

## TOKEN VAN SIR JEFFERY DUNSTAN: EEN OPKOPER/ VERKOPER VAN TWEEDEHANDSPRUIKEN, BURGEMEESTER VAN GARRAT EN ATTRACTIE IN HET RARITEITENKABINET

Onlangs kon ik een token bemachtigen met op de voorzijde de afbeelding van een man die duidelijk aan achondroplasie<sup>1</sup> leed. Op de voorzijde staat het omschrift 'Mayor of Garrat' (burgemeester van Garrat). Dit intrigeerde me voornamelijk, maar uit mijn onderzoek zal blijken dat hij geen burgemeester was zoals wij die kennen.



Half penny token 1795 - Londen - Sir Jeffery Dunstan  
Vz: SIR. JEFFERY DUNSTAN MAYOR OF GARRAT  
Kz: NEAR / FINSBURY SQUARE / LONDON / 1795  
Rand: TO BE HAD AT THE CURIOSITY HOUSE CITY ROAD +  
koper - 30 mm - D&H 315c

### Wie was Jeffery Dunstan?

Jeffery Dunstan werd in 1759 als vondeling achtergelaten aan de deur van de St. Dunstan-in-the-East parochie in Londen. Aan de hand van de kwaliteit van het deken waarin hij gewikkeld was, vermoedde men dat hij van respectabele afkomst moest geweest zijn.

Tot 12-jarige leeftijd werkte hij in het werkhuis van de parochie in St. Dunstan-in-the-East, daarna ging hij als leerjongen aan de slag bij een groenteboer. Kort nadien liep hij weg richting Birmingham waar hij in verschillende fabrieken ging werken. Volgens bepaalde bronnen zouden de misvormde benen het gevolg zijn van al het harde werk daar, maar aangezien Jeffery Dunstan aan achondroplasie leed en een erfelijke stoornis van het kraakbeen één van de kenmerken is van deze ziekte, kan men aannemen dat zijn ziekte de oorzaak was van zijn misvormde benen.

*Gravure van R. Page - British Museum*



<sup>1</sup> dwerggroei

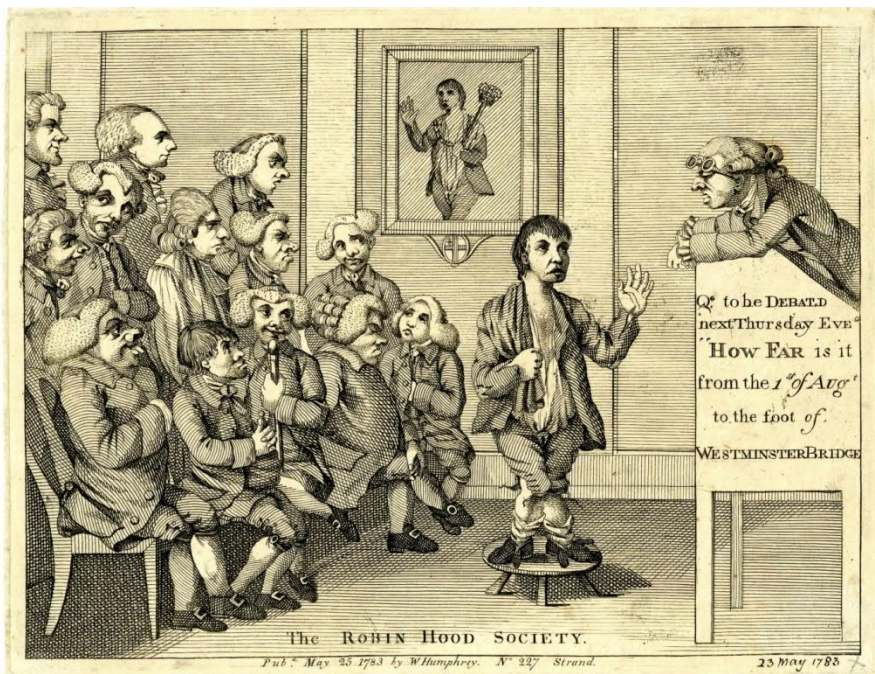
In 1776 ging Jeffery Dunstan terug naar Londen waarna hij huwde en twee dochters kreeg. Hij was een vrij onverzorgd iemand, want hij liep met een open hemd rond waardoor zijn naakte borst zichtbaar was (in die tijd was dit ondenkbaar). Daarbij had hij de vieze gewoonte om in het gezicht te spuwen van mensen die hem aanstaarden waarbij hij riep '... dat ze zich met hun eigen zaken moesten moeien'. Hij verdiende de kost door het opkopen en verkopen van pruiken. Zijn uiterlijk en de rare manier waarop hij met zijn handen tegen zijn mond sloeg terwijl hij 'oude pruiken' riep, was een spektakel op zich. Van zodra hij zich op straat begaf, liepen de mensen rijen dik achter hem aan om hem bezig te zien.

