

ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

EUROPEES GENOOTSCHAP

VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

PUBLICATION PERIODIQUE
FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE

ANTOINE VANDEN BRANDEN

CORRESPONDANCES (Briefwisselingen): au Secrétariat Général: CLABAU, Valère, 16, Square des Chasseurs Ardennais, Bruxelles 4.
COTISATION (Bijdrage): Membre Protecteur (Beschermd lid): 150 Fr. Membre (Lid): 100 Fr. au C.C.P. 8.460.38 de l'Alliance Numismatique Européenne (Bruxelles).

Pour la France: C.C.P. Marseille N° 239805 de P. Dugendre, 2, rue Alphonse Karr, Nice (A.M.): 15 NF ou 10 NF.

Voor Nederland: Giro 297361 van J. Schulman, Keizersgracht, 448, Amsterdam C, met vermelding: voor Europees Genootschap.

Les membres d'autres Pays versent la valeur correspondante.

août 1960

— 8 —

augustus 1960

Chers Confrères,

En 1959, le versement des cotisations s'est effectué sur toute la durée des **douze** mois de l'année et nos effectifs s'élevaient au 31 décembre à **377** membres.

En 1960, les versements se sont surtout effectué durant les **six** premiers mois de l'année et s'élevaient au 30 juin à **380** membres. En ce moment, nous dépassons les 400 ! Succès qui prélude bien à l'occasion du 10^e anniversaire d'existence de l'Alliance.

Pour 1961, dès novembre prochain, nous demanderons à tous nos membres de bien vouloir verser leur cotisation avant le 31 décembre prochain, afin que notre Secrétariat ne soit plus absorbé pendant des mois et des mois, par des rappels de cotisation et autres travaux qui se font toujours au détriment de la Numismatique.

A partir du 1^{er} novembre prochain, le slogan sera donc cette année :

TOUS EN ORDRE DE COTISATION POUR 1961, AVANT LE 31 DECEMBRE PROCHAIN !

Waarde Medeleden,

In 1959, werden de bijdragen gestort, over de volledige duur der **twaalf** maanden van het jaar, en onze effectieven verhieven zich op 31 december op 377 leden.

In 1960, werden de bijdragen vooral gestort tijdens de eerste **zes** maanden van het jaar en de effectieven verhieven zich op 30 juni op 380 leden. Nu, zijn we reeds voorbij de 400 ! Een sukses dat een mooie weerklank vinden zal bij het 10-jarig bestaan van het Genootschap.

Voor 1961, van november toekomende, zullen we aan al onze leden vragen om ons hun bijdrage te willen storten vóór 31 december, zodat ons Sekretariaat niet gedurende maanden en maanden geabsorbeerd is door het maken van bijdragen en andere bezigheden welke steeds ten koste van de numismatiek komen.

Vanaf 1 november, zal de slogan voor dit jaar dus zijn :
IEDEREEN IN REGEL MET ZIJN BIJDRAGE VOOR 1961, VOOR 31 DECEMBER !

ALGEMENE VERGADERING VAN HET GENOOTSCHAP.

Het is dus op zondag 2 oktober dat de Algemene Vergadering van het Genootschap zal plaats vinden. De zitting zal geopend worden om 10,45 uur juist. We verzoeken de deelnemers dan ook om zich om 10,30 uur in de zetel van de Afdeling Antwerpen te bevinden: Café Witte Leeuw, Frankrijklei (recht tegenover de Opera).

Ter gelegenheid van de 10e verjaardag van het Genootschap, rekenen we op een monster opkomst van alle leden.

De dagorde zal volgende punten bevatten:

1. Welkomwoord door de Voorzitter van de Afdeling Antwerpen.
2. Openingsrede door de Voorzitter van het Genootschap.
3. Lezing van het bilan 1959.
4. Verslag van de toezichters en aanduiding toezichters 1960.
5. Verslag van de Algemene Sekretaris.
6. Verkiezing.
7. Verscheidene.

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ALLIANCE.

C'est donc le dimanche 2 octobre prochain que se tiendra l'Assemblée Générale de l'Alliance. La séance s'ouvrira à 10,45 h. précises, avec prière de se trouver à 10,30 h. au siège de la Section d'Anvers: Café Witte Leeuw, avenue de France (en face de l'Opéra).

A l'occasion du 10e anniversaire de l'Alliance, nous comptons sur une présence massive de tous nos membres.

L'ordre du jour comportera:

1. Allocution de bienvenue du Président de la Section d'Anvers.
2. Discours d'ouverture du Président de l'Alliance.
3. Lecture du Bilan 1959.
4. Rapport des vérificateurs et désignation vérificateurs 1960.
5. Rapport du Secrétaire Général.
6. Elections.
7. Divers.

BILAN FINANCIER 1959.

<i>Recettes :</i>		<i>Dépenses :</i>	
Cotisations	32.016	Bulletins	30.000
Publicité	5.933	Expédition	2.578
Divers	2.946	Publications	972
	40.895	Administration	5.805
		Propagande	500
			39.855

Boni : 1.040,—.

NOUVEAUX MEMBRES

M.M. ARESE, Fr., 33, rue du Sel, Bruxelles: Médailles Italiennes.
BARO, E., 18, rue d'Arenberg, Bruxelles: Collection générale.
BELLIARD, A., 73, rue Félix Faure, Le Havre (S.M.), France: Contemporaines internationales. France et Espagne depuis J.C..
GREGOIRE, M., 71, avenue Charles Woeste, Bruxelles 9: Collection générale sous l'aspect monétaire.
JOOS, A., 84, Meerstraat, St Amandsberg: Algemene verzameling.
LAUWERS, Dom Cockerillstraat, 13, Antwerpen: Algemene verzameling.
SLAETS, J., 11, Carnotstraat, Antwerpen: Algemene verzameling.
Taelman, M., 17, Berg, Edelare: Algemene verzameling, speciaal Duitsland en Frankrijk.
VAN GANSBEKE, P., 35, rue Cervantes, Bruxelles 19: Gallo-romaines.
VERLINDEN, M., 2365, Weverley street, Palo Alto, Californie, E.U.A.: Etats Unis d'Amérique.

NOUVELLES DE SECTION — NIEUWS UIT DE AFDELINGEN

AFDELING ANTWERPEN

Vergadering van 14 mei 1960.

