

# ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

## EUROPEES GENOOTSCHAP

### VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE

ANTOINE VANDEN BRANDE

23, rue des Capucines, ANVERS (Belgique)

Décembre 1952

Décembre 1952

Vu l'abondance de matières, nous sommes obligés de reporter la suite du « Traité de base de la numismatique française » au mois prochain. Nous nous en excusons vivement auprès de nos membres.

### AVANT-PROPOS

Nous voici au terme de notre troisième année d'existence. Il est de coutume, après chaque année, d'établir le bilan de nos activités, d'en analyser la portée et d'en tirer les conclusions qui s'imposent.

Nous devons tous reconnaître que 1952 fut particulièrement prometteur pour l'avenir de notre groupement. En effet, le nombre de nos membres s'élève à 300 alors qu'en décembre 1951, il ne s'élevait qu'à 240, soit une augmentation de 60. A ce dernier chiffre, il nous faut ajouter qu'une quinzaine de membres, compris dans les 240 de 1951, ont donné leur démission en janvier 1952. Il ne faut en effet pas perdre de vue que, dans tout groupement, s'inscrivent souvent des personnes sympathisantes qui désirent apporter leur aide momentanée. Ce fait est significatif dans les débuts de tout groupement.

Quelles sont les améliorations apportées durant 1952?

Tout d'abord une réorganisation des sections belges de Bruxelles, Anvers et Ostende. Ces sections connaissent en ce moment un très grand succès.

La publication dans les colonnes du bulletin de deux ouvrages numismatiques. Nous sommes certains que cette innovation rencontre l'approbation de tous nos membres. Elle permettra à ces derniers d'acquérir, sans bourse déliée, une bibliothèque d'ouvrages de vulgarisation et de spécialisation.

Nous sommes heureux, à ce sujet, d'annoncer la publication prochaine du « Catalogue des monnaies de Belgique et du Congo Belge », édition complétée et corrigée, par Monsieur W. Herssens. La première édition de cet ouvrage est totalement épuisée, et nombre de nos membres verront paraître cette seconde avec le plus grand plaisir.

Nous envisageons également, pour le courant de 1953, la création d'un service d'échanges, basé sur des conceptions nouvelles. Sur ce point cependant, nous demandons une certaine patience, l'élaboration des différentes modalités de ce service demandant beaucoup de travail et de recherches.

Lors de l'assemblée générale de mars dernier, la question des cotisations avait été mise sur le tapis et la discussion s'engagea sur l'augmentation nécessaire de ces cotisations. Finalement, et à l'unanimité des membres présents il fut décidé de porter les chiffres à : frs. b. 60,— ; frs. fr. 500,— ; fl. 5,50 ; D.M. 6,—.

Malgré la hausse continue des prix, nous avions réussi à maintenir notre cotisation durant près de deux ans. Aussi espérons nous vivement que cette augmentation minime sera comprise par nos membres. Nous nous efforcerons d'ailleurs de la compenser par l'amélioration constante de notre bulletin et de nos activités.

L'année dernière, à la même date, nous adressions à nos membres, un pressant appel en vue de leur inscription en qualité de membres protecteurs. Notre appel fut entendu par plusieurs, mais nous avons été surpris de constater combien faible était la proportion de ceux qui avaient bien voulu répondre à notre demande. Pourtant beaucoup doivent reconnaître que la cotisation de membre protecteur est également bien minime.

C'est pourquoi nous nous adressons encore à tous ceux qui estiment notre action et qui reconnaissent son utilité dans la cause numismatique, à tous ceux qui trouvent dans notre bulletin un intérêt certain et une lecture instructive. A tous ceux là, nous demandons de nous aider et de s'inscrire nombreux comme membres protecteurs. Un grand merci d'avance!

RENÉ DE MARTELAERE.

### COTISATIONS

**AFRIQUE DU NORD :** Membre Protecteur : 1000,— ; Membre : 500,— à verser au C.C.P. Paris 23.18.10 de Monsieur Serge BOUTIN, 7, rue des Petits Champs, Paris 1.

**BELGIQUE :** Membre Protecteur : 125,— ; Membre : 60,— à verser au C.C.P. 55.43.31 de René DE MARTELAERE, 23, rue des Capucines, Anvers.

**FRANCE :** Membre Protecteur : 1000,— ; Membre : 500,— à verser au C.C.P. Paris 23.18.10 de Monsieur Serge BOUTIN, 7, rue des Petits Champs, Paris 1<sup>er</sup>.

