

# ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

## EUROPEES GENOOTSCHAP

### VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE

ANTOINE VANDEN BRANDE

314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique) Tél. 39.17.51

Avril 1954

— 4 —

Avril 1954

## L'ATELIER MONETAIRE D'ANVERS

(suite)

Du duc Jean II (1294-1312), nous connaissons pour Anvers des esters-lins à deux lions, des gros tournois avec le château brabançon, des demi-gros au cavalier, des gros à l'écu écartelé Brabant-Limbourg (quatre lions), ainsi que des doubles tournois, imités de ceux du roi de France Philippe le Bel pour la période de 1293-1295.

Le règne de Jean III (1312-1355) débuta par une terrible famine et une grande disette d'argent, dont la Ville d'Anvers eut énormément à souffrir (PAPEBROCHIIUS).

Jean III est le premier des souverains brabançons dont on ait retrouvé des monnaies d'or. Il frappa à Anvers des chaises d'or au nom de l'empereur Louis de Bavière. Ces pièces furent appelées par le peuple « Faukens Schilden », du nom du maître de la Monnaie, Falco de Lampage de Pistoie. Falco occupait encore ce poste en 1354.

Le duc de Brabant émit aussi des demi-gros à tête au type anglais. On y lit la légende : MONETA NRA (nostra) ANTWERP(iensis). On croit que cette monnaie rappelle l'alliance conclue entre Louis V de Bavière, Edouard III, roi d'Angleterre et Jean III. Cela résulte de passages de divers historiens. Froissart rapporte que le monarque anglais « fit faire monnaie d'or et d'argent à Anvers, à grand foison ». Divéus, dans son ouvrage sur les événements de Brabant, dit en parlant du même roi : « pecuniam quoque ea hieme Antwerpiae cudi jussit imagine sua et imperatoris signatam ». Edouard III débarqua à Anvers le 22 juillet 1338 et passa l'hiver dans cette ville.

On trouve ensuite des gros et des tiers de gros au châtél brabançon, des gros à quatre lions dans une épicycloïde, des quarts de blanc avec le lion et la croix.

Au début du règne du jeune Wenceslas, Louis de Male s'empara en 1356 de la ville d'Anvers. Il donna l'ordre de faire frapper des monnaies d'or et d'argent. Cependant on ne connaît pas d'exemplaire de ce monnayage. Il est vraisemblable que la frappe de ces espèces n'eut pas lieu, étant donné le peu de durée de l'occupation d'Anvers par les Flamands.

Le règne de Wenceslas et de Jeanne (1365-1383) ne vit pas émettre de pièces à Anvers. On connaît un florin d'or au nom de Wenceslas seul avec le titre de marquis du Saint-Empire, mais sans mention d'atelier. Cette monnaie connue à un seul exemplaire fait partie de la collection Vte B. de Jonghe, au Cabinet de Bruxelles. Van der Chijs le croit battu à Louvain.

En 1404 la duchesse de Brabant, Jeanne, veuve de Wenceslas, plaça ses Etats sous l'administration d'Antoine de Bourgogne. En sa qualité de ruwaert, celui-ci fit frapper des écus d'or au S. Antoine ainsi que des grosses plaques d'argent avec le lion heaumé assis. Jusqu'en 1405 l'atelier monétaire d'Anvers fut fermé.

La Monnaie d'Anvers travailla ensuite de juillet 1405 au mois d'août 1406. Seules les plaques d'argent nous sont connues. Elles portent ANTHONIUS DE BURGUNDIA, DUX LIMBURGIE.

La plaque d'argent d'Antoine de Bourgogne, ruwaert, montre au droit un lion assis, la tête couverte d'un heaume fleurdelisé, tenant devant lui l'écu d'Antoine de Bourgogne. Légende : ANTHONIVS : DE : BVRG : DVX : LIBVGGIE. Au revers, on voit une croix longue, ayant en cœur la lettre D et dans ses cantons les lettres : L-I-M-B. En légende circulaire coupée par la croix : + SIT : NOME : DOM-INI : BENE-DICTVM.

