

DE MUNTKLAPPER



EUROPEES GENOOTSCHAP VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE vzw
Koninklijke Vereniging

Driemaandelijks tijdschrift

- 73 -

januari-februari-maart 2012

De Brian Blaine Reynolds-penning



schaal ¾

Enkele maanden geleden kon de auteur uit de nalatenschap van de heer Bowie Kuhn (1926-2007) een penning kopen met het opschrift op de voorzijde “BRIAN BLAINE REYNOLDS MEDAL” en op de keerzijde: “AMERICAN ACADEMY OF ACHIEVEMENT / BANQUET OF THE GOLDEN PLATE”. Bowie Kuhn was een bekende Amerikaan die een indrukwekkende carrière had opgebouwd als advocaat en als manager in de honkbalwereld. Hij diende als 5^{de} honkbalcommissaris in de Verenigde Staten.¹

Het werd de auteur al snel duidelijk dat deze uitzonderlijke penning niet voorbestemd was voor de liefhebbers van kunstpenningen, maar enkel werd gegeven aan staatshoofden, Nobelprijswinnaars en andere succesvolle beroemdheden. De interesse was opgewekt om na te gaan wie die *Brian Blaine Reynolds* was en de reden tot het uitgeven van deze mooie penning.

De fotograaf Hy Peskin

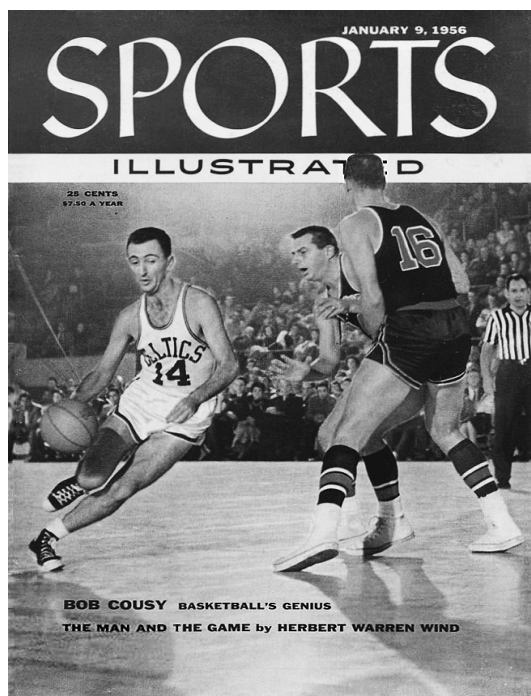


Hyman "Hy" Peskin
(Foto: AAA)

Hyman "Hy" Peskin werd op 5 november 1915 in Brooklyn geboren. Zijn ouders Elias Peskowitz en Sarah Sokolowsky waren Russisch-Joodse immigranten. Hij ging naar de Erasmus Hall High School in Brooklyn (opgericht in 1786) waar o.a. ook de tekenfilmmaker Joseph Barbera zijn opleiding had genoten. Toen zijn vader tijdens de depressie van de jaren '30 zijn job als kleermaker verloor, hielp Hy zijn ouders financieel door kranten te verkopen. Nadien ging hij als journalist werken voor de New York Daily Mirror. Omdat in die tijd fotograferen meer verdiende, werd hij persfotograaf. In 1935 huwde hij met Blanche Reynolds en kreeg drie zonen: Evan B., Ron B. en Wayne Reynolds.

Indertijd maakte persfotografen hun foto's vanuit de persloge, wat creatieve beperkingen opleverde. Hy Peskin was de eerste sportfotograaf die de sporters fotografeerde vanaf de zijlijn of zelfs op daken klom om meer spectaculaire foto's te kunnen maken. Hij werd vooral bekend met zijn foto's van de Brooklyn Dodgers.

Na zijn dienstplicht bij de marine in de Tweede Wereldoorlog, begon hij als fotograaf voor populaire tijdschriften te werken. Het tijdschrift *Look* bood hem een job aan nadat ze zijn foto's van een bloedige bokswedstrijd hadden gezien. Hij werd de eerste vaste fotograaf van *Sports Illustrated*. De meest uitzonderlijke foto's in het honkbal, basketbal, boksen en golf tussen 1940 en 1960 werden door hem gemaakt.