De Heer Voorzitter De Baeck opende de vergadering om 15,30 uur, volgende leden waren aanwezig:

De Heren De Ruyter, Morin, Schelles, Cuypers, De Loucker, Evrard, De Martelaere, Janssens, Marnet, Pots, Francis, Van Steirtegem, Taelman, Bogaerts, Vercauteren, Van Baeden, De Soete, Vossaert, Michiels en Nicolay.

Na de welkomgroet gaf de Heer Voorzitter het woord aan de Heer Vossaert, welke een voordracht gaf over het ontstaan van de dollar; voordracht welke door de leden met belangstelling gevolgd werd.

Daarna werd overgegaan tot het bezichtigen van de tentoonstelling, waarvan de kollekties van de Heren De Baeck, Evrard en Morin zeer veel opzien maakten.

Na de gewone ruilwisseling werd de vergadering gesloten om 18 uur.

AFDELING ZUID-WEST-VLAANDEREN

Vergadering van 19 juni 1960.

Ondanks het feit dat een zomervergadering nooit zoveel trek heeft als een bijeenkomst in de winterperiode, waren toch volgende heren opgekomen: Maes P., Devos G. B., Declercq G., Taelman M., Devos R., Depuydt R., Deknuddt D., Rossey R., Vannestste L., D'Hulster A., Coquit R., Masset C., Vandercammen E., Debacker G., Vanderdriessche J., Nuijttens M.; terwijl volgende heren zich lieten verontschuldigen: Vanhuynne J., Vroman N., Vanderper G., Glyssels J. M., Seys E., Labis G., Cambien V., Taelman J., Vandenberghe J., verder waren nog een paar belangstellenden aanwezig.

Na het welkomwoord pakte sekretaris Nuijttens uit met allerhande nieuwtjes over onze vereniging, men besprak de komende vergaderingen, het nemen van propagandamaatregelen en ook kwam de kastoestand aan de beurt, al is deze ver van rooskleurig, toch werd naar het middel uitgezien deze toestand te boven te komen. Wij hopen dat om aan onze leuze getrouw « Door eendracht groeien kleine zaken » het voor elkaar te kunnen brengen.

Als spreker kregen wij deze maal aan het woord de Heer E. Vandercammen, die handelde over « De Munten van Doornik », aan de hand van zijn eigen reeds goedgevulde verzameling, betreffende de Doornikse muntplaats, gaf hij een zeer waardevolle en goede uiteenzetting, nopens deze munten, hun geschiedenis ermede in verband brengende, zodat hij na besluit met een hartelijk handgeklap van alle aanwezigen werd bedankt.

Ook nog vanwege sekretaris Nuijttens mocht hij een dankhulde in ontvangst nemen, die tevens de wens uitdrukte dat Heer Vandercammen zich nog menigmaal zou mogen laten horen in deze zin.

Tot slot liet men nog de nieuwe Finse uitgave van de 1000 Markkaa 1960 rondgaan en met een flinke ruilbeurs, waar menige munt een andere eigenaar kreeg, werd gezegd tot 18 september e.k., waar men zal handelen over « De munten der stad Kortrijk en de Schepenenpenningen van Kortrijk en zijn Kanselarij » en tevens het besluit zal nemen om een gezamenlijke reis te ondernemen naar Antwerpen, waar in oktober aanstaande de tentoonstelling gewijd aan het 10-jarig bestaan van onze vereniging zal bezocht worden.

SECTION DE BRUXELLES

Réunion du 7 juillet 1960.

La séance est ouverte à 20 heures précises par le Président CLABAU qui souhaite la bienvenue aux nombreux membres présents, malgré la période des vacances. Sont présents, MM. Bogaert, Bruijninckx, Clabau, Corbisier, Delmée, De Mey, Dewit, Melle Dobelaere, Doguet, Dusart, Grijson, Haeck, Herbiet, Hoérée, Lermite, O' Kelly, Plaschaert, Sauvenier, Schindel, Tollenaere, Van Lul, Verleye.

Il signale l'affiliation de cinq nouveaux membres, MM. ARESE, Fr., Docteur en droit, de Bruxelles, BARO, E., Agent de change, de Bruxelles, GREGOIRE, M., Courtier, de Bruxelles, MOENS, L., Fonctionnaire, rentré du Congo, et VAN GANSBEKE, P., Professeur, de Bruxelles. Ce qui porte le nombre d'inscrits à la Section, de 87 à 92 !

Sur proposition de plusieurs membres, il est décidé d'organiser un banquet à l'occasion de l'affiliation du 100e membre, banquet qui pourrait se situer en octobre ou en novembre prochain.

Il annonce également plusieurs dons de livres et catalogues au bénéfice de la Bibliothèque de Section. Les généreux donateurs ont été vivement remerciés.

Plusieurs commandes d'opuscules des monnaies françaises sont rentrées, mais pas encore assez pour commencer son impression. On peut verser 15 frs au CCP 32.53.32 des Numismates de Bruxelles et Environs.

Quelques insignes de l'Alliance sont acquis : 25 frs à verser à notre CCP, et l'on passe au tirage au sort de quelques belles pièces qui font le bonheur de plusieurs membres.

Comme de coutume, deux vérificateurs de la comptabilité, du 1er semestre 1960, sont désignés.

Les communications administratives étant terminées, il est procédé à l'élection du nouveau Vice-Président. Le candidat, Mr HAECK, A. A., est élu par 18 voix sur 22 présents. Le Président le félicite et le prie de prendre place au bureau.

L'assemblée approuve alors une proposition de Mr BRUIJNINCKX d'espacer les causeries et de réserver une séance sur deux à des questions numismatiques qui pourraient recevoir réponse au cours des séances. D'autres membres interviennent encore à ce sujet.

La parole est ensuite donnée à Mr DE MEY qui développe le sujet annoncé : L'évolution du portrait en numismatique. Il récolte la vive satisfaction des auditeurs et le Président CLABAU le remercie.

La séance se termine par les échanges habituels.

SPINK ET SON, LTD.

The Collection of a Continental Collector
consisting of

GOLD COINS OF THE WORLD

together with a very fine series of

SILVER COINS

will be sold by auction

September 21st - 22nd 1960

Illustrated Catalogues (about 25 plates)
obtainable from

SPINK ET SON, LTD.

5-7, King Street, St. James - London, S.W.1. Price 5/-.

TABLE DES MATIERES DU BULLETIN (1er Semestre 1960)

BLADWIJZER VAN DE BULLETIN (1ste Semester 1960)

Janvier-Février ; Januari-Februari. (sorti de presse, (verschenen) le 16-2-60).