**PAYS D'OUTREMER :** Membre Protecteur : frs. b. 150,— ; Membre : frs. b. 75,— à verser par mandat ou chèque au nom de René DE MARTELAERE, 23, rue des Capucines,

Anvers (Belgique). En aucun cas, le mandat ou chèque ne peut être établi au nom de l'Alliance. —

Nous attirons l'attention des membres désireux de donner leur démission au cercle, que leur lettre de démission doit parvenir au secrétariat, 23, rue des Capucines, Anvers (Belgique) avant le 1<sup>er</sup> janvier 1953. En cas de non-observance de cette clause de nos statuts, l'année commencée est due.

## LES DIFFÉRENTS MONÉTAIRES (Suite)

Sur les pieters d'or de Philippe le Bon, frappés à Zevenberg, dans le Brabant du Nord, en 1433, un Z termine la légende : c'est la plus ancienne marque d'atelier brabançon. Le briquet qui termine la légende d'autres monnaies de ce prince n'est pas un différent : on le trouve sur des pièces émises à Malines et à Louvain.

Charles le Téméraire, par une ordonnance du 27 octobre 1474, décréta que les nouvelles espèces devaient présenter une marque distinctive ou enseigne, destinée à faire connaître le pays où elles auraient été fabriquées. Sur le florin d'or au St. André, sur le demi-florin, sur le double et simple briquet d'argent, apparaît alors pour la première fois la main coupée du géant légendaire Antigone, différent de l'atelier d'Anvers.

Il y eut cependant pour Anvers d'autres différents. Ainsi, un florin d'or, émis à Anvers par Marie de Bourgogne, entre 1478 et 1481, a comme différent un petit lion. Une variété de la même pièce et certaines monnaies d'argent sont marquées d'une tour. Mais en 1580, la main d'Anvers est définitivement adoptée comme différent.

A l'origine, ces mains sont toutes des mains droites. C'est sous Charles-Quint que l'on trouve une main gauche. Dans la suite, les mains droites sont en majorité.

Philippe le Beau, mineur, frappe à Anvers quelques pièces ayant comme différent un A placé à l'intercession des branches de la croix du revers.

Une série de monnaies, émises pendant la majorité de Philippe le Beau, a comme différent, un lion rampant, tantôt au commencement de la légende, tantôt au cœur évidé de la croix du revers. Ces pièces proviennent toutes d'Anvers. Quelques unes portent à la fois une main coupée et un lion rampant. Ce lion rampant, occupant le centre de la croix, se voit encore sur une suite de monnaies frappées à Anvers pendant la minorité de Charles-Quint.

Plus tard, Anvers sera toujours désigné par une main coupée, jusqu'à la fermeture de l'atelier en 1786.

Louvain fut peu actif à l'époque où les différents étaient employés. Le numéraire émis en cette ville se reconnaît à un petit écusson à ses armes placé au centre du revers.

Pour Malines, un écu à trois pals apparaît sur le double denier et le denier frappés pendant les troubles de la minorité de Philippe le Beau.

Le premier différent adopté par Bruxelles est un B placé sur le bouclier de l'archange St. Michel, ou au centre du revers, sur les doubles deniers et les deniers frappés dans cette ville en révolte contre Maximilien en 1488.

Après un long chômage, Bruxelles se rouvrit sous Philippe II du 24 octobre 1576 au 25 janvier 1577. On s'y servit provisoirement de coins empruntés aux monnaies de Bruges et d'Anvers après avoir poinçonné un B majuscule dans le champ. La lettre B est aussi employée sur les monnaies frappées à Bruxelles par les Etats de Brabant révoltés contre le roi d'Espagne et qui datent toutes de 1577. Cette lettre apparaît encore sur le double albertin d'or et le demi-florin d'argent émis au début du règne des Archiducs. Ce monnayage dura du 15 janvier au 21 mars 1601.

L'atelier de Bruxelles réouvert en 1612 adopta comme différent une petite tête dite tête d'ange, vue de face et surmontée d'une croix : c'est là l'image de St. Michel, patron de la ville. Quelques années plus tard, la croix disparaît ; sous Philippe IV et Charles II, elle ne se voit plus que rarement. Elle apparaît une dernière fois sur un liard de Charles VI.

Le numéraire municipal frappé à Bois-le-Duc en 1579 avait comme différent un rameau feuillu. En 1580, Alexandre Farnèse accorda un atelier monétaire régulier à cette ville, pour la récompenser de s'être détachée du parti des Etats et de s'être soumise à son autorité. Dès 1581, la nouvelle officine entra en activité et produisit des monnaies dans les trois métaux. Elles ont comme signe distinctif un petit arbre dont la forme varie suivant les époques. Bois-le-Duc émit du numéraire pour nos souverains jusqu'au 16 novembre 1624.

Le florin d'or Philippus, frappé à Maestricht à partir de 1503, porte une étoile à la fin de la légende du droit et ce signe est répété au centre du revers. C'est la première fois, dit Alphonse de Witte, que l'étoile à six rais, des armes de la ville de Maestricht, apparaît, d'une façon incontestable, comme marque monétaire de l'atelier brabançon du Vroenhof. M. Visart remarque justement que c'est une étoile à cinq rais que porte l'écu de Maestricht. Nous la trouvons ainsi sur le demi-réal d'or émis au Vroenhof à partir de 1520 et sur les espèces frappées dans cet atelier jusqu'à sa fermeture en 1632.

A suivre.

F. BAILLON.

## AVIS A NOS NOUVEAUX MEMBRES

Nous rappelons que nous tenons toujours à la disposition de nos nouveaux membres quelques séries des bulletins 1951 de notre groupement. Ces séries vont du mois d'avril (inclus), qui fut la première édition imprimée du bulletin au mois de décembre (inclus).

Ces collections peuvent être obtenues contre versement de :

Membres belges : frs. 40.— à verser au C.C.P. 55.43.31 de René de Martelaere, 23, rue des Capucines à Anvers.

Membres Français : frs. 300.— à verser au C.C.P. Paris 23.18.10 de Monsieur Serge BOUTIN, 7, rue des Petits Champs, Paris 1<sup>er</sup>.

Prière de mentionner au talon du versement : Pour collection 1951.

## APERÇU HISTORIQUE DU BILLET DE BANQUE EN BELGIQUE

(Suite et fin)

Au début de la guerre de 1914-18, la Banque Nationale émet des billets de 5 Frs. verts ; les billets de cette émission étaient préparés depuis 1912 mais ceux-ci ne furent signés et datés qu'en 1914 et émis le 2 août de cette année.

Après l'occupation de Bruxelles par les allemands ce même type de coupures fut imprimé à Anvers, mais en brun-rouge, l'ordre ayant été donné le 3 août de transférer l'encaisse métallique dans cette ville. Le 27 de ce mois la Banque Nationale commença l'émission des billets « Comptes-courants » de 1.000, 100, 20, 2 et 1 Frs. l'émission de ces deux derniers billets fut justifiée par l'arrêt des ateliers de la Monnaie et par l'évacuation de ses stocks métalliques.

Devant l'avance continue des troupes allemandes, le 30 août commença l'évacuation à Londres des fonds de la banque malgré que celle-ci fut décidée de continuer à fonctionner en Belgique. La plus grande partie des avoirs du Trésor fut de cette manière soustraite à l'ennemi.

C'est à cette époque que les administrations communales au nombre de 320 émettent des Bons de caisse pour un montant global d'environ 57 Millions de Francs. Ces Bons dont la circulation était strictement limitée au territoire de la commune qui les émettait devaient forcément créer de grandes difficultés ; en effet, ces émissions de Bons n'ayant pu être entourées de garanties suffisantes donnèrent lieu à de nombreuses fraudes.

Par suite du refus de la Banque Nationale de rapatrier ses encaisses, billets et clichés, les autorités allemandes enlevèrent à cette Banque son privilège d'émission en la remplaçant par la Société Générale qui dut reprendre ses anciennes prérogatives d'Institut national d'émission. (Décret du Gouverneur-Général allemand du 22-12-1914, paru au « Bulletin des lois et arrêtés pour le territoire belge occupé »).

En 1915 la Société Générale sortit des coupures de 1.000 Frs à l'effigie du célèbre peintre Rubens, 100 Frs au buste de la Reine Marie-Louise, 20 Frs, Rubens, 5, 2 et 1 Frs. ces trois derniers encore à l'effigie de Marie-Louise. Cette émission cessa un peu après la fin des hostilités, vers les débuts de 1919, exception faite pour une réémission temporaire de coupures de 1 Fr. entre Novembre 1919 et Mai 1920.

La Paix revenue — ou plutôt au lendemain même de l'Armistice — par un simple échange de lettres, le département ayant été liquidé, la Banque Nationale redevint immédiatement le « Caissier de l'état » et, comme il avait été convenu, tous les bénéfices réalisés par la S. G. retourneront à la Banque Nationale ; soulignons que l'activité de la S. G. pendant la guerre était considérée par celle-ci comme ayant obéi à un devoir patriotique.

A cause des inévitables falsifications et aussi afin de renouveler ses types de billets la B.N.B. émet en 1919 la série dite « Nationale » aux valeurs respectives de 1.000, 100, 20, 5 et 1 Francs, aux effigies du Roi Albert et de la Reine Elisabeth. En 1927 une variante devait être approuvée à cette série par la mention de la valeur correspondante en « Belgas ».

Par Arrêté Royal du 26 octobre 1926, les coupures de 20 et de 5 Fr. furent surchargées de la mention « Trésorerie - Thésaurie », la même opération se reproduira plus tard en 1935 pour le Billet de 50 Frs. (A. R. du 16-4-1935).

Toujours en 1927 le billet de 50 Frs. du type Montald de 1909 avec valeur en « Belgas » verra également le jour suivi par le 50 Frs. au type Anto-Cardé, jaune-ocre. En 1928 ce billet sera réémis mais en vert et jaune.

Un billet de 10.000 Frs. est émis en 1929 avec figuration d'un quadrigé (31-12-1929).

En 1933 parut le type « Vloors » de 100 Frs. ou 20 Belgas de teinte gris-bleu.

Aucun type nouveau ne fut émis au cours de la guerre 1940-45, mais la Libération donne le jour à l'opération connue sous le vocable d'Opération « GUTT » et, pour la première fois depuis son existence la Banque Nationale vit ses billets prescrits par la loi ; les coupures non rentrées étant comptées au bénéfice du Trésor, seuls les valeurs de 50, 20 et 5 Frs. ainsi que les anciens billets de Société Générale échappaient au sort commun. Ces mesures très impopulaires à l'époque devaient cependant être salutaires au pays ; elles restreignirent considérablement l'invasible quantité de numéraires émis pendant l'occupation.

Pendant ce temps, le Gouvernement de Londres fit imprimer sur les presses de la firme Bradbury des billets de 1.000, 500 et 100 Frs. avec la valeur correspondante en Belgas, réminiscence du type « Vloors » plus petits, mais ces trois valeurs ayant le même format. En même temps la Banque Nationale imprimait sur ses propres presses des coupures de 1.000 Frs au type 1928 et de 100 Frs. au type « Vloors » mais de couleur rouge.

Tous ces nouveaux billets circulèrent à partir du mois d'octobre 1944 conjointement avec la première valeur de la série « Dynastie » celle de 1.000 Frs. Cette série fut complétée en 1945 par les valeurs de 500 et 100 Frs. ; cette nouvelle émission devait permettre le retrait des billets provisoires imprimés à Londres.

Continuons cet aperçu en disant quelques mots de nos coupures actuellement en cours ; d'abord le billet de 20 Frs. de la série Nationale (1919) est réimprimé en 1948 avec de légères modifications concernant la disposition des numéros et de la date. Dans la même année parut le 50 Frs. « Trésorerie » en quatre couleurs et au format allongé ; le dessin évoque des sujets agricoles, la gravure est de Poortman. En 1950, également de la Trésorerie le 20 Frs. aussi en quatre couleurs et avec effigies historiques des deux côtés du billet.

Enfin, encore en 1950 la Banque Nationale émet pour la première fois un billet de 1.000 Frs. en taille-douce et en quatre couleurs typo ; ce fort joli billet dessiné par l'artiste L. Buisseret et gravé par G. Minguet reproduit au recto les traits de notre regretté Roi Albert, tête nue et en costume civil ; au verso le portrait d'un modeste héros de la guerre 1914-18, l'écluseur Cogge coiffé d'une casquette, à l'arrière plan, un paysage représente l'Yser et sa lameuse écluse.

Le procédé dit en taille-douce employé pour la fabrication de ce billet et créé dans le

but de pallier à son imitation suffira-t-il cependant à décourager les trop habiles contrefacteurs? nous le souhaitons mais n'osons l'espérer.

F. MOREAU.

Ont contribué à l'élaboration de cet aperçu historique les ouvrages suivants : de P. Kauch — La Banque Nationale de Belgique, Tome I. 1850-1918; édité en 1950.

— de B. S. Chleper — « La Banque en Belgique » Etude historique et économique. Edition Larmerlin 1926.

— La Société Générale de Belgique — édité à l'occasion de son centenaire — 1822-1922.

— Le droit de timbre en Belgique-Aperçu historique par R. Symoens. Septembre 1942.

— Contrefaçons et Falsifications. (Système Keesina).

Je tiens à remercier d'une façon spéciale Mr. Dehez, ancien contrôleur aux ateliers de la Monnaie et membre de notre société qui, par sa compréhension de la chose numismatique, m'a facilité l'obtention de divers documents relatifs à cette brève étude.

## Exposition-Concours de Numismatique à Bruxelles en septembre 1954

La Section de Bruxelles organisera, en septembre 1954, au nom de l'Alliance Numismatique Européenne, une Exposition-Concours de Numismatique.

Nous croyons intéresser les Membres de l'Alliance en leur donnant déjà quelques renseignements au sujet de l'organisation qui avance de façon très satisfaisante.

Le concours est ouvert à tous les collectionneurs, belges ou autres, appartenant ou non à une société de numismatique.

Les collections publiques, les numismates professionnels et les éditeurs de médailles sont invités à participer à l'exposition, mais restent hors du concours.

Tout exposant traite d'un thème de numismatique librement choisi. Il pourra traiter ce problème dans son ensemble en ne retenant que les meilleures pièces ou les plus particulières ou le traiter en détail mais fragmentairement : aspect particulier du problème, cadre géographique-historique restreint, etc. Pour l'exposition de ses pièces, un participant ne pourra disposer de plus d'une vitrine.

Les exposants peuvent s'aider de graphiques, croquis, cartes, photo-montages ou faire figurer des moulages ou galvanoplasties pour compléter des séries.

Les participants pourront aussi n'envoyer qu'une ou quelques pièces mais dans ce cas elles devront se rapporter à un des sujets dont la liste sera communiquée ultérieurement.

L'exposition envisagée est une Exposition-Concours c. à. d. dotée de prix et le Comité Organisateur désire que ces prix puissent souffrir la comparaison avec ceux de n'importe quelle autre exposition numismatique. Il sera aussi remis un diplôme en très belle facture à chacun des participants.

L'Exposition-Concours comprendra 4 sections pour la répartition des participations et l'attribution des prix. Pour chacune de ces sections, il y aura un Jury comprenant un Président et deux Membres.

Voici les Présidents de ces Juries :

Section des décorations : M. Xavier JANE d'OTHEE.

jetons : M. GILLIS de SART-TILMAN.

médailles : M. Armand BONNETAIN.

monnaies : M. Fernand ROSART.

Le liste des Membres qui seront adjoints à ces Présidents ne sera pas communiquée. Les noms ci-dessus sont cités, uniquement pour montrer que les Juries offriront toutes garanties quant à la compétence et à l'impartialité.

Le Comité pourra refuser tout envoi qui, pour un motif ou autre, ne présenterait aucun intérêt pour l'exposition. A cet effet, il a été institué un Comité d'Admission qui admettra ou refusera les envois des participants.

M. BAILLON Fernand présidera ce Comité d'Admission, il sera secondé par M. le Dr. LALLEMAND et éventuellement par un deuxième Membre à désigner.

Ce refus de pièces ne doit pas être envisagé par le participant éventuel qui aura complété d'une façon claire et précise le formulaire ad hoc lui transmis en temps opportun.

Voici la composition du Bureau Exécutif :

Président : M. Jean-Marie GYSELINGK

Vice-Président : M. René de MARTELAERE

Secrétaire-Trésorier : M. Antoine VANDEN BRANDE

Membres : M. Ernest DEHEZ

M. Fernand MOREAU

M. Jacques STIBBE

M. Jean VANHOUTTE

M. Adelbert VAN ROOSBROECK.

D'autres membres pourront être ajoutés à ce bureau si l'organisation de l'exposition l'exige.

Le Comité d'Organisation comprend aussi des Membres d'Honneur et nous aurons un Comité de Haut Patronage. Des renseignements à ce sujet vous parviendront ultérieurement.

Pour plus de facilités et afin d'assurer à l'exposition-concours une participation aussi nombreuse et brillante que possible, il y aura des Délégués nationaux pour les pays ci-après : Afrique du Nord, Allemagne, Amérique (E. U.), France, Grand Duché de Luxembourg, Italie, Pays-Bas, Suisse. Ces délégués nationaux serviront de trait d'union entre le Comité d'Organisation et les ressortissants de leur pays.

Des Délégués pour plusieurs de ces pays ont déjà été désignés. Des Délégués pour d'autres pays peuvent être envisagés si la chose s'avère utile. La liste complète des Délégués nationaux sera communiquée ultérieurement.

A. VAN DEN BRANDE.

## NOUVELLES DES SECTIONS

Section de Bruxelles. Séance du 4 octobre 1952.

Assistent à la séance : Mme BAILY, M. l'abbé DEPOTTER, MM. BAILLON, BARUZOW, BOGAERTS, A. BONNETAIN, COCQUYT, COLIN, DEBAECK, DEHEZ, de MARTELAERE, FERMEUS, GILLIS de SART-TILMAN, HOLEMANS, JADOT, Dr. KUHN, MERTENS J., MILLIAU, PEYCK, QUOTERMANS, SCHINDEL, STAELLENBERG, Dr. STIBBE, VANDEN BRANDE A.

M. BAILLON fait une belle causerie sur le monnayage mérovingien en Belgique.

M. l'abbé DEPOTTER montre quelques médailles se rapportant à des mariages et autres cérémonies et donne à ce sujet un commentaire très intéressant.

M. VANDEN BRANDE donne la composition des divers Comités et Jurys de l'exposition qui sera organisée à Bruxelles en 1954. Il est ensuite procédé à la vente de lots de monnaies d'argent, de pièces en nickel et en bronze ou cuivre, ainsi que de médailles. La séance se termine par les échanges entre les membres.

Prochaine séance : 6 décembre.

A. VAN DEN BRANDE.

## Le Coin du Collectionneur - Het Hoekje van de Verzamelaar

Liste n° 153 de M. R. BLUMOWITZ, 16, rue Vaubecour, LYON 2° (France).

Possède lion d'argent belge 1790 extrêmement beau et médaille de cuivre de l'Exposition de Bruxelles 1897, module 69 mm, sculpteur : Jul. LAGAE. Echangerai ces deux pièces contre pièces françaises. —

Liste n° 154 de M. J. KERTIGHIAN, 26, rue Fondaudège, BORDEAUX (France).

Cherche pour achat ou échange insignes et décorations militaires et politiques allemandes 1939-45 et soviétiques 1917-53.

Liste n° 155 de M. R. de MARTELAERE, 23, rue des Capucines, ANVERS (Belgique). Qui peut me communiquer la liste des essais français parus depuis 1942.

Liste n° 156 de M. R. VAN MALDEREN, Steenweg op Oudegem, DENDERMONDE (Belgique).

— Wie heeft er een goudstuk 20 fr. Leopold II 1866 te koop aan deftige prijs?

Wie bezorgt mij het zilverstuk 50 fr. 1935 spoorwegen met Vlaamse tekst in ruil voor hetzelfde stuk met Franse tekst? Alle leden die Belgische zilverstukken te koop hebben, worden vriendelijk verzocht hun lijst met prijsopgave te sturen. Alleen FDC en TB worden aanvaard.

— Qui possède la pièce d'or 20 fr. Léopold II 1866 à vendre à un prix raisonnable? Qui me procure la pièce de 50 fr. 1935 des Chemins de fer avec texte flamand en échange de la même pièce avec texte français. Tous les membres possédant des doubles de monnaies d'argent belges, sont priés de n'en faire parvenir la liste avec mention des prix. Seuls FDC et TB sont demandés.

## BIBLIOTHEQUE

Nous avons reçu de Monsieur A. ANDRE le livre « Cabinet Monétaire du Prince de Ligne ». Nous remercions généreusement le donateur pour ce nouvel enrichissement de notre bibliothèque.

## NOUVELLES MONETAIRES

ISRAEL : Billets retirés de la circulation. A dater du 8 juin, les billets de l'Anglo-Palestine Bank ont cessé d'être monnaie légale et sont retirés de la circulation.

En vertu de la loi israélienne, seule était autorisée la sortie du pays de coupures de 1 livre et 500 mils. Pour essayer de remédier partiellement à la crise économique et financière, le Gouvernement aurait même décidé le retrait des billets de plus de 5 livres israéliennes et leur remboursement à seulement 90% de leur valeur.

Nouvelle banque, nouveaux billets. « Bank Leumi Le-Israel B. M. » qui remplace The Anglo Palestine Bank Ltd comme banque d'émission, vient de mettre en circulation les billets suivants :

500 prutah (150 × 73 mm) — 1 israel pound (152 × 76 mm) — 5 israel pound (156 × 79 millim.) — 10 israel pound (158 × 83 mm) — 50 israel pound (163 × 86 mm).

BELGIQUE : Nouveau billet de 500 francs : (160 × 80 mm). Multicolore. A g., tête barbue, de Léopold II, tournée à dr. A droite, en marge, bande filigranée avec même tête

— Rvs : Quatre têtes d'indigènes. Par côtés, verticalement : « Nationale Bank van België », « Vijfhonderd frank ».

BIRMANIE : Nouveau système monétaire. Depuis le 1 juillet, Union Bank of Burma devient banque centrale, émettant des billets stipulés en kyats.

1 kyat = 100 pyas = 1 roupie.

BULGARIE : Réforme monétaire. Depuis le 16 mai, l'équivalence avec le rouble a été fixée à 1,70 leva, ce qui correspond à une valeur-or de 0,13 gr. environ et de 6,80 leva pour 1 dollar U.S.A. (au lieu de 288 leva). L'échange des anciens leva contre les nouveaux devait se faire sans délini et à des conditions draconiennes : 100 pour 1, en règle générale.

HOLLANDE : Billet de 25 gulden retiré. (133 × 82 mm) Brun. Portrait de jeune fille. — Rvs : 7 mai 1945. Ce billet a déjà cessé d'avoir cours légal le 1 août et perdra toute sa valeur dès le 1 février 1953.

HONGRIE : Billets devenus sans valeur. Outre le billet de 10 forint (155 × 71 mm), vert (homme tenant marteau), celui de 100 forint, portant la même date : 3 juin 1946 a cessé d'être échangé.

« Change » d'octobre 1952.



**BELGIQUE : Nouvelle médaille.** A l'occasion du tricentenaire de la Ville de Verviers, la médaille suivante a été frappée sous les directives de M. Janne d'Othée.  
Face : Tête à droite de Maximilien-Henri, Prince-Evêque de Liège. Légende circulaire : A° 1651. MAX. HEN. PRIN. ET EPS. LEOP. VILLAM. VERVIAM.  
Revers : Palais avec légende circ. POST. TRIA. SACULA. NON. VETERIOR. CLARE. VIRESCIT. MCMLII.

### Liste des Membres (suite) — Lijst der Leden (vervolg)

BONNETAIN, Armand, 71, avenue Floréal, BRUXELLES (Belgique).  
GIMBEL BROTHERS S. A. Belge, 19, rue des Chartreux, BRUXELLES (Belgique) numismates professionnels.  
KATAN, Gaston, 10, rue Montagnac, SIDI-BEL-ABBES (Algérie) : collection générale — particulièrement monnaies françaises, algériennes et marocaines.  
KERTIGHIAN, Jacques, 26, rue Fondaudège, BORDEAUX (Gironde-France) : monnaies, médailles, jetons de France, origines à 1815 — insignes et décorations militaires 2ème Guerre mondiale.  
PLOVIE, August, Staessenstraat, 12, BREDENE (België) : algemene verzameling.  
SARRA-GALLET, Michel, 107, boulevard de la Croix-Rouge, LYON 4° (Rhône - France), royales françaises.  
VAN BOGAERT, abbé Lodewijk, Pontstraat, 50, AALST (België) : romeinse munten.  
VAN HAECKE, Jan, Ganzenstraat, 130, BRUGGE (België) : Belgische munten, ook van vóór 1830.  
VANTHUYNE, Jules, Stacegemstraat, 160, KORTRIJK (België) : oude munten.  
VERHOEVEN, LÉONARD, 30, St. Jacobstraat, BRUGGE (België) : België, England, Frankrijk.  
VERNIN, Henry, 12, avenue Malausséna, NICE (Alpes Maritimes-France) : grocques, françaises or et écús.

### Changements d'adresse — Veranderingen van adres

COLIN, Albert, avenue des Combattants, 163, GENVAL (Belgique). Cette adresse est valable jusqu'au 1 mars 1953.  
GUMET de JUZENCOURT, Comte Henri, Château de l'Abbaye, MELICOCQ par MACHEMONT (Oise-France).  
GRAFE, Albert, 97, avenue Brillat-Savarin, BRUXELLES.  
CLOTMAN, Pierre, Korte Nieuwstraat, 10, AALST.

## TERUGBLIK OP 1952

Traditiegetrouw en zoals het ook past, wensen wij bij het ten einde lopen van 1952 weer de balans te maken van wat dit jaar in het leven van ons Genootschap betekend heeft.

Wanneer we het voor en tegen afwegen van de voornaamste feiten uit dit derde jaar van ons bestaan, dan stellen wij met voldoening vast dat haast alles aan de goede zijde voorkomt.

Waar we in December 1951 ongeveer 240 leden telden, zagen wij dit aantal stijgen tot 300 en dit niettegenstaande het feit, dat wij in het begin van dit jaar een vijftiental leden ons Genootschap zagen verlaten. Hierover hoefden we niet verwonderd te zijn. In iedere vereniging is er steeds een gan en komen vast te stellen en steeds zijn er belangstellenden en sympathisanten, die door een tijdelijke aansluiting hun steun wensen te betuigen.

Tegenover de kleine schaduwvlek van dit verlies vallen er heel wat lichtpunten te vermelden, die we hier gaarne even in herinnering wensen te brengen.

Eerst en vooral was er de schitterende tentoonstelling te Gent. Deze ijverige afdeling willen we hier nogmaals van harte feliciteren om deze prachtige manifestatie, temeer daar deze tentoonstelling er de aanleidende oorzaak toe werd dat er in een nabije toekomst in de Arteveldestad een Muntenkabinet zal geopend worden. Hierover hopen wij in de loop van volgend jaar nog meer te kunnen schrijven.

Ook op het lokale plan gingen te Brussel, Antwerpen en Oostende de plaatselijke afdelingen op nieuwe wegen en kenden hierbij een gewettigd succes. Aan de regelmatige bijeenkomsten werd een meer instructief karakter gegeven, waardoor aan de wensen van vele verzamelaars en zeker van de beginnelingen voldaan werd.

Een vorm van activiteit, waar ieder lid deel aan heeft, blijft het blad. Dit zorgenkind van de redactie kende in 1952 ook zijn vernieuwing. Sedert het begin van het jaar werden de bladzijden doorlopend genummerd en kwam er aldus een einde aan het lastige om-en-omkeren. Verder werd er besloten een deel van de toegemeten bladzijden te besteden aan de publicatie in afleveringen van numismatische werken. Wij zijn er van overtuigd dat de meeste leden deze innovatie goedkeuren zullen, waardoor zij in de gelegenheid worden gesteld zonder bijzondere uitgaven catalogussen en vakliteratuur voor hun numismatische bibliotheek te verwerven.

Op dat terrein hebben wij het genoegen nu te kunnen aankondigen dat wij in 1953 ook een aanvang zullen maken met het publiceren in deze vorm, van een aangevulde en verbeterde uitgave van de bekende catalogus van de Heer W. Herrensens : « Catalogue des monnaies de Belgique et du Congo Belge », waarvan de vorige editie volledig uitgeput is en door verzamelaars zeer gevraagd wordt. Deze heruitgave zal zeker met groot genoegen begroet worden.

Gedurende de eerste twee jaren van ons bestaan konden we niettegenstaande voortdurende prijsverhogingen onze bijdrage ongewijzigd behouden. Voor 1953 bleek het echter noodzakelijk een verhoging te onderzoeken. Dit gebeurde op de Algemene Jaarvergadering waar door de aanwezige leden eenparig besloten werd de bijdrage te verhogen tot B. fr. 60.— (Fr. fr. 500.— ; Fl. 5.50 ; D. M. 6.—).

Wij hopen dat deze geringe verhoging door al de leden als noodwendig zal aanvaard worden, waar wij ons ook in de toekomst belangloos zullen blijven inspannen om het peil van het blad nog op te voeren.

Zoals vorig jaar doen we daarenboven een dringend beroep op onze aangeslotenen om zich voor 1953 als beschermend lid op te geven. Om iedereen, ook de jongeren en de beginnelingen in de gelegenheid te stellen zich aan te sluiten houden wij de gewone bijdrage zo laag mogelijk, maar wij verwachten dat talrijke leden, die ons werk en ons blad genegen zijn en er het algemeen nut van inzien, de bijdrage van beschermend lid zullen willen betalen. Ook deze bijdrage is, in vergelijking met wat er voor gegeven wordt, nog betrekkelijk laag. Wij hopen dat deze oproep een ruim gehoor zal vinden en danken bij voorbaat voor de materiële steun, die gij aldus aan ons werk zult geven.

J. MERTENS.

## BIJDRAGEN

**BELGIE** : Beschermend lid : fr. 125.— ; Lid : fr. 60.— te storten op P.C.R. 55.43.31 van René de Martelaere, Kapucienersstr., 23, ANTWERPEN.

**NEDERLAND** : Beschermend lid : Fl. 11.— ; Lid : Fl. 5.50 te storten op Postgiro 29.73.61 van de Heer J. Schulman, 448, Keizersgracht te Amsterdam, met vermelding voor Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

**ANDERE LANDEN** : Beschermend lid : B. fr. 150.— ; Lid : B. fr. 75.— te storten per mandaat of check op naam van René de Martelaere, Kapucienersstr., 23, ANTWERPEN. (België). In geen geval mag het mandaat of de check op naam van het Genootschap uitgeschreven worden.

Wij trekken de aandacht van de leden die hun ontslag wensen te nemen op het feit dat zij dit voor 1 Januari 1953 moeten melden aan het secretariaat : 23, Kapucienersstr. ANTWERPEN (België). Ingevolge artikel 9 van de statuten wordt de bijdrage verschuldigd voor volgend jaar indien men vóór deze dag zijn ontslag niet schriftelijk meldt.

## OFFICIEEL DUTS HARDNOODGELD (1916-1921)

(Vervolg I en slot)

L. — Typen.

Het meest voorkomende type is wel het wapen aan de éne en de waarde aan de andere zijde. Hier krijgen we een prachtige les in de heraldisch, daar deze munten ons van het eenvoudigste tot het meest gecompliceerde wapenschild tonen.

Enkele uitzonderlijke wapenschilden : Neurode met het onderste deel van een boomstam met wortels ; Teterow met een snoek met bel ; een gevleugelde aal te Ahlen! Het muntje van Prüm heeft het wapen van de vroegere abdij.

Historische gebouwen komen ook regelmatig voor (o. a. Trier, 10 en 50 Pfg. met Romeinse ruïnes ; Maulbronn, 1918, met Fausttoren ; Rothenburg, 1921, met 12 verschillende 25 Pfg. Bonn met de Rijnbrug, enz...)

Stadtschilden, waar ook vele gebouwen, o. a. te Lichtenfels, 1921, 7 × 20 Pfg., te Neisse, 1921, 5 × 50 Pfg., enz...

Beroemde personen kregen ook hun plaatsje, o. a. te Bonn met een prachtige Beethovenreeks ; Gardelegen met borstbeeld van humorist Otto Rueter ; Marbach met Schiller ; Rudolstadt met Charlotte von Schiller ; Reichenwalde met Keizer Karel op de Untereberg, Blankenburg met Fröbel, enz...

De Landbouw wordt bezongen o. a. te Büdingen (3 korenaren) ; