



Beni Debacker: een medailleur van de 21^{ste} eeuw



Beni aan het werk in zijn atelier te Koolkerke Brugge

Dat het beroep van graveur niet uitgestorven is bewijst Beni Debacker, zoon van de gewezen secretaris afdeling Numismatica ZW-VL, Guido Debacker † 2014 en Yvette Verfaillie † 2013.

Beni is geboren in 1970 en volgde de lagere school in Ingelmunster en zijn drie jaar lager middelbaar in het Sint-Jozefscollege in Izegem. Dit was voor hem de eerste kennismaking met de Schone Kunsten. Hier kreeg hij het vak plastische kunst van Geert Devos, leraar aan het college en zelf grafisch kunstenaar. Geert Devos getuigt dat Beni van toen reeds de gave had om als geen ander te portretteren. Zijn ex-leraar is de buurman van voorzitter Urbain Hautekeete en hij volgt de carrière van Beni op de voet. In zijn woning prijken verschillende medailles van zijn ex-leerling.

Na zijn lager middelbaar volgde Beni drie jaar kunstonderwijs aan de Academie in Brugge in de richting “Beeldende Kunst”. De aanleiding om deze richting kwam er na het bekijken van een film over beeldende kunst in Parijs. Tevens was Beni gefascineerd door de boeken van Rinus Poortvliet over geschilderde dieren o.a. “Het brieschend paard”.

Bij aanvang ging Beni als beeldhouwer van start bij de restauratie van kerken via een cursus ingericht door het VDAB over steenkappen. Als steenkapper hielp hij mee aan de restauratie van verschillende kerken. Daarna deed hij restauratie van natuursteen reliëf zoals aan het huis “De grote Ster” in Damme.

Toen de afdeling Numismatica ZW-VI 50 jaar bestond was er een medailleproject gepland om dit evenement te vereeuwigen. Via zijn vader werd de vraag aan Beni gesteld om een medaille te ontwerpen naar aanleiding van dit gebeuren. De medaille werd ontworpen met het gekende resultaat: dit was de aanvang van zijn carrière als medailleur. Van deze medaille bestaan twee versies nl. op 70 mm en 30 mm gebruikt als jaarpenning 2004 van het E.G.M.P. en opgedragen aan Leopold Verbist. In 2004 kwam er ook het ontwerp van het portret van Ginette, echtgenote van de voorzitter van Numismatica ZW-VL.

De eerste officiële opdracht kwam van het havenbestuur van Brugge Zeehaven. Toen de haven 100 jaar bestond werd via Numismatica Brugge en het Vrije de naam doorgegeven van Beni als graveur voor het ontwerp van deze medaille. De voorzijde draagt een zeer realistisch portret van koning Albert II en de keerzijde toont in een cirkel de verschillende typen van schepen op de wereldzeeën die de haven van Zeebrugge aandeden. Het volgende ontwerp kwam er op vraag van de Sint-Michielsgilde in 2013 uit Gent om een medaille te ontwerpen voor de 400^{ste} verjaardag van de vereniging. Na deze opdracht was Beni van plan om met het ontwerpen van medailles te stoppen, gezien zijn drukke carrière deels als leraar in het kunstonderwijs, de opvoeding van de kinderen en dan nog het ontwerpen van medailles. Doch na het lezen van de biografie van Henri Spencer Moore °1896 - †1986, na de analyse van de werken van de Britse beeldhouwer zijn bronzen en marmeren sculpturen, besloot hij om verder te doen. Voor Beni was dit de muze die hem ertoe aanzette om de weg van de graveurkunst verder te bewandelen.

Enkele voorbeelden van medailles van de hand van de graveur



Schaal $\frac{3}{4}$

80 mm, 192 g brons, atelier Paul Huybrechts
50 jaar Numismatica Zuidwest-Vlaanderen 1954-2004

Vz: De drie voorzitters van Numismatica Zuidwest-Vlaanderen met hun naam onder gegraveerd. Tekst bovenaan: • NUMISMATICA // tekst onderaan: ZUIDWEST-VLAANDEREN •, tekst in het centrum onderaan: 1954-2004 en de namen van de drie voorzitters incuus: M. NUIJTENS U. HAUTEKEETE

P. MAES

Kz: De Leie voorgesteld als een godin in een geldstroom omringd door de Broeltorens van Kortrijk met de tekst EGMP en een kroon voor de Koninklijke titel



Schaal 1/4

30 mm, 14,7 g brons, atelier Paul Huybrechts

Aanwezigheidspenning algemene vergadering EGMP te Kortrijk, 2004

Voor de voorzijde van de penning werd een reductie op 30 mm gemaakt van de keerzijde van de grote medaille van het 50-jarig bestaan van Numismatica ZW-VL; de stempels werden bekostigd door de Numismatica ZW-VL.

Vz: De Leie voorgesteld als godin in een geldstroom als symbool van welstand, omringd door de Broeltorens met de tekst EGMP en een kroon als Koninklijke titel

Kz: Gekroonde omkaderde tekst in 7 lijnen HERINNERING / AAN DE ALGEMENE / VERGADERING VAN / HET EUROPEES / GENOOTSCHAP / VOOR MUNT- EN / PENNINGKUNDE
De medaille werd opgedragen aan Leopold Verbist.



Schaal 1/4

50 mm, 62 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

100 jaar Brugse zeevaartinrichtingen 1907-2007

Vz: Een zeer realistisch portret van koning Albert II met de tekst ALBERT II en 7-7-7, rechts naast de hals het logo van de graveur Beni Debacker: ⌘

Kz: Een cirkel de verschillende typen van schepen op de wereldzeeën met bovenaan de zeehaven van Brugge gelinkt aan de wereld, waarvoor een vrouw ligt.



Schaal $\frac{3}{4}$

70 mm, 179 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

400 jaar Sint-Michielsgilde Gent, 2013

Vz: De Sint-Michielskerk linkertoren en rechtertoren het belfort omringd door twee figuren in tijdsgebonden gevechtssuitrusting, tussen de voeten van de twee figuren het logo van de graveur Beni Debacker: ☼

Kz: Tekst in 7 lijnen: 2013 / 400 JAAR / KONINKLIJKE EN / RIDDERLIJKE / HOOFDGILDE VAN / SINT-MICHEL / GENT



Schaal $\frac{3}{4}$

75 mm, 153 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

Kroningsmedaille van Koning Filip I, 2013

Vz: Kijkend naar links Koningin Mathilde en Koning Filip, de naam van de graveur onderaan BENI · DEBACKER · f ·

Kz: Gekroonde verstrengelde M en FP



Schaal $\frac{1}{2}$

80 mm, 190 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

60^{ste} verjaardag Numismatica Zuidwest-Vlaanderen, 2014

Vz: Een dansend paar (jubellende dansers) met in hun handen een in de wind wapperende vlag, op de vlag van de vrouw het embleem van Numismatica Zuidwest-Vlaanderen. Tekst rondom bovenaan: NUMISMATICA ZW-VL, tekst onderaan: 1954-2014, onder de linkervoet van de vrouw het logo van de graveur Beni Debacker: ⌘

Kz: Tekst rondom in gestileerde letters • NUMISMATICA • ZW-VL • 60^{ste} VERJAARDAG. In het centrum tekst in 10 lijnen: BESTOOR: / VZ: U. HAUTEKEETE / O.VZ: E. VERBEKE / SECR: L. AERNOUT / COÖRDIN. INTERN. BEURS: / M. HAUTEKEETE / LEDEN: K. CROMBREZ, A. GR•TJANS / E. MICHIELS, E. SIERENS / 1954-2014



Schaal $\frac{3}{4}$

70 mm, 122 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

Medaille in opdracht van MonacoPhil(atelie), 2014

Vz: Kijkend naar rechts prins Albert van Monaco, links naast de hals het logo van de graveur Beni Debacker: ⌘, tekst rondom: S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco

Kz: Tekst in drie lijnen, bovenaan **EXPOSANT**, midden in het logo: Club de / Monte-Carlo, onderaan MonacoPhil



Schaal ¼

30 mm, 13,7 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

Aanwezigheidspenning EGMP te Tienen, 2016 opgedragen aan Willy Geets

Vz: Het gekroond wapenschild van Tienen omgeven door een lauwerkrans samengebonden met een lint, linksonder het wapenschild het logo van de graveur Beni Debacker: ⌘

Kz: Gekroonde omkaderde tekst in 7 lijnen: HERINNERING / AAN DE ALGEMENE / VERGADERING VAN / HET EUROPEES / GENOOTSCHAP / VOOR MUNT- EN / PENNINGKUNDE



Schaal 4/5

60 mm, 91 g brons, atelier De Greef

Urbain Hautekeete, 25 jaar voorzitter Numismatica Zuidwest-Vlaanderen, 2017

Vz: Ontwerp gezien vanuit een vergrootglas, waarbij de voorzitter zelf met een vergrootglas naar een 17^e eeuwse medaille kijkt van Christina van Zweden. De tekst rondom URBAIN // HAUTEKEETE en CHRISTINA REGINA in spiegelschrift, op de rechterschouder het logo van de graveur Beni Debacker: ⌘

Kz: Bovenaan in een opengeslagen boek met op de linkerpagina twee data 1992 / 2017 en op perkamentrol met tekst in 6 lijnen: URBAIN HAUTEKEETE / • NUMISMATICA • / ZW-VLAANDEREN • / 25 JAAR / VOORZITTER / versiering, onderaan de perkamentrol drie zegels van links naar rechts, het embleem van Numismatica Zuidwest-Vlaanderen, het wapenschild van de stad Kortrijk en het wapenschild van de stad Izegem



Schaal $\frac{3}{4}$

75 mm, 132 g zilver gegoten, atelier Beni Debacker
50 jaar huwelijk Fons Van Baelen en Lea Merckx 2017

Vz: De naar links gerichte bustes van het echtpaar

rechts achter de hals het logo van de graveur Beni Debacker:

Kz: Twee naar elkaar kijkende duiven, zittende op twee takken van een bloeiende lotusbloem met aan ieder uiteinde de twee familiewapens, tussen de familiewapens twee verstrengelde trouwringen. De linkse duif reikt een twijgje aan de rechts zittende duif. De tekst boven aan de rand: GOUDEN BRUILOFT, links naar onder toe: FONS / VAN / BAELEN 19-08-1967, tekst rechts naar onder toe: LEA / MERCKX 198-2017



Schaal $\frac{1}{4}$

Eenzijdig plakiet uitgegeven in opdracht van Numismatica Herentals
400 jaar Francken, 2018

75 × 50 mm, 99 g brons, atelier Mauquoy Medal Company

Vz: De gebroeders Frans en Ambrosius Francken met in het midden een gekantelde Sint-Waldetrudiskerk. tekst: 400 JAAR FRANCKEN // HERENTALS 2018, op de linkermouw van Frans het embleem van Beni Debacker:

In de kerk hangen niet minder dan 9 schilderijen van de gebroeders Francken en hun nazaten. De medaille is uitgevoerd naar tekening van een wedstrijd uitgeschreven door Numismatica Herentals en gewonnen door Christel Druyts. De omzetting van de tekening naar het medailleontwerp is uitgevoerd door Beni Debacker.

Laurens Aernout & Urbain Hautekeete