Communiqués des administrateurs de Martelaere, René et Clabau, Valère	1
Relation du vernissage de l'Exposition Numismatique, Section de Bruxelles (suite)	1
Médailles relatives à la ville de Mons (suite), par F. Baillion, Conservateur Cab. Médailles	2
Catalogue des Monnaies belges et congolaises, par Herssens, pages 41 à 48.	
Catalogue Général des Poids, par J. Forien de Rochesnard et J. Lugan, pages 265 à 272.	
Over enkele gedenkpenningen, door K. R. Berquin, Konservator, Nieuwpoort	5
Wist ge ...? Divers - Verschillende, door M. Hendrickx, Maaseik	6
5 fr. Léopold I, door A. Vossaert, Antwerpen	6
Uit de knipselmap :	
Nieuwe franse munt 4 januari	7
Over een verborgen schat te Neerlanden.	
Gutt-operatie in Indonesië	8
Maalder kreeg dure haver te pletten te Wakkerzeel.	
Brusselse valse munter in Duitsland.	

Mars-Maart (26 mars).

Communiqué du Secrétariat Général : Cotisations, Insignes, directives, etc.	9
Mededelingen van Alg. Secretariaat : Bijlagen, Kenteken, Inrichtingen, enz.	
Vergaderingen afdelingen : Antwerpen, 16-1-60.	
Assemblées des Sections : Bruxelles, 7-1 et 4-2-60	10
Gent, 20-12-59 en Kortrijk, 21-2-60	11
Médailles relatives à la ville de Mons (suite)	12
Catalogue Herssens, pages 49 à 56.	
Catalogue Forien, pages 273 à 280.	
Een hibride munt uit de Spaanse Nederlanden, door E. Vander-cammen	13
Gold coins of the World, door R. Friedberg	15
Wie heeft het aan het rechte eindje, door M. Nuijttens	16
Exposition de l'Alliance, du 1er au 15 octobre 1960 à Anvers.	

Avril-April (21 avril).

Communiqué du Secrétariat Général : Cotisations (bijlagen), Bibliothèque, enz.	17
Afdelingen : Bruxelles, 3-3-60 en Gent, 17-1 en 21-2-60	18

Médailles relatives à la ville de Mons (suite)	19
Frappes belges en 1959	20
Quelques anomalies dans certaines monnaies belges, par M. Martens	
Le Coin du Collectionneur - Hoekje van de verzamelaar	21
Currencies of Montenegro, assembled by Dr Mihaly Kupa	22
Catalogue Herssens, pages 57 à 64.	
Uit de knipselmap: De uitgifte van valse dollars aan de kust. Valsmunters in 1726	24
Een onbeschreven filipsdaalder van Brussel, door E. V.	25
Een half miljard vervallen muntstukken niet omgeruild, door M. Nuijttens	26
Muntvervalsing, 'n steeds aktueel probleem! Vrij bewerkt in het nederlands door P. F. J. Pittoors, d'après le livre « Trucs et Truqueurs » de P. Endel	28

Mai-Mei (21 mai).

Communiqué du Sec.Gén.: Cotisations, Insignes, Bibliothèque, Livre de Pick, etc.	33
Mededelingen van Alg. Secr.: Bijlagen, Kenteken, Bibliothèque, Boek van Pick, enz.	
Vergaderingen: Antwerpen, 12 en 26-3-60, Brugge, 28-2 en 3-4-60	34
Réunions: Bruxelles, 7-4; Charleroi, 20-3; Gent, 20-3; Kortrijk, 7-4; Liège et Mons	36
Médailles relatives à la ville de Mons (suite)	38
Currencies of protektorat of Bohemia and Moravia, et Croatia, p. Dr Kupa	40
Catalogue général des Poids, par Forien, pages 281 à 288.	
Een hibride munt uit de Spaanse Nederlanden, door E. Vercammen	42
Un écu Philippe inédit de l'atelier de Bruxelles (1576 et 1577) idem	
Muntvervalsing, 'n steeds aktueel probleem! (vervolg en slot)	42
Chinese munten en hun geschiedenis, door Chang Chun-Po, vrij ver- taald door J. M. Vanmeerbeek	44
Weetjes over de laatste periode van de oude keizerlijke numismatiek van China, door Pittoors, P.	48

Juin-Juni (22 juin)

Communiqués sociétaires divers. Verenigings mededelingen. Voor- uitgang in getal leden.	49
Liste des nouveaux membres et nouvelles adresses. Nieuwe leden en nieuwe adressen	50
L'insigne de l'Alliance - Kenteken van het Genootschap	50
Réunions Sections: Charleroi, 24-4; Bruxelles, 5-5; Antwerpen, 13-2, 9 en 23-4-60	51
Histoire de la Monnaie-papier	54
Médailles relatives à la ville de Mons (suite)	55
A propos de fausses monnaies de Jean-Théodore de Bavière, par G. Cornet de Verviers.	57
Le Coin du collectionneur - Muntslag Nederland 1959	58
Currencies of Yugoslavia, par Dr Kupa	58 à 60
Catalogue Herssens, pages 65 à 68. Catalogue Forien, pages 289 à 296.	

MEDAILLES RELATIVES A LA VILLE DE MONS

(Suite)

1908. Association des ingénieurs de l'Ecole des Mines de Mons.

Artiste: Godefroid DEVREESE.

Bustes conjugués à gauche des fondateurs de l'Ecole.

A l'exergue: NISI UTILE QUOD FACIMUS/ STULTA EST GLORIA.

(« Si ce que nous faisons n'est pas utile, vaine est la gloire »).

R/ ASSOCON DES INGENRS DE L'ECOLE.DES.MINES.DE.
MONS.

Trois ruches entourées d'un essaim d'abeilles.

Breloque. Argent. 25/39 mm.

Godefroid DEVREESE naquit à Courtrai le 19 août 1861. Son père, Constant Devreese, était sculpteur. Godefroid Devreese étudia à Bruxelles à l'Académie royale des Beaux-Arts, où il eut comme maîtres le sculpteur Eugène Simonis, puis Charles vander Stappen. En 1885 Godefroid Devreese remporta le second prix de Rome pour la sculpture. Citons, parmi ses œuvres de sculpture, son monument de la Bataille des Eperons d'or, à Courtrai, la statue du poète flamand Vanduyse à Termonde, le buste de Charles Graux au Palais de Justice de Bruxelles, le buste de Raoul Warocqué à l'Institut commercial de Mons.