*De voorpagina van Sports Illustrated (9/1/1956) toont Bob Cousy aan het werk.
Foto van Hy Peskin.*

Uiteindelijk wist Peskin in zijn carrière als sportfotograaf veertig keer zijn foto op de voorpagina van *Sports Illustrated* te plaatsen. Hij werd dan ook beschouwd als één van de beste sportfotografen van de 20^{ste} eeuw.



*De voorpagina van Life (20/7/1953) toont J.F. Kennedy en zijn verloofde.
Foto van Hy Peskin.*

Naast sportfoto's maakte hij ook foto's van de auteur William Faulkner, president Eisenhower en de Cubaanse president Fidel Castro. Zijn favoriete foto's maakte hij voor het tijdschrift *Life* in 1953: de jonge senator John F. Kennedy en zijn verloofde Jacqueline Bouvier op een zeilboot. Zijn foto's zijn nu op het Internet beschikbaar.²

In de jaren '60 waren de beroemdheden ook niet altijd gewillig om te poseren voor de persfotografen. De paparazzi van die tijd dienden ook creatief te zijn... Hy Peskin had een lucratief idee: hij organiseerde een banket waarbij de meest voornamelijk beroemdheden zoals staatsleiders, wetenschappers en Nobelprijswinnaars, topsportlui, grootindustriëlen en entertainers in contact kwamen met jong getalenteerde Amerikaanse studenten. Hij was dan ook de enige fotograaf die hen op de gevoelige plaats kon vastleggen.

De filantroop Brian Blaine Reynolds en de American Academy of Achievement

In 1961 richtte hij hiervoor de "*American Academy of Achievement*" (hierna: AAA) op die jaarlijks een "*Banquet of the Golden Plate*" organiseerde. Het eerste banket werd gehouden in Monterey, Californië in september 1961.

Deze succesacademie kende een moeilijke start omdat de beroemdheden Hy Peskin als persfotograaf kenden en dus terecht twijfelden aan de (echte) doelstellingen van de

instelling. Peskin veranderde zijn naam dan maar in Brian Blaine Reynolds, de drie namen van zijn zonen zodat de Joodse fotograaf niet langer werd aanzien als het hoofd van de academie. De AAA verhuisde naar Dallas en vanaf dan werd de academie een succes.

Na de dood van zijn echtgenote Blanche in 1978, hertrouwde hij met Adriana McMinn Godoy. Hij adopteerde haar zonen Brian Jeremy en Preston.

Zijn zoon Wayne nam de leiding van de AAA over in 1985. Wrijvingen tussen Brian en zijn zonen resulteerde eind jaren '80 in enkele rechtszaken. Een rechtbank in California kende hem een schadevergoeding toe van 800.000 dollar (nadien verminderd tot 200.000 dollar) en een andere rechtbank kende hem een maandelijks pensioen toe van 10.000 dollar, te betalen door de AAA. Hy Peskin/B.B. Reynolds stierf in 2005 te Herzliyya (Israel).

In 1999 hield de AAA zijn eerste jaarlijkse "*International Achievement Summit*" in Boedapest, Hongarije. De internationale topontmoeting wordt elk jaar in een andere stad gehouden en biedt 200 (uitzonderlijke) studenten de kans om met een 50-tal Nobelprijswinnaars (kunst en de wetenschappen), topambtenaren, prijswinnende journalisten, ontdekkingsreizigers, filantropen, financiers, atleten, enz. persoonlijk in contact te komen. Tijdens deze topontmoeting worden symposia en rondetafel-gesprekken gehouden.

Tegenwoordig krijgt de AAA, die nu haar zetel in Washington heeft, nog altijd veel belangstelling maar dan door Catherine B. Reynolds, schoondochter van de oprichter en de "succesvolle" echtgenote van Wayne Reynolds. Zij laat zich graag opvallen in de sociale en politieke middens van Washington D.C. en begon in 1988 onderaan de sociale ladder als accountant bij EduCap, een organisatie die studentenleningen verstrekt. Op dat moment werd het leeuwenaandeel van de studentenleningen nog door de overheid verstrekt. Ondertussen heeft zij de leiding van EduCap, die nu bekend is met de naam "Loan to Learn" (Lening om te leren)³ en die een marktaandeel van 17 miljard dollar in handen heeft; de totale Amerikaanse markt van studentenleningen heeft een omzet van 85 miljard dollar. Volgens Catherine Reynolds heeft EduCap al meer dan 350.000 studenten geholpen met het betalen van universiteitskosten.