L'activité de l'atelier d'Anvers ne dura pas plus d'un an. Il est permis de penser que l'atelier fut supprimé.

Philippe le Bon (1430-1467) frappa ses monnaies à Louvain, puis à Bruxelles, à Malines, et de nouveau, à Louvain.

Charles le Téméraire (1467-1477) émit sa première ordonnance monétaire le 13 octobre 1467.

Le 31 mars 1474, toute fabrication monétaire cessa à Louvain. Le 19 novembre de la même année l'exploitation de la Monnaie d'Anvers fut mise à prix. Elle demeura à Ypol Tarrax et Marcellis de Millon. On transporta à Anvers le matériel utilisé à Louvain.

Anvers travailla de 1474 à 1477. C'est à cette époque qu'apparut la main comme marque monétaire.

Mentionnons ici la conférence monétaire de Bruges provoquée par Charles le Téméraire, et qui réunissait les délégués d'Edouard IV d'Angleterre et ceux du duc de Bourgogne. On discuta « du fait des monnaies » pendant l'été de l'an 1469.

La fabrication monétaire ne fut pas active sous le règne de Charles le Téméraire. De 1475 à 1477 on fabriqua à Anvers des florins et des demi-florins d'or de Bourgogne à 19 carats portant la représentation de S. André, des doubles, des simples et des demi-briquets ou Vueryser (nommés ainsi d'après le briquet de l'Ordre de la Toison d'Or), avec des millésimes et deux lions affrontés et assis, ainsi qu'un petit lion au centre de l'écu du revers. Le double briquet est la première monnaie des Pays-Bas portant un millésime : 1474.

L'atelier d'Anvers émit de 1474 à 1477 : 3.964.175 doubles briquets, 1.525.900 briquets et 3.099.153 demi-briquets.

A Suivre.

F. BAILLION.

### LES FRAPPES BELGES EN 1953

J'ai le plaisir de vous communiquer ci-après les renseignements relatifs au genre et au nombre des pièces frappées par l'Hotel des Monnaies au millésime 1953.

Frappes nationales	Légendes française	Légende flamande
20 F Mercure	3.952.500	6.625.000
1 F Cérés	—	9.915.000
50 c Mineur	22.620.000	22.930.000
20 c Mineur	14.150.000	—

Les caractéristiques de la nouvelle pièce de 20 c sont les suivantes : Bronze monétaire : Cu 950 ; Sn 30, Zn 20 ; 2 gr., diamètre 17 mm ; tranche lisse.

Frappes pour le Grand Duché de Luxembourg.

Monnaies commémoratives émises à l'occasion du mariage du Grand Duc héritier Prince Jean de Luxembourg avec la Princesse Joséphine-Charlotte de Belgique or au titre de 900 ‰ : 25.573 pièces ; caractéristiques de la pièce de 20 Fr de l'Union Latine ; effigies des jeunes époux

1 Fr cupro-nickel : Cu 75, Ni 25 ; 2.000.000 de pièces ; légende luxembourgeoise ; 4 gr ; diamètre 21 mm ; type puddleur ; tranche cannelée.

\* \* \*

La récapitulation du nombre de pièces frappées par millésimes et légendes de la nouvelle circulation monétaire métallique de Belgique s'établit donc comme suit :

Légende française		Légende flamande	
100 Fr argent « DYNASTIE »			
1948	1.000.000	1848	1.000.000
1949	106.000	1949	2.271.000
1950	2.807.000	1950	—
1951	—	1951	4.691.000
50 F argent « MERCURE »			
1948	2.000.000	1948	3.000.000
1949	4.354.000	1949	—
1950	—	1950	4.110.000
1951	2.904.000	1951	1.698.000
20 F argent « MERCURE »			
1949	4.600.000	1949	5.545.000
1950	12.957.000	1950	—
1951	—	1951	7.885.000
1953	3.952.500	1953	6.625.000
5 F cupro-nickel « CERES »			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000
1 F cupro-nickel « CERES »			
1950	13.630.000	1950	10.000.000
1951	51.025.000	1951	53.750.000
1952	53.205.000	1952	49.145.000
1953	—	1953	9.915.000
50 c bronze « MINEUR »			
1952	3.520.000	1952	5.830.000
1953	22.620.000	1953	22.930.000
20 c bronze « MINEUR »			
1953	14.150.000	1953	—

