

ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

EUROPEES GENOOTSCHAP

VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE

ANTOINE VANDEN BRANDE

314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique)

Janvier 1954

— 1 —

Januari 1954

Les Médailles satiriques Hollandaises dirigées contre Louis XIV (1668-1684) (suite)

Le 20 septembre 1685 Fagel prononce une harangue fort étudiée et fort pathétique sur les sentiments que l'on doit avoir pour le Roi de France, persécuteur des protestants. On arrive ainsi à la dissolution du parti de la paix composé en ordre principal des bourgeois de Hollande.

Guillaume et Fagel engageront, d'après d'Avaux, la prochaine assemblée de Hollande à participer à l'association d'Augsbourg et à augmenter l'état de guerre.

L'impression causée dans tous les pays par la révocation de l'Edit de Nantes a donc été des plus déplorables. Si la guerre ne fut pas déclarée immédiatement, elle devint à ce moment un événement probable.

Au Congrès tenu à Augsbourg en juin 1686, aboutit la formation de la Ligue, le 9 juillet, pour le maintien de la trêve de Ratisbonne.

Louis XIV ne se trompe d'ailleurs pas sur le vrai caractère de cette Ligue. Il a le sentiment très net qu'elle est formée pour encercler la France. Il ne cherche plus désormais qu'à prévenir ses ennemis. Ceci explique l'intention de Louvois de ne pas reculer devant un coup de force.

Leibniz peut dire, dans une lettre du 10 octobre 1688 : « l'Allemagne n'ayant été jamais mieux unie qu'elle l'est à présent, et toute l'Europe étant unie contre la France, à la réserve des rois d'Angleterre et de Danemark, on a lieu d'espérer quelque changement pourvu qu'on s'y prenne de bonne façon et qu'on corrige les fautes de la guerre passée ».

En 1687, d'Avaux écrit de Hollande : « Si Messieurs d'Amsterdam voyaient une puissante ligue formée en faveur de la religion protestante, je ne répondrais pas alors si hardiment qu'ils ne s'y laissassent aller ».

En 1688 la plus grande partie de la Hollande désire la guerre, les uns parce qu'ils sont au prince d'Orange, les autres à cause de la religion, et les derniers à cause du commerce dont on leur a fait espérer le rétablissement par une guerre ».

On ne peut cependant pas considérer la création de la Ligue d'Augsbourg comme étant uniquement « un dessein de guerre de religion ».

Cette Ligue qui comprend le catholique empereur d'Autriche Léopold I, Maximilien II de Bavière, l'Espagne pour le cercle de Bourgogne et le Haut-Rhin, Victor-Amédée II de Savoie, l'électeur palatin et le duc de Holstein-Gottorp « est fondée pour défendre celui qui serait attaqué ou inquiété par des recherches injustes et des demandes illégitimes ».

Ajoutons que l'état d'esprit du pape Innocent XI est loin d'être favorable à la France. « J'ose dire, écrit le pape, que la guerre contre la France est le seul moyen prompt et efficace pour la porter à faire raison à tout l'Europe d'une partie des torts et injustices qu'elle a faits ».

D'autre part, le conflit entre la France et le pape Innocent XI reprit avec vigueur. Dans un mémoire de l'ambassadeur de France d'Estrées, on lit : « Le pape parle du roi avec beaucoup de respect et souvent même avec tendresse. Mais, comme il pleure aisément, plusieurs personnes attribuent les larmes qu'il répand souvent à une fluxion qu'on a dit qu'il a sur les yeux plutôt qu'à une véritable sensibilité ».

« Parler au pape, dit encore d'Estrées, c'est se casser la tête contre une muraille ». Pour la Cour pontificale, note Lavardin, le pape est le monarque universel de toute la chrétienté, il en est le chef temporel aussi bien que spirituel; les têtes couronnées doivent apprendre à se plier sous le joug de la cour romaine ». d'Estrées écrit à Louvois que « le souverain pontife avait manifesté une toute particulière joie d'apprendre que S.M. Impériale avait entraîné tous les princes européens dans une ligue contre le roi de France ».