EduCap is voor de familie Reynolds de kip met de gouden eieren: het jaarlijks salaris van mevr. Reynolds bedraagt niet minder dan 1,2 miljoen dollar. EduCap had ook nog een Gulfstream jetvliegtuig om de familie Reynolds en hun invloedrijke vrienden de wereld rond te vliegen. Na een onderzoek van de fiscus en het Congres, werd het vliegtuig van de hand gedaan. Natuurlijk moeten de hard werkende studenten die rijkdom betalen: zij dienen rentetarieven tot 15 percent te betalen (bij de overheid: 6,8 percent).

Catherine Reynolds staat ook aan het hoofd van een andere instelling met de originele naam: de *Catherine B. Reynolds Foundation*.⁴ Deze instelling geeft gulle giften voor goede doelen. Uiteindelijk heeft ze meer dan 100 miljoen US dollar uitgegeven, waaronder 1,5 miljoen US dollar aan het Smithsonian Instituut. In 2002 heeft dit instituut een aanbod van 38 miljoen US dollar geweigerd omdat mevrouw Reynolds de voorwaarde stelde dat er een "*Hall of Achievers*" diende opgericht te worden. Anderzijds financiert EduCap ... de AAA evenals *ASC Management Co.*, een bedrijf met één aandeelhouder: Wayne Reynolds.

De geïnteresseerde lezers die meer willen te weten komen over de AAA, kunnen best de website van AAA bezoeken.⁵ De AAA heeft o.a. een "*Museum of Achievement*",

een videoarchief met de persoonlijke levensverhalen van de leden van de AAA.

De Brian Blaine Reynolds-penning

De afgebeelde penning, die in 1972 in opdracht van de *American Academy of Achievement* door de *Medallic Art Company*⁶ werd vervaardigd in brons en verguld brons, toont volgens Rob Wm. Vugteveen een artistieke muze die de creatieve werken van kunst, wetenschap, geneeskunde, literatuur, architectuur, bestuur en theater inspireert. De keerzijde lijkt op het dinerbord dat wordt gebruikt op de banketvieringen van de academie. De penning wordt samen met de “Golden Plate Award” gegeven aan de eregasten op het banket.⁷

De penning met een diameter van 76 mm en een dikte van 7 mm werd vervaardigd door kunstenaar-medailleur Michael Lantz (1908-1988). Zijn broer Walter Lantz is gekend als de vader van de Woody Woodpecker cartoons. Michael Lantz is in Amerika gekend voor zijn herinneringspenningen en sculpturen, o.a. de “*Man Restraining Trade*” voor het gebouw van de Federale Handelscommissie in Washington D.C.

Het is onduidelijk hoeveel van deze Brian Blaine Reynolds-penningen werden gemaakt, want de archiefstukken met betrekking tot deze penning zijn verloren gegaan.⁸

Sinds eind jaren '80 vermelden de nieuwe penningen niet langer de naam “*Brian Blaine Reynolds*”.

Ik dank Rob Wm. Vugteveen van de *Medallic Art Company* voor zijn informatie m.b.t. deze penning.

Eindnoten

¹ Zie: http://en.wikipedia.org/wiki/Bowie_Kuhn

² Zie: <http://hypeskin.com>

³ Zie: <http://www.loantolearn.com>

⁴ Zie: <http://www.cbrf.org>

⁵ Zie: <http://www.achievement.org>

⁶ Zie: <http://www.medallic.com>

⁷ Mail van de Catherine B. Reynolds Foundation aan de auteur dd. 4/11/2011.

⁸ De *Medallic Art Company* is sindsdien drie keer van eigenaar verwisseld.

Bibliografie

Anahad O'Connor, *Hy Peskin, 89, Photographer; Sharp Pictures, Sharp Angles*, in: The New York Times, 7 juni 2005.

Andy Hayt, *Hy Peskin: The Ultimate Enigma in Sports Photography*, in Sportsshoooter, 5 juni 2005 (sportsshoooter.com/news_story.html?id=1407)

Bob Sanders, *American Academy of Achievement...*, 4 oktober 2009 (<http://sidebars.typepad.com>)

John Torn, *Double Exposure*, From “Play’s the Thing,” Woodstock Times, 9 juni 2005, (thornpricks.blogspot.com/2005/06/double-exposure.html)

Patrick Pasmans