G. J. VAN DEN BRIELE.

### LE COIN DES CHERCHEURS

Nous avons décidé de rassembler sous cette rubrique toutes les questions, réponses, demandes diverses posées ou données par les membres eux-mêmes. Nous les prions de bien vouloir adresser les réponses ou explications à des demandes parues dans cette rubrique au secrétariat du groupement et non au membre lui-même. Ces réponses peuvent intéresser de nombreux autres collectionneurs.

M. Paul DE BAECK.

Puis-je avoir recours à votre bulletin pour éclairer ma lanterne sur les quatre points suivants de la numismatique française :

1. *Consulat AN XI - 2 Fr.* Cette pièce existe d'après Ciani et non d'après V.G. Que faut-il en croire ?
2. *100 Jours - 1 Fr.* Même remarque que pour la précédente.
3. *Louis XVIII.* Connaissez-vous le nombre de pièces frappées à Londres (pièces d'or de vingt francs) ?
4. *Louis-Philippe - Type Domard.* On rencontre des tranches « en creux » (atelier de Lyon). Or, V.G. ne les renseigne pas. S'agit-il de faux ?

\* \* \*

M. FORIEN de ROCHESNARD.

Il m'est possible de répondre à deux questions posées précédemment dans le bulletin :

*Vernissage des pièces.* Il est évident que vernir des pièces d'or, argent ou bronze n'aurait pas grand sens, et leur enlèverait de la valeur. Il n'en reste pas moins, qu'il est fort utile de donner comme vous l'avez fait, la

composition d'un vernis, car il est des cas où l'on est dans l'obligation d'en venir là. C'est le cas pour les tessères de plomb ou d'étain, ou des jetons de même métal, des bulles pontificales ou autres. Si l'on ne les préserve pas par un vernis, elles tombent en poussière. Le British Museum procède ainsi. Un autre Cabinet de Médailles d'Europe que je nommerai pas, n'a pas verni ses pièces et il est des tiroirs entiers qui ne sont plus que de petit tas de poussière. Le ravage s'est accompli en moins de 40 ans.

*Billets de Cantine américains et français.*

Il en a existé pendant cette guerre.

Amérique : Military Payment Certificate, série 461 (1946), impression en bleu et noir : 5, 10, 25, 50 cent. 1, 5 et 10 dollars. Série 471 (1947), série 472 (1948) et série 482, mêmes valeurs que la série 461.

France : TRESOR FRANÇAIS - TERRITOIRES OCCUPES, 5, 10, 50, 100, 1000 francs (pas de 500 francs).

Belgique : L'armée belge aussi a fait des émissions semblables, les billets portent ARMÉE BELGE BELGISCH LEGER, datés 01-08-46, valeurs : 1, 5, 10, 20, 50, 100.

\* \* \*

*M. Clément LAMBRETTE.*

Je possède la pièce V.G. 3485 de 1857 au type courant, mais en nickel. Qui peut me donner des renseignements sur cette pièce par l'intermédiaire du bulletin.

## LE COIN DU COLLECTIONNEUR HET HOEKJE VAN DE VERZAMELAAR

Liste de M. P. DE BAËCK, 81, avenue St. Antoine, Ste MARIABURG (Belgique). Qui peut me proposer, vente ou échange, les pièces ci-après : Louis XV = 1/20 vertugadin, 1/16 8 LL, 1/2 vieille tête - Consulat AN XI 1 Fr et 1/2 Fr. - Empire (verso Rép. Franç. lauré) 2 Fr - 1/4 Fr. - 5 Fr. Louis-Philippe Roi des Français - minimum TTB - Merci d'avance.

Liste du CREDIT DE LA BOURSE, 31, rue Vivienne, PARIS 2<sup>e</sup> (France). Serions vendeurs du 100 drachmes 1876 de Georges I. Superbe. Recherchons 100 francs Suisse 1925 et autres pièces modernes rares.