Jeffery heeft nooit moeite gedaan om naar zijn afkomst op zoek te gaan. Aangezien hij vermoedelijk van gegoede huize was, heeft hij zelf zijn eigen familiewapen ontworpen met daarop vier pruiken en een drinkpot. Dit laatste was een verwijzing naar de geneugten van het uitgaansleven, want als er nu iets was waar hij plezier aan beleefde dan waren het de verleidingen die Londen te bieden had.

### Burgemeester van Garrat

Op het token staat dat hij de Mayor of Garrat was. De burgemeester van Garrat en de verkiezingen die hier telkens aan voorafgingen zijn een verhaal op zich.

Omstreeks 1750 vormden een aantal inwoners van Garrat Lane, een deel van Wandsworth en Tooting in Surrey, een sociëteit die zich bezighielden met het aankaarten van inbreuken die indruisten in het kader van de gemeenschap. Hun doel was erop te waken dat deze niet meer worden herhaald. Merendeel van de leden waren van gewone komaf. Er werd overeengekomen om bij elke bijeenkomst een kleine bijdrage te geven aan de clubkas. Dit geld zou, indien het nodig moest blijken, worden besteed aan een advocaat die hun rechten moest verdedigen. De vereniging werd voorgezeten door de 'Mayor of Garrat' oftewel de burgemeester van Garrat die na de parlementaire verkiezingen, eveneens diende verkozen te worden.



Satirische prent 'The Robin Hood Society'  
een gravure van William Humphrey 1783 - British Museum

*Deze prent is een satirische impressie van een bijeenkomst. De voorzitter uiterst rechts leunt over zijn spreekgestoelte en luistert naar Jeffery Dunstan die op een driepotige stoel staat. Hij staat op zijn typische manier (zoals hij op straat naar 'oude pruiken' roept) te debatteren. Het publiek dat op de achterbanken zit, zijn karikaturen met listige, sluwe, sombere en idiote kenmerken. De bijeenkomst kreeg allerlei spotnamen waarvan de 'Robin Hood Society' er één van is.*

De verkiezingen van Garrat werden niet au serieux genomen waardoor de meest excentrieke individuen als kandidaten naar voren werden gebracht. Het leek telkens meer op een carnavalstoet met protserige kledij en praalwagens. De Inn-keepers zagen hun omzet elk jaar tijdens deze periode stijgen waardoor zij de kandidaten sponsorden door hun logies en hun kostuums te betalen. Al snel circuleerden er spotprenten van heel dit gebeuren.

Van de verkiezingen in Garrat werd er in 1764 door Samuel Foote Esq. een komisch toneelstuk 'The Mayor of Garrat' geschreven dat in Londen veel succes kende. Dit was de aanleiding dat elk jaar tienduizenden mensen in mei afzakten naar Garrat om de verkiezingen mee te maken.



*Gravure Alexander Bannerman & James Pollard 1782 - British Museum*

*Een stoet ten voordele van Sir John Harper, één van de kandidaten in de verkiezingsstrijd in Garrat rijdt langs de Leathern Bottle inn in Garrat Lane. Op de koets in het midden van het volk staat 'Harpur for ever no Wigs', een verwijzing naar de deelname van Jeffery Dunstan als verkiezingskandidaat in 1782.*

Omstreeks 1784 werd Jeffery Dunstan kort na het overlijden van burgemeester Sir John Harper de volgende burgemeester van Garrat. Hij ontving hierbij de bijhorende titel van 'Sir<sup>2</sup>' en werd de meest populaire burgemeester van Garrat. Nadat hij tot drie keer toe werd verkozen, werd hij in 1796 opgevolgd door Sir Harry Dimsdale - een muffinverkoper en tinhandelaar. Hij was de laatste burgemeester van Garrat, want kort nadien verloren de

<sup>2</sup> Bij het burgemeesterschap van Garrat hoort de titel 'Sir'. Deze titel werd behouden wanneer het burgemeesterschap teneinde liep.

verkiezingen in Garrat aan populariteit en geraakte ze geleidelijk aan in onbruik. In 1797 overleed Sir Jeffery Dunstan. Het enige portret dat van hem bekend is, is te bezichtigen in het Bootham Park Hospital van York.