Innocent XI signe au grand étonnement des observateurs, un traité avec l'Empereur contre le fils aîné de l'Eglise, qui ne travaille qu'à soutenir ses intérêts. A propos des affaires protestantes de France, le pape déclare que « loin de nous réjouir des conversions forcées, nous en avons gémi, nous en avons pleuré ».

L'affaire des franchises des quartiers des ambassades provoque encore des difficultés entre la France et le Saint-Siège. Innocent XI fait connaître qu'il ne recevrait plus d'ambassadeur de France qui n'aurait pas renoncé auparavant à ce privilège. Lavardin, ancien militaire, est alors nommé ambassadeur de France à Rome. N'ayant pas renoncé au quartier, il est excommunié par le pape. L'ambassadeur de France resta ainsi près de deux ans à Rome dans l'inutilité et l'isolement. Il quittera Rome le 30 avril 1689.

La Ligue d'Augsbourg conclue en 1686 se proposait donc de maintenir l'intégrité des traités. La Suède se joignit bientôt à cette alliance. Il ne restait plus à Louis XIV pour se trouver « seul contre tous », qu'à perdre l'Angleterre. C'est ce qui arriva par la révolution de 1688 qui fit du stadhouder de Hollande le roi d'Angleterre Guillaume III, et qui ajouta aux forces des coalisés les armes et l'argent de l'Angleterre.

A suivre.

F. BAILLION.

PIECES INEDITES

L'instauration de cette rubrique semble avoir suscité parmi nos membres une heureuse réaction. Notre courrier s'est enfin augmenté de lettres de demandes de renseignements, de réponses à des questions déjà parues. Nous ne pouvons que nous en féliciter, puisque cette émulation épistolaire est hautement profitable à tous.

Nous recevons de Monsieur Roger GRAU de ELNE (Pyrénées Orientales) la lettre suivante :

« J'ai une curiosité qui me fut portée hier pour identification : Médaille d'étain de 52 mm de diamètre par 3 mm d'épaisseur. Une face « porte une personnage tourné vers la gauche, couvert d'un manteau « bouffant derrière lui. Sa main droite tient un objet terminé à ses deux « extrémités par un Y. Une ligne forme sol sous ses pieds et on voit à « l'exergue divers signes :

« L'autre face porte deux personnages de même type que le premier, « mais les manteaux, derrière eux, pourraient très bien être des ailes. « Ces personnages se font face, celui de gauche tient dans sa main droite « une sorte de javeline, sa main gauche, portée en avant, est ouverte. Le « personnage de droite chancelle, le pied droit levé; la main droite est « fermée et brandie, la main gauche ouverte est pointée vers le sol. Ligne « de sol et, à l'exergue, divers signes :

« Cette face est bordée d'un grénétis et d'un trait circulaire; sur l'autre « face on ne voit qu'un grénétis.

« Les sujets sont d'un dessin très fruste, très malhabile, sans proportions. Ni le texte ni les scènes ne permettent une interprétation; il n'en « demeure pas moins que nous sommes devant un vrai médaillon. ».

Nous recevons d'autre part une nouvelle réponse à l'article de Monsieur TAILLEFER de Bordeaux, et qui émane de Monsieur BLUMOWITZ de Lyon.

« 50 centimes 1939 B : Cette pièce a été frappée à Bruxelles. Des difficultés à la Monnaie de Paris avaient amené l'envoi en Belgique d'un stock de flans. C'est la seule valeur ayant cette particularité. Pièce commune.

« 5 Francs 1938 Lavrillier. Existe en nickel. Cette même année a commencé la frappe en bronze d'aluminium (Pièces « jaunes » émises en Algérie en 1945 : 1938-1939-1940). Bien que cela semble illogique, le 5 francs 1939 a été également frappé en nickel.

« 25 - 10 et 5 centimes en cupro-nickel non ou mal perforés. Ce sont des défauts de fabrication ayant échappé au contrôle (sauf s'il s'agit d'essais).

« EUROPA 1928. Cette pièce que je possède en bronze patiné, a été frappée à la Monnaie de Paris (voir la tranche). Graveur : PETER? J'ai vu un dixième d'Europa de plus grand module, en laiton. Ces pièces font partie d'une série monétaire imaginée par l'ingénieur ARCHER. La publication détaillée serait curieuse.