Devreese est un médailleur à la production très abondante. Son activité comme médailleur commence en 1895. On connaît sa médaille de Charles Buls, bourgmestre de Bruxelles, exécutée en 1899.

Rappelons ici qu'en 1900 fut fondée à Bruxelles la Société hollandaise belge des Amis de la Médaille d'Art. En 1903, Devreese donna à cette Société sa plaquette « L'Origine du dessin ». Il y a encore lieu de mentionner sa médaille de l'Exposition universelle de Bruxelles de 1910. La production de cet artiste fut, comme nous l'avons dit plus haut, très considérable. On a dénombré 400 médailles de sa main, produites en l'espace d'un quarantaine d'années.

Ses effigies métalliques sont de véritables photographies, auxquelles il ajoutait une petite note personnelle et caractéristique du personnage représenté.

Il convient d'ajouter que ses compositions proprement dites ne sont pas très abondantes. Il semble que sa faculté d'invention n'ait pas atteint la hauteur de sa faculté de fidèle reproduction.

Godefroid Devreese est décédé le 31 août 1941.

Sans date. Jeton de la Société des Bibliophiles belges séant à Mons.
Bronze. 33 mm.

La Fortune sur une roue, répandant le contenu d'une corne d'abondance qu'elle tient de la main droite. De la main gauche elle tient son bandeau. Sur le pourtour, seize étoiles.

R/ FONDATEURS. H. DELMOTTE PREST / R. CHALON
SECRE / CH. DELECOURT. V. FRANCOIS / L. GACHARD.
F. HENNEBERT / E. HOYOIS. H. HOYOIS / A. LEGLAY. M.
LEROUX / A. LETELLIER. M. POLAIN / M. RANSELOT /
C. WINS.

Henri-Florent Delmotte, archiviste et historien, naquit à Mons le 8 mai 1798 et y mourut le 7 mars 1836. Il était fils de Philibert DELMOTTE et fit ses études au collège de sa ville natale. Il fut successivement notaire à Baudour et à Mons, où il remplaça son père comme bibliothécaire. Il cumula ensuite ces fonctions avec celles de conservateur des archives du Hainaut. Il fonda vers la fin de sa vie, avec son ami Renier Chalou, la Société des Bibliophiles de Mons, à l'instar de celle de Paris. Le 8 mai 1835, l'Académie royale de Belgique l'élut membre correspondant.

H. F. Delmotte rassembla une fort belle collection de médailles, d'autographes, d'antiquités, de gravures et de livres rares.

On trouve dans la Biographie nationale la liste des œuvres de Delmotte. Retenons, entre autres, les ouvrages suivants : Recherches historiques sur Gilles seigneur de Chin et le dragon. Mons, 1825, 8°, 59 pages et 3 planches ; Les Tournois de Chauvency donnés vers la fin du XIII^e siècle, décrits par Jacques Bretex 1285, annotés par feu Philibert Delmotte et publiés par Henri Delmotte, son fils. Valenciennes, 1835, texte gothique avec une planche au trait, 8°, 165 + 28 pages. : Biographie du célèbre musicien Lassus, Montois. 1836. Il avait fait de grandes recherches sur ce compositeur et s'était procuré à Munich des pièces très importantes. Comme président de la Société des Bibliophiles de Mons, Delmotte a été l'éditeur avec R. Chalon, de l'ouvrage intitulé : Gouvernement du pays d'Haynnau depuis le trépas de l'archiduc Albert, d'heureuse mémoire, 1621. Mons, 1835, 8°.

Renier Hubert Ghislain CHALON, né à Mons le 4 décembre 1802, mort à Ixelles le 23 février 1889. « Esprit lettré, curieux, facétieux, adepte de la gaité gauloise et sachant jouir de la vie », écrit M. Tourneur, dans la Biographie nationale. Il succéda en 1836 à Delmotte en qualité de président de la Société des Bibliophiles belges séant à Mons. En 1836, il publie une Notice sur les tombeaux des comtes de Hainaut inhumés dans l'église de Ste Waudru à Mons et des Observations et notes sur les recherches historiques de M. Cartier sur les monnaies au type du cavalier armé, qu'il donne à la Revue de la numismatique française.

Tous les numismates connaissent les œuvres de Renier Chalon, relatives à l'histoire monétaire de nos anciennes principautés. Chalon prit une place importante dans la publication de la Revue belge de Numismatique, organe de la Société royale de numismatique de Belgique, qui fut fondée le 4 juillet 1841. Chalon fut président de cette Société depuis 1849 jusqu'en 1885.

Outre ses importantes monographies consacrées aux monnaies des comtes de Hainaut et des comtes de Namur, on lui doit une étude sur « La valeur intrinsèque du florin de Brabant depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'en 1794 ». Ce travail, paru en 1871, est encore toujours consulté à l'heure actuelle.

La biographie d'une personnalité aussi forte ne peut évidemment être traitée ici in extenso. Rappelons cependant que Chalon était doué d'un esprit d'humour vraiment extraordinaire, qui l'incitait à monter des farces d'allure scientifique à ses collègues. Parmi ses nombreuses mystifications, son catalogue des livres d'une « très riche mais peu nombreuse collection » appartenant à feu M. le comte J. N. A. de Fortsas occupe une place de premier plan. Cette vente « devait avoir lieu à Binche le 10 août 1840, à onze heures du matin ». Les 52 numéros présentés constituaient des raretés bibliographiques inconnues à cette époque. Nombre d'amateurs envoyèrent d'importantes commissions ou se déplacèrent en personne. Deux jours avant la vente, Chalon fit savoir que cette « bibliothèque » avait été achetée en bloc par la bibliothèque de Binche !

Secrétaire de la Société des Agathopèdes, fondée en 1846 à Bruxelles en vue de déguster leur patron, le cochon, Chalon se livra aussi à diverses fantaisies numismatiques qui nous paraîtront maintenant d'un goût assez douteux.

Dans cet ordre d'idées, nous rappellerons seulement ici la monnaie gauloise de sa fabrication portant l'inscription : CAIOTORIX, allusion très claire au nom du chanoine Cajot, de Namur, qui s'était occupé de la Belgique gauloise.

La médaille de Renier Chalon est due à Léopold Wiener, 1873. Divers jetons nous ont aussi gardé les traits de ce grand savant et de cet infatigable pionnier de notre science.