### Tokens van Jeffery Dunstan



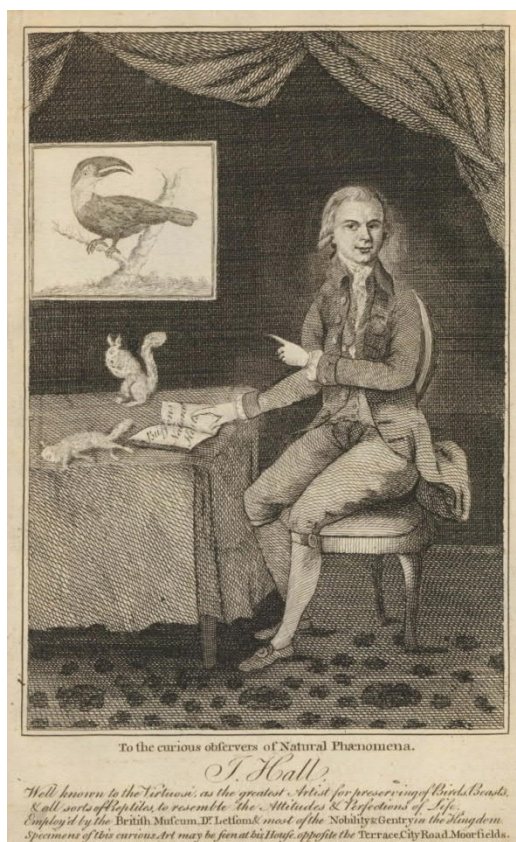
Half penny token 1795 - Londen - Sir Jeffery Dunstan  
 Vz: SIR. JEFFERY DUNSTAN MAYOR OF GARRAT  
 Kz: T. HALL / CITY ROAD / NEAR / FINSBURY SQUARE / LONDON / 1795  
 Rand: THE FIRST ARTIST IN EUROPE FOR PRESERVING BIRDS BEASTS &.Etc;  
 koper - 30 mm - D&H 316

De tokens die in 1795 werden uitgebracht met de beeltenis van Jeffery Dunstan, vermelden op de keerzijde NEAR FINSBURY SQUARE LONDON 1795 en 'T. HALL CITY ROAD NEAR FINSBURY SQUARE LONDON 1795'. Sommigen hebben op de rand de tekst 'THE FIRST ARTIST IN EUROPE FOR PRESERVING BIRDS BEASTS &.Etc', en TO BE HAD AT THE CURIOSITY. HOUSE CITY ROAD +; m.a.w. deze tokens hebben dus niets met verkiezingscampagnes te maken. Waar was Jeffery Dunstan nog meer bij betrokken dan het burgemeesterschap en het opkopen/verkoop van pruiken? Op Finsbury Square was een tentoonstelling gevestigd waarvan Thomas Hall de eigenaar was. Jeffery Dunstan was op de tentoonstelling één van de attracties, maar verdiende er ook nog de kost als sjacheraar/venter.

### Wie was Thomas Hall?

Thomas Hall was taxidermist en had een museum met opgezette exotische dieren en curiosa op de city Road Finsbury. Om reclame te maken voor zijn museum, vaardigde hij in 1790 toegangstokens uit voor zijn tentoonstellingen. In die tijd was het vervaardigen van tokens in eigen beheer een populaire vorm van reclame maken. Deze tokens raakten snel in de muntcirculatie en hadden de waarde van een halve penny.

*Thomas Hall - Gravure British Museum*



Thomas Hall stelde ook mensen tentoon die anders of misvormd waren. Hierbij hoorde niet alleen Jeffery Dunstan, maar ook de ‘witte negerin’ Amelia Newsham.



Vz: een Afrikaanse vrouw Mrs NEWSHAM THE WHITE NEGRESS

Kz: NEAR / FINSBURY SQUARE / LONDON / 1795

Rand: TO BE HAD AT THE CURIOSITY HOUSE CITY ROAD +

Graveur: Dixon - 1795 - koper - 30 mm - D&H 317

Thomas Hall heeft nog andere tokens uitgebracht waaronder deze met een kangoeroe en een toekan.

**Referenties:**

Wilson Henry & Caufield James: *The Book of wonderful characters Memoirs and Anecdotes of Remarkable and Eccentric Persons in All Ages and Countries* (p. 160-164). Chambers's Book of Days (1864), i. 659-64.

Barker George Fisher Russel: *Dictionary of National Biography*, 1885-1900, Volume 16.

Irving, William (2008). *The Mayor of Garratt. An historical novel based on the life of Sir Jeffery Dunstan.*

*Linda Everaert*

Dit artikel werd gepubliceerd in Muntklapper 105, januari-februari-maart 2020