Nous espérons vivement que ces demandes de renseignements et que ces réponses inciteront d'autres membres à nous faire part de leur découverte et que cette rubrique prospère davantage encore.

NOUVELLES SECTIONS

Nous avons le plus vif plaisir d'annoncer la création d'une section de l'Alliance à Bordeaux. Nous donnons ci-dessous le procès-verbal de la première réunion.

Le dimanche 15 novembre à 10 h. a eu lieu, au domicile de Monsieur Taillefer, 52 Rue des Retaillons à Bordeaux, la première réunion de la Section de Bordeaux de l'Alliance Numismatique Européenne.

Etaient présents, outre Monsieur Taillefer : Mrs. BASTIDE, DUGROS, MANDRE. Invité Mr. BRUELL.

A l'unanimité, Monsieur Taillefer a été reconnu Président.

A la demande de Monsieur DUGROS, Monsieur BASTIDE, a été nommé Président d'Honneur.

Monsieur MANDRE a accepté de prendre les fonctions de Secrétaire. Le Bureau est donc ainsi constitué :

Monsieur BASTIDE, Président d'Honneur.

Monsieur TAILLEFER, Président.

Monsieur MANDRE, Secrétaire.

Après avoir exposé le but essentiel du Groupement, qui est un rapprochement entre collectionneurs, de façon à faciliter la documentation et les échanges, Monsieur Taillefer a présenté sa collection.

Il a été décidé que les membres collaboreraient à une documentation sur les ateliers monétaires français, ouvrage déjà en cours de préparation.

Une copie d'article sur les instruments monétaires, paru dans le journal « La Cote des Fossés » du 25 août 1952, a été mise à la disposition des membres; un exemplaire sera envoyé à Monsieur de Martelaere, aux fins d'information.

La date de la prochaine réunion, qui doit se tenir au domicile de Monsieur Bastide, sera fixée ultérieurement.

Il a été décidé que les premières réunions se tiendraient respectivement au domicile de chaque membre en attendant que la Section ait trouvé un local.

Mrs. MESNARD et VACHON, absents de Bordeaux s'étaient excusés.

* * *

D'autre part, nous pouvons également annoncer la création d'une section nord-africaine, dont le siège est situé à Alger et dont le délégué est Monsieur André RICHARD-BRUNG, Case Postale n° 9, ALGER-ESPLANADE.

Nous nous réjouissons particulièrement de ces heureuses nouvelles et souhaitons aux deux nouvelles sections une vie prospère au sein de notre groupement.

Le Coin du Collectionneur - Het Hoekje van de Verzamelaar

Liste de M. R. BLUMOWITCH, 16, rue Vaubecour, LYON 2^e (France): Recherche en monnaies françaises : 10 centimes en bronze (type O. Dupuis) 1921 - 5 centimes 1929 cupro-nickel - 25 centimes 1934 et 1938 en cupro-nickel (date sans points). - 1 franc 1928 Chambre de Commerce bronze d'aluminium - 5 francs 1939 nickel - 20 centimes RF 1945 B, 1946 C (lettre sous le trou) - 10 centimes RF 1946 (sans lettre) et 1946 C. Ces quatre dernières pièces sont en zinc.

Achat ou échange avec variétés depuis 1914.

Liste de M. RICHARD-BRUNG, Case Postale n° 9, ALGER-ES-PLANADE (Algérie). Je possède l'ouvrage suivant : « L'Histoire métallique de la République de Hollande, par Me BIZOT - Nouvelle édition augmentée de 740 médailles. A Amsterdam chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygen-dam à l'enseigne de la ville de Paris - M.D.C.LXXXVIII. Avec privilège de nos Seigneurs les Etats. 3 tomes reliés. Très très bien conservé. » Je serais reconnaissant au membre qui pourrait m'indiquer la valeur de cet ouvrage.

Liste de M. J. DUCASSE, 29, rue Elisée Reclus, TALENCE (Gironde-France). Recherche tous documents, toutes monnaies ou médailles se rapportant à l'Histoire de la Ville ou de la Monnaie de Bordeaux. Nombreux doubles à échanger, français et étrangers.

Nouveaux Membres

LEGUEY, Robert, 1, rue Victor Hugo, COLOMBES (Seine-France) : monnaies françaises (octobre 1953).

SUIKERBUK, Godfried, Belegstraat 37, ANTWERPEN (België) : zilver en goud van België (octobre 1953).

SWINNEN, Ludo, Statiestraat 51, NEERPELT (België) : algemene verzameling (octobre 1953)

Nieuwe Leden

COTISATIONS POUR 1954

MEMBRE BELGES : Membre Protecteur : frs. 125.— Membre : frs. 60.— à virer au C.C.P. 55.43.31 de R. de MARTELAERE, 314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS.

MEMBRES FRANCAIS : Membre Protecteur : frs. 1000.— Membre : frs. 500.— à virer au C.C.P. PARIS 23.18.10 de S. BOUTIN, 7, rue des Petits-Champs, PARIS 1.

MEMBRES NORD-AFRICAINS : même cotisation que les membres français. A virer au C.C.P. 22.71 ALGER de Michel NOUVEL, 202, rue de Lyon, ALGER

MEMBRES D'AUTRES PAYS : Même cotisation que les membres belges. A verser sous forme de mandat-postal au nom de R. de MARTELAERE, 314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique).

DEVENEZ MEMBRE PROTECTEUR

ET SOUTENEZ AINSI NOTRE ACTION!!!

EXIT 1953 — WELKOM 1954

Zoals het nu reeds een traditie aan het worden is, willen wij bij de aanvang van het nieuwe jaar de rekening opmaken van wat het oude voor ons Genootschap betekende en ook plannen maken voor de toekomst.

Wanneer we even verder in het verleden terugblikken en daarbij het laatste maandblad ter hand nemen van het jaar waarin het Genootschap gesticht werd, dan lezen wij in de «BALANS 1950» dat het ledental toen naar de 100 opliep. In de «AFREKENING MET 1951» zien wij dat gedurende het tweede jaar van ons bestaan het ledental tot over de 240 gestegen was en in de «TERUGBLIK OP 1952» vinden wij vermeld, dat wij op het einde van dit jaar bij de 300 leden telden.

Met vreugde en met fierheid kunnen wij thans vaststellen dat verleden jaar het succes van ons Genootschap nog steeds een flink-stijgende curve bleef vertonen en zo telden wij tegen het einde van November 1953, wanneer wij dit overzicht aan het schrijven waren, een totaal van 361 leden.

En nog moeten er vele verzamelaars en belangstellenden zijn, die de weg naar ons Genootschap steeds niet gevonden hebben. Daarom vragen wij aan de plaatselijke afdelingen om naar het voorbeeld van Antwerpen propaganda te voeren door het plaatsen van een pancarte of van een kleine affiche in de zaken waar munten en penningen verhandeld worden. Het Antwerpse experiment heeft bewezen dat er langs deze weg nog talrijke leden te winnen zijn.

Van onze leden verwachten wij dat zij bij hun kennissen-verzamelaars, die nog niet aangesloten zijn, ten eerste zouden aandringen om tot het Genootschap toe te treden. Zo moet het mogelijk zijn om bij ons vijfjarig bestaan in Maart 1955 wel 500 leden te verenigen.

* * *

Het maandblad zal in 1954 op hetzelfde formaat blijven verschijnen. Het zal echter in een grotere letter gedrukt worden. Uit persoonlijke contacten met tal van leden was herhaaldelijk gebleken dat onze vroegere druk wel wat te klein uitviel. Een deeltje van de kwantiteit zal dus in de toekomst aan de kwaliteit geofferd worden, maar wat de hoeveelheid geboden lectuur betreft zal het verschil uiteindelijk niet zo groot zijn, daar wij voortaan vermijden zullen nog aankondigingen in het tekstdeel op te nemen.

In 1954 zullen wij ook regelmatig met het blad in de vorm van maandelijksse bijlagen nog catalogussen blijven publiceren. In dit jaar zullen wij beslist ook de heruitgave op deze wijze aanpakken kunnen van de bekende catalogus van onze Voorzitter, de Heer Willy Herssens, over de Munten van België en van Belgisch Kongo. Dit werk, waarvan de eerste gestencilde uitgave volledig uitgeput is, zal nu in een tweede volledige herziene en bijgewerkte druk verschijnen. Zo zullen de talrijke verzamelaars van deze munten zonder bijzondere onkosten in het bezit geraken van een betrouwbare gids.