Parmi les noms qui figurent au revers du jeton que nous décrivons, citons celui de Charles-Jean-Baptiste Delecourt. Frère de Victor-Hubert Delecourt, il naquit à Mons le 19 mars 1808 et mourut dans cette ville le 4 juin 1839. Secrétaire de la Société des Bibliophiles belges de Mons, il écrivit pour cette association le « Rapport sur les antiquités de Mons fait par le magistrat de cette ville à la fin du XVI^e siècle » (en collaboration avec C. Wins) et le « Vœu du Héron » (avec R. Chalon).

Sans date. Cercle des excursions populaires.

Artiste : C. WURDEN.

Jeton. 30 mm. Bronze argenté. Uniface.

Dans le champ, écusson couronné aux armes de la ville de Mons. Légende circulaire : CERCLE DES EXCURSIONS POPULAIRES. MONS.

Henri-Charles WURDEN, médailleur, né à Bruxelles le 13 février 1849. Il était le fils de Jean Wurden, qui lui enseigna l'art de la gravure. Charles Wurden a produit la médaille de Renier Chalon, en 1889, et celle d'un autre numismate belge, Louis de Coster, en 1879. Il est aussi l'auteur de la médaille offerte par les francs-maçons belges à leurs frères des Etats-Unis, 1876. Il est aussi l'auteur de la pièce de 5 francs, 1815, de Philippe d'Auvergne, duc souverain de Bouillon, du patacon de la République argentine, 1879, ainsi que de nombreuses autres « pièces de fantaisie », dont on trouve la liste dans la Gazette numismatique, IV-VI. Plusieurs de ces pièces furent gravées en coopération avec Auguste Brichaut. Voir la Revue belge de Numismatique, 1901, p. 54.

Charles Wurden est un artiste doué de belles qualités de précision. Il est naturellement de conception purement classique.

Sans date. Société d'encouragement du Hainaut. Médaille de prix.

Artiste : J. WURDEN.

Buste à gauche de Léopold II. LEOPOLD II ROI DES BELGES R/ Inscription circulaire : SOCIETE D'ENCOURAGEMENT DU HAINAUT.

Dans le champ, couronne dont la base supporte les armoiries du Hainaut. Médaille. Bronze. 50 mm.

Jean WURDEN, graveur et orfèvre, naquit à Cologne le 7 octobre 1807 et mourut à Bruxelles le 14 juin 1874. Il fonda l'atelier de gravure qui passa ensuite sous la direction de son fils Henri Charles. Il étudia son art, notamment à Paris.

Sa médaille la plus connue est celle de l'empereur du Mexique, Maximilien, à l'occasion de l'élection de ce dernier au trône. FORRER cite encore parmi les œuvres de WURDEN : la médaille de Jules Anspach, bourgmestre de Bruxelles ; celle de Joachim Lelewel, 1858 ; celle de l'ouverture au public de la station de chemin de fer de Lichtervelde.

Sans date. Chasseurs à cheval de la garde civique. Concours hippique.

Prix. Edité par la Maison HART.

Armoiries couronnées de la Ville de Mons posées sur une branche de chêne et une branche de laurier nouées à la base. VILLE DE MONS.

R/ Inscription circulaire : CHASSEURS A CHEVAL DE LA GARDE CIVIQUE. Dans le champ, dans une couronne : CONCOURS/HIPPIQUE/ de / PRIX.

Médaille. Bronze. 50 mm.

1909. Société des Amis Réunis. Prix.

Edité par la Maison MICHEL (Le médailleur belge).

A l'avant-plan, une Renommée debout soufflant de la trompette. Dans le fond, des mâts de tir à l'arc, placés dans un enclos. Derrière ces mâts un hangar.

R/ Dans une couronne de chêne et de laurier, cartouche central portant l'inscription : SOCIETE DES AMIS REUNIS/ MONS/ 1909/ COQ.

Médaille. Bronze doré. 51 mm. Surmontée d'une bélière avec couronne et anneau.

F. BAILLION

CURRENCIES OF CZECHO-SLOVAKIA

(1918-1952)

Assembled by

DR. MIHALY KUPA

Budapest, Hungary.

1919. Notes of the Austro Hungarian Bank without overprinting.

- 1) 1 Korona-Krone (1916.XII.1), red,
- 2) 2 Korona-Kronen (1914.VIII.5), green/blue, Serie A
- 3) 2 " " (1914.VIII.5), green/blue, Serie B,
- 4) 2 " " (1914.VIII.5), green/blue, Serie C.
- 5) 2 " " (1917.III.1), red,
- 6) 2 " " (1917.III.1), red Serie A.

1919. Notes of the Austro Hungarian Bank with different adhesive stamps.

- 7) 10 Korona-Kronen (1904), reddish lilac, 10 haleru, blue,
- 8) 10 " " (1915), blue, 10 haleru, blue stamp.
- 9) 20 " " (1907), red-blue, 20 haleru, red stamp,
- 10) 20 " " (1913), red-blue, 20 haleru, red stamp,
- 11) 20 " " (1913), red-blue-brown, 2nd issue, 20 haleru, red stamp,
- 12) 50 " " (1902), pink-blue, 50 haleru, brown,
- 13) 50 " " (1914), blue, 50 haleru, brown stamp,
- 14) 100 " " (1910), greyish blue, 1 Korun, red stamp,
- 15) 100 " " (1912), blue, 1 Korun, red stamp,
- 16) 1000 " " (1902), blue, 10 Korun, overprinted in black/red with Masaryk portrait.

1919.IV.15 - 15. dubna 1919. MINISTRE FINANCI. State note.

- 17) 1 Korun, blue/wine red,
- 18) 5 " red/blue,
- 19) 20 " blue/red,
- 20) 50 " brown-green-red,
- 21) 100 " blue/lilac,
- 22) 500 "
- 23) 1000 "
- 24) 5000 " red.

1919.IV.15 - 15. aprila 1919. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA.

25) 10 Korun, lilac.

1920.I.14 - 14. lodna 1920. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

26) 100 Korun, green.

1920.VII.6 - 6. cervence 1920. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

27) 5000 Korun.

1921.IX.28 - 28. zari 1921. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

28) 5 Korun, blue-brown.

1922.VII.12 - 12. cervence 1922. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

29) 50 Korun.

1923.X.6 - 6. rijna 1923. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

30) 500 Korun.

1926.X.1 - 1. rijna 1926. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

31) 20 Korun, blue-brown-red/blue.