## COTISATIONS 1954

Nous attirons l'attention de nos membres sur le fait que le bulletin d'avril sera le dernier que recevront les membres qui n'auront pas réglé leur cotisation 1954. Nous prions donc les retardataires de bien vouloir acquitter ce montant sans tarder, ce qui nous épargne une correspondance superflue et une perte de temps.

*Membres belges* : Membre Protecteur : frs 125,-; Membre : frs. 60,- à verser au CCP 55.43.31 de R. de MARTELAERE, 314, avenue Gisthotel, ANVERS.

*Membres français* : Membre Protecteur : frs. 1.000,-; Membre : frs. 500,- à verser au CCP PARIS 23.18.10 de S. BOUTIN, 7, rue des Petits-Champs, PARIS I.

*Membres nord-africains* : Même cotisation que les membres français, mais à verser au CCP 22.71 ALGER de M. NOUVEL, 202, rue de Lyon, ALGER.

*Membres d'autre pays* : Même cotisation que les membres belges à envoyer par mandat postal ou sous forme de billets de banque à R. de MARTELAERE, 314, avenue Gisthotel, ANVERS.

## NECROLOGIE

Hiermede vervullen wij de droeve plicht het overlijden te melden van ons geachte medelid de Heer L. de GROOT. Niet-tegenstaande zijn hoge leeftijd was hij een enthousiast verzamelaar en volgde hij met ware belangstelling de bijeenkomsten van de Afdeling Antwerpen.

Langs deze weg betuigen wij aan de familie van deze veteraan van Koning Leopold II, de blijken van ons diepste medevoelen.

## DE NIEUWE MUNTEN VAN KONINGIN ELISABETH II

(Vervolg en Slot)

De pasmunten dragen allen op de voorzijde het ongekroonde borstbeeld van de Koningin Elisabeth II naar het ontwerp van Mevrouw Mary Gillick. Ook de landen van het Britse Gemenebest zullen hetzelfde ontwerp aannemen. Deze landen zijn : Canada, Australië, Nieuw-Zeeland, de Unie van Zuid-Afrika, Zuid-Rhodesia en Ceylon. De Britse koloniale gebieden namen, naar traditie, het gekroonde borstbeeld van de Koningin, naar het ontwerp van Cecil Thomas.

De voorzijde van volgende deel- of pasmunten voor het moederland, namelijk de half-crown, de florin, de beide shillings en de six-pence dragen als opschrift : + ELIZABETH II DEI GRATIA BRIT: OMN: REGINA. Die van de three-pence, de penny, de half-penny en de farthing hebben een opschrift dat luidt : + ELIZABETH II DEI GRA : BRIT: OMN : REGINA : F : D :

Wat toont de voorzijde van die munten ? De half-crown in het midden een schild met het koninklijk wapen, waarboven de koningskroon. Dit ontwerp is een traditie, die sedert de stichting van deze muntwaarde in 1551, onafgebroken werd gehandhaafd.

Op de florin is een afwijking van de heraldische stijl waar te nemen. Op een cirkelvormig patroon met een dubbele roos middenin, bemerken we rondom afwisselend : distelbloem, klaverblad en preiplant. 't Is de eerste maal dat deze laatste plant (zinnebeeld van Wales) als dusdanig op een Brits muntstuk voorkomt en waardoor men minstens tot de Shakespeariaanse tijd moet teruggaan om er de oorsprong van te vinden. Tegenwoordig komt dit symbool ook voor op de munt van de Welsh Guards als kenteken. 1953 brengt dus voor de verzamelaars een Welsh zinnebeeld op Britse munten.

De shilling (er werden er twee verschillende geslagen) bieden ons : de ene het schild met het wapen van de koninklijke familie met kroon; de andere het gekroonde schild waarop de Schotse koninklijke wapens. Een ontwerp met zittende leeuw was zeer aanzien in Schotland ; het nu gekozen ontwerp met drie kruipende leeuwen is van veel oudere datum, namelijk van onder de regering van Robrecht III, op het einde der 14<sup>e</sup> eeuw.

De keerzijde van de six-pence heeft deze eeuw veel veranderingen ondergaan : die van Edward VII was een simpele six-pence in een krans van eikebladeren ; die van George V droeg eerst een koninklijk wapen en in 1928 een krans van eikebladeren en graanhalmen. De six-pence van George VI droeg eerst de keizerlijke, daarna de koninklijke kroon en monogram. De nieuwe six-pence vertoont een andere krans bestaande uit grote en kleinere distelbloemen, rozen, klaver- en andere bladeren alsook de prei.

Alle bovenvermelde stukken zijn in nikkel.

De three-pence is van een metaalmengsel geel van kleur. Zoals reeds officieel geschreven, wordt het door het volk met gemengde gevoelens onthaald. Het dikke, tweekantige munttype verscheen in 1937 ; er werden reeds 450 miljoen stuks in omloop gebracht. Het laatste

nieuwe draagt op de keerzijde een valdeur met keten waarboven een kroon. 't Is de afbeelding van het zegel van Hendrik VII. De valdeur kwam van tijd eens voor op kleinere muntwaarden van het huis van de Tudors. Dit ontwerp is nu beter gekend als het zegel van het Kasteel van Windsor.

De keerzijde van de bronzen munten (penny, half-penny en farthing) blijft ten overstaan van vorige uitgaven ongewijzigd. De zinnebeelden zijn Britannia op de penny, die daar sedert de regering van Charles II op prijkt : het zeilschip « De gouden Hinde » op de halve penny naar het ontwerp van Paget en het winterkoninkje naar het ontwerp van Wilson Parker op de farthing.

\* \* \*

#### LEVENSBESCHRIJVING VAN MEVROUW MARY GILLICK.

Het is de weduwe van beeldhouwer Ernest Gillick. Ze werd geboren te Nottingham in 1881. Haar eerste onderricht ontving ze aan de hogeschool voor meisjes in haar geboortestad van 1890 tot 1898. Later studeerde zij aan de school voor schone kunsten te Nottingham van 1898 tot 1904. Daar ontmoette ze Ern. Gillick, die er de meest begaafde student was. Ze huwden in 1905. Gedurende 16 jaren werkten zij samen in een studio met enige van hun collega's, waar ze iedereen met raad en daad hielpen.

Onder de merkwaardige werken van Mevrouw Gillick, noteren we volgende gedenktekens met bronzen bostbeelden in reliëf door haar ontworpen : Het gedenkteken van Sir James Molleno in het parlement van Zuid-Afrika : van Sir William Bragg O.M. in Chiddingfold-Church te Surrey, dit in samenwerking met haar man ; dit van Frederick Denison Maurice in St Edwards Church te Cambridge. Stenen beelden van Sir John Crosby en Sir Thomas More in Crosby Hall. Een marmeren gedenkteken in Chelsea's Old Church en opgedragen aan vier dames van Chelsea, waarvan één Margareth Roper was.

Het was de eerste maal, dat Mevrouw Gillick mededong aan een ontwerp voor munten, hoewel zij vroeger verscheidene gedenkpenningen geleverd had aan college's en universiteiten.

Ondervraagd door de pers over haar werkmethode antwoordde zij : « Mijn betrachtingen gaan in de eerste plaats naar het bekomen van een goed ontwerp : het hoofd goed geplaatst in de cirkel ; de schaduwlijnen in samenstelling met de cirkel en het opschrift als een essentieel deel van het ontwerp en niet als iets dat men nadien bijvoegt op een onverschillige plaats of wijze. Ik tracht bij mijn opzet een zo trouw mogelijk, gelijkend borstbeeld te vervaardigen. »

Gilbert BRISSINCK.  
Bredene aan Zee.

#### VALSMUNTERIJ

##### Schrik van de Muntenverzamelaars

(Vervolg 5)

#### BIBLIOGRAPHIE (2<sup>e</sup> Deel).

14. Die Beckerschen falschen Münzen.  
Max Pinder - Berlin - 1843 (over vervalste Griekse en Romeinse stukken; - 10 jaar later verscheen de vertaling ervan in het Frans).
15. Numismatique Becherienne ou recueil des médailles contrefaites par Becker. M. Pinder - Paris - 1853.
16. Imitation des monnaies françaises faites à Messerano, Castiglione, Frino et Monaco.  
P. Bordeaux - Paris - 1901.
17. Manières de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites.  
Beauvais - Dresden - 1794.

18. Medallas de España. (3 dln : 1757 tot 1773).  
Florez (in het 3<sup>e</sup> deel uitgebreide nota's over valse Spaanse medalies).
19. Liards truqués de Namur.  
A. de Witte - in « Revue Belge de Numismatique ».
20. Double mite truqué du Brabant.  
A. de Witte - in « Revue Belge de Numismatique ».
21. Imitations limbourgeoises.  
de Jonghe.
22. Synopsis de mille coins faux du faussaire C. Christodoulos.  
J.N. Svonoros - Athènes - 1922.
23. Numismatique grécque : Falsifications - moyen pour les reconnaître.  
Oscar E. Ravel - 1948 (Het is de verbeterde uitgave van wat in 1933 in « Revue Numismatique » te Parijs verscheen onder titel : « Notes techniques pour reconnaître les monnaies grécques fausses »).
24. Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte.  
Luschin von Ebengreuth (van blz. 122 tot 132 nota's over het muntvervalsens).
25. Becker the counterfeiter.  
G.F. Hill - 2 delen - London 1924 en 1925 (al de nagemaakte muntstukken, door Becker gegraveerd, zijn weergegeven).
26. Les Systèmes Keesing. (Contrefaçons et Falsifications).  
Hoofdzetel gevestigd te Amsterdam - werd gesticht in 1911 (Een tijdschrift, dat niet in de handel is, prijs ongeveer 1000 fr. per jaar, uitsluitend bestemd voor opsporings- en politiediensten, wisselagenten, bankdirecteurs e.a. vakmensen, waarbij muntenverzamelaars blijkbaar niet begrepen zijn).
27. Illustrierter Anzeiger über gefälschtes Papiergeld und unächte Münzen.  
A. Henze - Leipzig - 1865/1873.

(vervolgt)

PITTOORS P.F.J.

#### NIEUWE AFDELINGEN

In het maandblad van Januari werd de oprichting bekend gemaakt van twee nieuwe afdelingen in het buitenland, nl. te BORDEAUX in Frankrijk en te ALGER in Noord-Afrika. Het verheugde ons ten zeerste dat aldaar onze leden ook de noodzakelijkheid zijn gaan voelen zich op het locale plan te groeperen en er regelmatig bijeenkomsten op touw te zetten.

Ook in Vlaanderen deed zich dit heilzame verschijnsel voor en zo werd te BRUGGE op het einde van 1953 door enkele leden van ons Genootschap en andere belangstellende verzamelaars een nieuwe locale afdeling gesticht. Het gelukkige initiatief hiertoe werd genomen door ons getrouw medelid, de Heer J. VAN HAECKE en tijdens een eerste contactname werd als plaatselijk secretaris verkozen de Heer Ph. DENYS, woonachtig te Brugge, Veldmaarschalk Fochstraat 43.

In Maart staken onze leden P. MAES, M. NUYTTENS en S. WITTOUCK ook de koppen bijeen en riepen een afdeling ZUID-WEST-VLAANDEREN in het leven, waarvan de bijeenkomsten regelmatig te KORTRIJK zullen doorgaan. Belangstellende leden uit dit gewest worden verzocht aan M. NUYTTENS, Boomforeestraat 37, te Izegem, om inlichtingen te verzoeken.

Naast de afdeling OOSTENDE, die in de Provincie West-Vlaanderen onder de ijverige leiding van de Heer G. BRISSINCK, reeds geruime tijd werkzaam is, zullen deze nieuwe afdelingen onbetwistbaar bijdragen tot de bloei van ons Genootschap en tot de verspreiding der numismatiek in deze zeer actieve Westhoek.

Over de eerste bijeenkomst van de Afdeling BRUGGE ontvingen wij reeds een verslag, dat wij hieronder laten volgen. Hieruit blijkt dat er in ieder geval goed gestart werd. Wij hopen dat de Afdeling ZUID-WEST-

VLAANDEREN ook zo welgelukt van wat moge steken en wij wensen deze twee nieuwe afdelingen een lang en vruchtbaar bestaan toe.

Het Comité.

## NIUWS UIT DE AFDELINGEN

### BRUGGE.

De eerste bijeenkomst op Zondag 31 Januari, van de nieuwe Afdeling Brugge werd bijgewoond door de Hfl. CALLEWAERT R., DE GROOTE Ant., DENYS Ph., DIEPERINGK Alb., GUNYIS J., MAURUS W., NUYTENS M., STAES J., VANDERMEER J. en J., VAN EEGHEM H., VAN HAECKE J., VERHOEVEN L. en J., en door een reporter van het dagblad « Het Laatste Nieuws ». Lieten zich verontschuldigen de Hfl. BERQUIN K. uit Nieuwpoort, VANHAECKE Et. uit Knokke en MAES P. uit Dadizele.

Na inleidende woorden van de secretaris Ph. DENYS over de stichting der nieuwe afdeling, hield de Heer NUYTENS een spreekspraak over de Munten van de Brabantse Omwenteling te Brussel in 1790 geslagen. Hij wist het gezelschap te boeien met zijn gemoedelijk en goed ineengestoken relaas nopens de geschiedenis die dit tijdperk inluide en de toestand waarin de munten hun ontstaan vonden. Daarna gaf hij een uitvoerige beschrijving van ieder stuk afzonderlijk, om ten slotte over te gaan tot een zeer geslaagde projectie met lichtbeelden. Een zeventiental varianten werden vergroot op het scherm gebracht. Terwijl de spreker deze met kennis van zaken toelichtte, zorgde de Heer MAURUS voor een uitstekende projectie.

Na de spreekbeurt werd de aandacht der belangstellenden getrokken op de voordelen van hun aansluiting bij het Genootschap en werden er enkele nieuwe leden ingeschreven.

Ten slotte werden nog hartelijke woorden van dank gericht tot de Heer J. VAN HAECKE, de promotor van deze nieuwe afdeling. Met het gebruikelijke ruilen en een gezellig praatje nam de vergadering een einde. **ANTWERPEN.**

De maandelijks bijeenkomst van deze afdeling werd op Zaterdag, 13 Februari, bijgewoond door de Hfl. BOGAERTS, DE BAECK, DE BOUVER, HAVERMAN, HERSSENS, MERTENS, MORIN, PITTOORS, PUSKAS, SCHELLES, SUTENS, TAELEMAN, THEYS, THIRION, VAN ALSENOY, VANBAEDEN, VAN DER VEKEN, VAN ROMPAEY, VOSSAERT en WILLOQUE. De Heer de MARTELAERE, weerhouden, liet zich verontschuldigen.

Nadat de Heer MERTENS inlichtingen van allerlei aard had verstrekt, werd er een spreekbeurt gehouden door de Heer Marcel THIRION over « ROMEINSE MUNTEN EN DOCUMENTATIE ». De spreker wist zijn aandachtig gehoor niet alleen een duidelijk overzicht te geven van de evolutie van het Romeinse muntwezen, maar trok ook de aandacht op de zeer voorname historische betekenis van deze rijksgeschaakte tak der numismatiek.

Zijn persoonlijke documentatie, die hij ter illustratie voorlegde, werd met de grootste bewondering door de aanwezigen ingekeken. Dit werk, dat de stempel draagt van een buitengewone eruditie, verdiend als voorbeeld gesteld te worden. Bij het einde van zijn uiterst belangwekkende spreekbeurt werd de Heer THIRION met een hartelijk applaus bedankt.

Als gewoonlijk werd er nog flink wat nagepraat en werden er onder de aanwezigen zeer vele stukken geruild.

### DRINGENDE OPROEP

Het Algemeen Secretariaat zoekt de maandbladen JANUARI en FEBRUARI 1953. Wie heeft deze dubbel en wil ze afgeven? Wie helpt ons uit een moeilijke situatie?