* * *

Het jaar 1954 zal ook getuige worden van de eerste grote tentoonstelling door het Genootschap te organiseren. Na de eerste schuchtere poging van de Afdeling Antwerpen in April 1951 met een ééndaagse tentoonstelling en na de welgelukte driedaagse tentoonstelling van de Afdeling Gent in 1952, zal nu te Brussel in het najaar van 1954 een grote numismatische tentoonstelling door het Genootschap ingericht worden. Hiermede richten wij een oproep tot al onze leden om in de mate van hun mogelijkheden bij te dragen tot het welgelukken van deze manifestatie. Zij moet de bevestiging brengen van ons bestaansrecht en het bewijs leveren dat wij onder de numismatische groeperingen een eervolle plaats innemen mogen.

Voor het jaar 1954 blijven de bijdragen onveranderd. Wij hopen echter dat nog meerdere aangesloten en zich als steunend lid zullen willen opgeven en hun genegenheid voor ons Genootschap aldus praktisch te laten blijken. Wij dringen er ook ten eerste op aan de bijdragen voor 1954 onverwijld af te dragen om ons het zo lastige als overbodige geschrijf aan eventuele achterblijvers te besparen.

De regelmatige en occasionele medewerkers aan het maandblad danken wij hartelijk voor hun geapprecieerde hulp. Wij hopen dat zij ons ook in 1954 nog talrijke en goede artikelen voor het blad zullen bezorgen.

Ten slotte wensen wij aan al onze leden en hun familie een goede gezondheid, geluk, voorspoed en vrede in 1954 toe.

Joris MERTENS.

BIJDRAGEN

BELGIE : Beschermend lid : Fr. 125.—; Lid : Fr. 60.— te storten op P.C.R. 55.43.31 van René de Martelaere, Gitschotellei 314, BORGERHOUT.

NEDERLAND : Beschermend lid : Fl. 11.—; Lid : Fl. 5.50 te storten op Postgiro 29.73.61 van de heer J. Schulman, Keizersgracht 448 te AMSTERDAM (met vermelding : Voor Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde)

ANDERE LANDEN : Beschermend lid : B.F. 150.—; Lid : B.F. 75.— te storten per mandaat of check op naam van René de Martelaere, Gitschotellei 314, BORGERHOUT (België). In geen geval mag het mandaat of de check op naam van het Genootschap uitgeschreven worden.

LET WEL : Wilt ge het maandblad regelmatig blijven ontvangen, stort dan onverwijld uw bijdrage!

AN DIE DEUTSCHEN MITGLIEDER

Wir bitten unsere Mitglieder in Deutschland der Jahresbeitrag 1954 in Höhe von DM. 6.— (Förderndes Mitglied : DM. 12.—) auf das Postcheckkonto Köln Nr 60991 von Herrn Heinrich Pilartz, Klingelpütz 16, Köln a/Rhein, zu überweisen.

VALSMUNTERIJ

Schrik van de Muntenverzamelaars

(Vervolg 3)

BEROEMDE MUNTVERVALSERS

Meermaals werden en worden nog steeds vele muntenliefhebbers en verzamelaars het slachtoffer van bedrog door vervalsing. Het weze hier echter vooraf gezegd, dat alle erkende en gevestigde muntenhandelaars — beroepsmensen dus — ieder stuk voor echt waarborgen, zodat men bij hen steeds in volle vertrouwen kopen kan.

De zeer hoge prijzen voor oude, zeldzame muntstukken en muntmedailles, heeft 'n bedrijf doen ontstaan om aan verzamelaars zeldzaamheden — nagebootst op de echte oude — te leveren.

Hoe keurig vervalsingen kunnen zijn bewijst het feit, dat vakmensen, gespecialiseerden, en bekwame archeologen er zich soms toch nog in vergissen.

Voor ruw en slordig nagemaakte stukken is het gevaar niet zo groot. Maar valse stukken, met kennis van zaken nagemaakt, kunnen de meest ervaren kenners ontmoedigen.

Betreft het stukken, waarvan nooit oude originelen — dus echte — bestonden m.a.w. fantasiestukken van uitgedachte onderwerpen, zo

begaat de maker of graveerder van de matrijzen, door onwetendheid, bijna altijd fouten, hetzij stijlfouten of enig anachronisme.

Tussen de series nagemaakte stukken, is er 'n zekere klas, die onder oogpunt van kunstsmaak, enige verdienste heeft. Het zijn de zogenaamde Padouanen (men treft ze onder deze benaming aan in verkoopkatalogen). Het zijn Romeinse bronzen vervaardigd te Padua. Ik knip de verdere bepaling uit : « Dictionnaire of numismatic names » : « Padouanen : Is 'n algemene naam voor namaak van oude geldstukken, bijzonder de eerste Romeinse bronzen. Ze werden op grote schaal vervaardigd door Cavino en Bassiano van Padoua in 't begin van de 16^e eeuw ».

Het waren niet de enige « fabrikanten » van wat oud, mooi en zeldzaam was. Michel Dervieu van Florentië, de z.g.n. « Parmesaan », Cation van Nederland en Cogonier van Lyon waren vervaardigers van dergelijke stukken. De matrijzen waren met grote kunstvaardigheid gegraveerd en 't heeft er wel de schijn van of de stukken meer gemaakt werden om de kunst te vertolken, dan om de liefhebbers te bedriegen. Deze stukken, gewoonlijk van groot moduul of doorsnede, waren kopieën van stukken uit de Romeinse Keizertijd. Ziehier hun bijzondere kenmerken. De muntplaatjes of « flans » zijn minder dik dan de originele stukken. De stukken zijn F.d.C. dus fonkelnieuw en zelfs, na eeuwen niet of weinig versleten of geschonden. De letters van de teksten zijn moderner dan de Romeinse kapitalen van de periode waartoe de oorspronkelijke stukken behoren. Ze hebben geen of 'n vette patine, die gemakkelijk te verwijderen is. De randen zijn met 'n vijl bijgewerkt. Ze zijn goed gecenterd, rond, en regelmatig van vorm en omtrek.

Echte oude patina van 'n bruine, groene of blauwgroene kleur is zeer langzaam langs natuurlijke en trage scheikundige weg aan de oppervlakte van de stukken ontstaan. Deze patina is één met het metaal waarvan het de oxydatie is. Hij is onmogelijk te verwijderen zonder het metaal zelf te krassen of te beschadigen.

Na het succes van de Padouanen, beproefden tal van geldvervalsers hun geluk o.m. de Fransen, Guillaume du Choul en Antoine le Pois, 'n Zekere Laroche « werkte » op 'n kasteel tussen Lyon en Grenoble. De zeldzaamheden van het muntenkabinet van Pellerin werden door hem nagemaakt. Ook te Madrid werden belangrijke sommen verdiend met valse medailles. Te Stuttgart was 'n werkhuis gespecialiseerd in nabootsen van zeldzaamheden van het Berlijns muntenkabinet w.o. de z.g.n. medaille van Sapho, waarvan het unicum in voornoemd museum berust.

Te Venetië ontstond 'n waar fabriek van Romeinse denieren en quinairs (halve denieren) met als beeldenaar de eerste Romeinse Keizers of hun vrouwen. Portretten ongelukkig genoeg in 'n harde, droge stijl uitgevoerd en met onvolkomen opschriften.

Te Florentië kwam, in de 19^e eeuw 'n genaamde Weber het ambacht van namaker uitoefenen. Hij goot, met weinig kunstsmaak en met even weinig technische vaardigheid, bronzen beeldjes en oude Etruskische assen (d.i. primitieve, bronzen zware geldstukken).

Deze valsmunterszaken en -praktijken beroerden zonder twijfel de wetenschappelijke wereld en de verzamelaarsmiddelen.

In 1825 vestigde iemand er in Hongarije de aandacht op, dat 'n groot aantal nagemaakte stukken en medailles de markten overstroonden en voegde beschrijving bij van de stukken, die hij had gezien. Dit nieuws was 'n gepubliceerde verhandeling ondertekend door Sadik el BaBa. Het jaar daarop kwam, van dezelfde auteur, 'n tweede waarschuwing met nieuwe gegevens.

De primus van alle nabootsers is tot nogtoe 'n Duitser, 'n zekere Becker. Deze Karl Wilhelm Becker, te Hamburg geboren in 1732, werd 'n handig graveur in Hanau. Als kunstkenner en verzamelaar, kocht hij te München 'n Romeinse medaille, waarvan achteraf bleek, dat ze vals of nagemaakt was. Wie ze hem verkocht had — 'n onderlegd verzamelaar — wou ze evenwel niet terug nemen.

Toen graveerde, als weerwraak, Becker de matrijs voor 'n vals Romeins goudstuk. Zijn gewezen leverancier kocht het van hem over, en dat tot zijn grote voldoening! Aangemoedigd door dat succes, zette hij zich voor goed aan 't werk. Zo maakte hij o.m. veel gouden Romeinen voor Britse musea. Te Rome werkte Becker o.m. aan goudstukken w. o. die der 12 Cesars en 'n groot aantal bronzen. Naar modellen van zeldzame stukken van het muntencabinet van Frankrijk maakte hij de munten na van koningen van hele dynasties; alsook zeer veel Romeinse denieren in goud en zilver.

(vervolgt)

PITTOORS P. F. J.

NIEUWS UIT DE AFDELINGEN

Op de maandelijksche bijeenkomst van Zaterdag, 21 November noteerden wij de aanwezigheid der volgende leden : de HH. DE BAECK, ENGELS, GEERINCK, HERSENS, MERTENS, MORIN, PITTOORS, PUSKAS, SCHELLES, SUETENS, VANBAEDEN, VAN DER VEKEN, VAN ROOSBROECK, VERLUYTEN en VOSSAERT.

Nadat de Heer MERTENS enkele inlichtingen over de aanstaande activiteit der Afdelingen Antwerpen had verstrekt, sprak de Heer A. VAN ROOSBROECK over « Munten en medailles in porcelein ». Ter inleiding handelde hij over de geschiedenis en de samenstelling van het porcelein en gaf met kennis van zaken tal van bepalingen om op dit gebied wegwijs te worden. Daarna verhaalde hij het avontuurlijke leven van Böttger, die er omtrent 1708/09 in gelukken zou het geheim der Chinezen te achterhalen en wiens ontdekking aanleiding gaf tot de oprichting van de bekende porceleinfabriek te Meissen, nu in de Russische zone van Duitsland.

Alvorens meer in het bijzonder te spreken over de munten en medailles, die aldaar sedert 1920 in porcelein gemaakt worden, toonde hij enkele voorlopers op dit gebied : o.m. enkele porceleinen munten van Siam en een paar medailles in dit materiaal uit de 19^e eeuw.

Aan de hand van een selectie uit zijn unieke verzameling gaf hij daarna een overzicht van de zo rijke als afgewisselde productie van Meissen. Op tientallen exemplaren defileerden achtereenvolgens beroemde personages als Beethoven, Wagner, Schubert, Pestalozzi, Hauptmann, Hahnemann, — mooie afbeeldingen van dieren, wapenschilden en gebouwen, sportieve medailles en ten slotte ook nog stukken met een politiek aspect als deze vervaardigd voor de Russen met een afbeelding van het Kremlin en natuurlijk ook de hamer en sikkel.

Zo kregen de aanwezigen een goed beeld van deze zeer interessante tak der numismatiek. Zij drukten herhaaldelijk hun oprechte bewondering uit voor deze mooie stukken en aan het einde van zijn gemoedelijk uiteenzetting werd de Heer VAN ROOSBROECK op een dankbaar applaus onthaald.

NIEUWS VAN DE REDACTIE

Bij dit nummer zijn volgende catalogusbijlagen gevoegd :

1. LE PAPIER-MONNAIE BELGE DE NECESSITE. (12^e aflevering)
2. BILLETS DE LA BANQUE NATIONALE DE BELGIQUE... (3^e aflevering)

Voor volgende maand zijn voorzien :

1. CATALOGUE DES MONNAIES FRANCAISES... (4^e aflevering)
2. BILLETS DE LA BANQUE NATIONALE DE BELGIQUE... (4^e aflevering)