1927.I.2 - 2. januara 1927. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

32) 10 Korun, lilac.

1929.V.2 - 2. maja 1929. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

33) 500 Korun, red.

1929.X.1 - 1. oktobra 1929. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

34) 50 Korun, wine red.

1931.I.10 - 10. ledna 1931. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

35) 100 Korun, green.

1932.IV.8 - 8. dubna 1932. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

36) 1000 Korun, blue/brown.

1934.V.25 - 25. kvetna 1934. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

37) 1000 Korun.

1944. Notes of the Czecho-Slovakian Government in Sovietunion.

REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA. 1944.

38) 1 Koruna, brown,

39) 5 Korun, blue,

40) 20 " grey,

41) 100 " green,

42) 500 " red,

43) 1000 " blue.

1945. Notes of the Czecho-Slovakian Government in Sovietunion with different adhesive stamps.

44) 100 Korun, (1944), yellow stamp with « K » letter,

45) 100 " (1944), blue stamp with « E » letter,

46) 500 " (1944), blue stamp with « E » letter and red « 500 »

47) 1000 " (1844), blue stamp with « E » letter and red « 1000 »,

1945. Notes of the past Slovakian National Bank with different adhesive stamps.

48) 100 Korun, (7. okt. 1940), yellow stamp with « K » letter,

49) 100 " (7. okt. 1940), yellow stamp with « K » letter,

2nd issue,

50) 500 " (12. julia 1941), red stamp with « B » letter,

51) 1000 " (25. nov. 1940), red stamp with « Y » letter.

1945. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA without dates.

52) 5 Korun, carmine,

53) 10 " green,

54) 20 " yellowish green (K. Havlicek Borovsky),

55) 50 " lilac-olive (M. Ratislav Stefanik),

56) 100 " dark green/grayish green (T. G. Masaryk),

57) 500 " greenish yellow (Jan Kollar),

58) 1000 " black (Ziri J. Podebrad).

1945.V.16 - 16. kvetna 1945. REPUBLIKA CESHOSLOVENSKA

59) 100 Korun, black/blue-white-red.

1945.V.16 - 16. kvetna 1945. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

60) 1000 Korun, black, Watermark : trellis work with crosses,

61) 1000 " black, Watermark : wedges and rings.

1945.XI.1 - 1. listopadu 1945. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

62) 5000 Korun, black/green.

1946.III.12 - 12 marca 1946. NARODNI BANKA CESHOSLOVENSKA

63) 500 Korun, greenish yellow, (Jan Kollar).

1948.VII.3 - 3. julja 1948. NARODNI BANKA CESKOSLOVENSKA
64) 50 Korun, green-blue, (M. Ratislav Stefanik).
1949.I.25 - 25. ledna 1949. NARODNI BANKA CESKOSLOVENSKA
65) 5 Korun.
1949.V.1 - 1. kvetna 1949. NARODNI BANKA CESKOSLOVENSKA
66) 20 Korun, multi-coloured.
1950.IV.4 - 4. dubna 1950. NARODNI BANKA CESKOSLOVENSKA
67) 10 Korun.
1950.VIII.29 - 29. avgusta 1950. NARODNI BANKA CESKO-
SLOVENSKA
68) 50 Korun, brown-black/dark green.

MUNTEN, DIE MEN BRACTEATEN NOEMT.

Er zijn heel wat muntstukken van 'n heel bijzonder type, hetwelk we zo nu en dan wel eens ontmoeten en die velen slechts van naam of uitzicht kennen en waar ze al niet veel meer over weten.

Tot deze behoren ongetwijfeld de middeleeuwse brakteaten.

Bij gewone muntenhandelaars komen ze af en toe wel eens voor. In verkoopkatalogen treft men ze wel meer aan, zowel in de tekst, de identificatie, als in de afbeeldingen.

Over brakteaten is wel een en ander belangwekkends te vertellen. Ik wil dat voor U vandaag wel proberen :

Ge hebt daar allereerst het woord zelve : brakteaat of bracteaat komt van het latijn : bractea, wat betekent : dun plaatje van metaal.

Door het begrip, dat het woord oproept, is dat muntstuk reeds gekarakteriseerd.

Deze benaming BRACTEAAT wordt doorgaans gegeven aan dunne (soms zelfs zeer dunne !) muntvormige stukken of stukjes. Ze werden met 'n matrijs geslagen en hebben een betrekkelijk zwaar en doorgaans duidelijk relief. (1) Ze zijn éénzijdig geslagen op 'n dun plaatje of « flan » zo, dat de keerzijde het beeld in de diepte toont. Er is dus 'n verheven zijde : het relief en 'n holle zijde. De Duitsers spreken dan ook van Hohlpfennig of hol(le)penning.

In andere landen bestaat weinig variatie in de benaming :

brakteaat (Nederlands)	bracteate (Frans)
bracteate (Engels)	Brakteat (Duits)
Bratteate (Italiaans)	brakteat (Zweeds)

Nu 'n woordje geschiedenis : — Waarschijnlijk ligt de oorsprong van deze nog al broze muntstukken (1) in Turingen (Duitsland), waar ze in het begin van de 12^e eeuw, rond 1130, o.m. voorkwamen te Goslar, Erfurt en Maagdeburg.

Stijl, uitzicht en gebruik moeten in de smaak gevallen zijn, want weldra worden ze nagebootst en verschijnen ze in andere Duitse provincies. Het gelijkt kort daarop 'n olievlek want we vinden ze ook terug in Zwitserland, Hongarije, Bohemen, Polen en Skandinavië.

Voor al in Duitsland kenden ze een zeer groot succes en omloop. Niedersachsen heet nu nog, voor wat de 13^e eeuw aangaat : das Brakteatenland. Ze bleven in gebruik tot einde van de 14^e eeuw, wanneer verschillende typen van « Groschen » geleidelijk de brakteaten vervingen.

Brakteaten zijn haast altijd in zilver (en wegen zeer licht !) ; 'n enkele maal zijn er wel eens gouden gevonden. Er bestaan er eveneens in koper of in een legering van zeer laag zilveragehalte, waarvan verondersteld wordt, dat ze eens dienst deden als de meer bekende « tokens ».

De moderne benaming brakteaat ontstond slechts in de 18^e eeuw. De oorspronkelijke benamingen waren ons meer vertrouwde muntbenamingen als pfennigen en denieren.

Deze munten dragen meestal weinig tekst : hetzij enkele letters of 'n naam en 'n titel of 'n aanduiding als : moneta, numma of denarius. Men noemt ze wel eens « Schrift Brakteaten ».

De andere heten in de Duitse taal « Stumme Bracteaten » of « Stomme Brakteaten ». Toch zouden we deze stukken zonder tekst, men noemt zulke stukken ook « anepigraphie » als « Sprekende brakteaten » willen aanzien. Maar dan vooral onder oogpunt van middeleeuwse heraldiek, symboliek, architectuur, portret- en kostuumvoorstelling.

Inderdaad, bij nader toezien en bestuderen blijken ze als dusdanig 'n rijke en voornamelijk bron te zijn voor de iconographie van die eeuwen.

Wat de grootte aangaat hebben de meesten tussen 22 en 36 mm doorsnede — de hele uitgifte in acht genomen, varieert de ø tussen 8 en 50 mm.

Het is wel een eigenaardige vaststelling dat de grootte geen invloed had op de waarde van deze munten : het waren en bleven zilveren denieren.

In de geschiedenis van de Duitse numismatiek beslaat het hoofdstuk der brakteaten 'n voornaam en belangwekkend hoofdstuk.

P. P. F. J.

(1) Hun ouderdom en omstandigheden van bewaring — denken we aan de vele vondsten in de bodem of in ruïnen — hebben het metaal — het zilver — in veel gevallen erg broos gemaakt.

Geraadpleegde werken en artikel :

DICTIONARY of NUMISMATIC NAMES - with GLOSSARY (266 + 94 blz.) van Albert R. Frey. U.S.A. 1947.

GRUNDZÜGE der MÜNZKUNDE (262 blz. - XI platenafels = 89 afbeeldingen) van Dannenberg, Hermann. Leipzig 1891.

MONNAIES et MEDAILLES (328 blz. - 151 figuren in de tekst) van Lenormant, Fr. Paris s.d. (sans date).

MÜNZKUNST des MITTELALTERS (94 blz. + 64 fotogravuren op volle blz.) van KURT LANGE. Leipzig 1942.

— van de 64 afbeeldingen zijn er 33 van brakteaten — het zijn ofwel vergrotingen van deze munten van 'n doorsnede van 15 cm. — of detailfoto's metende 20 × 16 cm.

van SUHLE, Arthur : BRACTEATEN.

— 'n artikel in « Die Lesestunden » - maandblad : Mai 1960 - blz. 17 - met illustraties.

ECHT OF VALS, NOODMUNT OF WAT IS HET PRECIES ?

Voor mij liggen twee bronzen munten, U kent allen de dubbele Liard of dubbel oord van Leopold II, geslagen te Brussel voor onze gewesten, onder de Oostenrijkse Nederlanden met het jaartal 1791 (de W. 1165. J. 90,).

Maar de voor mij liggende munten, en ik ken nog meerdere dergelijke munten in andere verzamelingen, zijn precies aan die dubbel oorden gelijk, behalve dat het beeld veel grover gegraveerd is, er géén muntplaatsteken, dus hier het engelenkopje voor Brussel niet op voorkomt, en dat deze munten zijn geslagen op ½ Stübers van het markgraafschap Göllich en Berg van het jaar 1789 en 1790. Op navraag wat deze munten eigenlijk konden geweest zijn, was het eerst gekregen antwoord « vals », dat was nu het makkelijkste, maar als men zich de vraag stelt « Waarom gaat men eigenlijk munten vervalsen of namaken ? » dan komt onmiddellijk het antwoord « om de op deze manier te maken winst », maar hier klopt dat niet, want een ½ Stüber en een dubbel oord zijn gelijk in waarde en wie zal zich nog de moeite getroosten om stempels te snijden en de munten te gaan herslaan, als er géén winst aan zat ?

Aan beroepsnumismaten, Conservatoren van Muntkabinetten, en aan verzamelaars heb ik deze vraag gesteld, ze zijn het met mij eens, maar we zijn steeds op een dood punt gebleven, wat de munten eigenlijk zouden zijn.

Zo dat ik dan tot het besluit ben gekomen dat deze munten zouden kunnen geweest zijn: Noodgeld en wel noodgeld uitgegeven door de Oostenrijkse troepen onder bevel van Leopold II en aangevoerd door Franz II, zijn zoon, die hier in onze gewesten de troepen van de Brabantse omwenteling kwamen bestrijden en dit in de laatste dagen van 1790.

Daar dit leger in Luxemburg werd bijeengebracht en dat aan het toenmalige Luxemburg, het graafmarkschap Göllich en Berg grensde, is het wel mogelijk dat men aan een of andere soldaat-graveur de opdracht heeft gegeven om dergelijke munt te maken, ten einde de troepen van wisselgeld te voorzien en zo doende de bevolking te kunnen betalen.

Tot nu toe weet men nog niet wat deze munten eigenlijk zijn en waartoe ze gediend hebben, maar wie denkt er méér over te weten, deze persoon mag mij gerust schrijven of zijn stem langs het maandblad om laten horen, ten einde door samenwerking te komen tot ontcijfering van deze munten.

(Ik betreur het ten zeerste hier niet met afbeeldingen ter Uwer verduidelijking te kunnen werken.)

M. NUIJTENS

WIE BEZIT DEZE MUNT OF WIE ZAG OOIT DEZE MUNT ?

In het werk van Oberts d. R. Josef CEJNEK, uitgave 1954, Nachtrag zu den Österreichischen Münzprägungen von 1519 bis 1954, komt voor: Brabantse Omwenteling van 1790, een afslag van een zilveren leeuw of beter gekend onder de naam van Lion d'Argent onder de verzamelaars in KOPER geslagen.

Nu twijfel ik helemaal niet aan deze bewering, want het is géén munt maar een afslag, dus een proef van deze munt.

Maar toch zou ik gaarne eens te weet komen: Wie deze munt bezit of ze ooit zag, daar deze periode van 1790 mij ten zeerste aanbelangd.

Tevens zou ik gaarne gemeld krijgen, wat U mogelijk aan valse munten van de Brabantse Omwenteling van 1790, bezit en ook van de zo genaamde spotmunten van dit jaar, zij het dan zowel door bijvoeging of weglating van de tekst en vooral dat laatste met afdruk zo mogelijk. Met dank op voorhand.

M. NUIJTENS

GEVRAAGD ...

Aan alle verzamelaars van munten der Oostenrijkse Nederlanden wordt gevraagd: om mij te melden de verschillende jaartallen welke zij bezitten of kennen van volgende munten, ten einde er zijn studie over deze jaartallen te kunnen voleindigen en er melding van te maken in ons blad.

Maria-Theresia:

Dubbele Souvereinen, Souvereinen, Ducatons, halve-ducatons, vierde-ducatons, achtste-ducatons, dubbele schellinge, schellingen, stukken van 5 sols, stukken van 10 liards, plaketten, dubbele liards en liards, tevens kronen en halve-kronen en dat voor de muntplaatsen: Antwerpen, Brugge en Brussel.

Franz I:

Kronen en halve-kronen.

Jozef II:

Dubbele Souvereinen, Souvereinen, Kronen, halve-kronen, Plaketten, X Liards, Dubbele Liards en Liards.

Leopold II:

Plaketten, X Liards, Dubbel oorden en Oorden.

Franz II:

Dubbele Souvereinen, Souvereinen, Kronen, Plaketten, X Liards, Dubbel Oorden en Oorden.

Met dank op voorhand.

M. NUIJTENS

NOG OVER « HET IZEGEMS NOODGELD 1914-'18 ».

Dank zij Heer Paul De Baeck kan ik U nog één onbeschreven biljet uit deze serie van de stad Izegem melden.

Het gaat hier om een biljet van 1 frank, zwarte en groene druk, gelijk aan het biljet van 50 centiem, vermeldende « Wet van 4 Augusti 1914 ».

Dit biljet is eveneens gedrukt geworden op de persen van Heer Alois Strobbe, T/S. en vermoedelijk met een oplage van 10.000 stuks.

Mochten er nog verzamelaars zijn welke biljetten van Izegem bezitten en niet voorkomen in deze reeds in onze maandbladen beschreven, dan verzoek ik gaarne om vermelding van deze.

M. NUIJTENS

IS DE BEDOELING ECHT GEWEEST ?

We kennen allen het duitse 5 markstuk met de eikenboom (J. 331 - W.R. 66 - Y. 49) en er schijnt dat er met deze munt iets zeer speciaals bedoeld is geworden.

Nemen wij die munt onder de loupe, links in het midden, bovenaan de top en rechts in het midden komen er telkens op deze aangeduide plaatsen een droge tak voor, dus drie in het geheel voor de boom.

Eigenlijk is dat niet zo erg, daar in iedere boom droge takken voorkomen en men dit mogelijk kan beschouwen als een zeer natuurgetrouwe weergave. Maar het verhaal zegt « Dat de graveur hier speciale bedoelingen zou mee willen tot uiting brengen, namelijk hij zou hier mede willen bedoelen dat Duitsland in deze tijd, nog drie gedeelten bezat, welke Duits waren maar op dat ogenblik niet meer tot zijn rijk behoorden, namelijk links: Elzas-Lotharingen; bovenaan: Sleesweig en rechts: Silezië, wat klopt, daar deze gebieden ten westen, ten noorden en ten oosten liggen als op de boom aangeduid. In hoe ver dit verhaal nu klopt met de ware bedoelingen van de stempelsnijder, weet ik ook zo precies niet, maar een feit is het dat een dergelijk verhaal er wel op zinspeelt.

Wie méér daarover weet, laat het ook langs deze weg eens horen. Met dank aan Heer K. R. Berquin, die de gegevens voor dit artikel bezorgde.

M. NUIJTENS

NUMISMATISCHE NIEUWTJES EN KNIPSELS.

« Zevenstuiverlieden » was een populaire scheldnaam voor de spionnen van de hertog van Alva, zij zouden voor hun treurige bezigheid zeven stuivers per dag hebben ontvangen en in vergelijking met de loonstandaard van die tijd is dat zelfs voor spionnen een zeldzaam hoog bedrag van betaling gebleken.

De oplossing van dat raadsel staat in Hoofts Historiën, boek V, pagina 336 « Ook had de landvoogd aan alle kanten zijn spiën om ijders gangen gae te slaen, die bie de volke zeeven stuyvers luyden genaamt

werden, omdat zy, opdat zy in penningen op die weerde geslegen, het loon van een zoeven hatelyken dienst ontvingen, ». Zij werden dus in speciale penningen betaald welke zij konden omwisselen voor gangbaar geld, waarom ze niet in gangbare munt werden uitbetaald is en blijft een raadsel.

Op 8-5-1954 is gemeld dat 66 Rotterdamse zaken genaamd « De Lijnbaan » een nieuwe munt zullen in de omloop brengen, de zo genaamde « Oude Ridder », deze munten een soort « jetons » zullen tot nader order kunnen bij deze zaken ingewisseld worden en worden gegeven als korting ten bedrage van Fl. 0.50 op alle aankopen.

De « Times » meldde op 15-6-1948 dat de britse munt 100.000 gouden souverainen zou slaan, echter niet om in de omloop te worden gebracht, maar als reserve, daar men op dit ogenblik makkelijk het dubbele in geldwaarde voor één gouden souverain bij een juwelier krijgen kan.

Op de eerste munten van de Verenigde Staten van Amerika kwam de afbeelding voor van de gemalin van Washington, doch de generaal vond dat alles behalve prettig, waardoor men het afbeeldsel van die vrouw veranderde door haar een phrygische muts op te zetten, eigenaardig was het dat dit verkregen contereitsel nu de « Godin van de Vrijheid » voorstelde.

Op de huidige munten van Cyrenaïca, het huidige Lybië wordt het Sylphium afgebeeld, dat is een totaal uitgestorven plant, waarvan het gedroogde sap werd aangewend in de keuken, in parfums (gem) en in de toenmalige apoteek, door de roekeloze geldzucht in die dagen, daar deze plant toen heel wat waard was voor haar sap, is ze dan ook totaal verloren gegaan.

Koningin Anna van Engeland liet munten slaan met het woord « VIGO » er op, en dat om eeuwig te herdenken de veroverde zilver- en goudschat op de spanjaarden in de Vigobaai.

NUMISMATICA-ROTTERDAM

Harddraverstraat, 48a
Rotterdam-4, HOLLAND.

MONNAIES - MEDAILLES - LIVRES NUMISMATIQUES.
MUNTEN - PENNINGEN - NUMISMATISCHE BOEKEN.

Grand choix de toutes Monnaies d'or et d'argent.
Grote sortering in gouden en zilveren muntstukken.

Listes périodiques gratuites sur demande !
Prijслиjsten worden op aanvraag gratis toegestuurd !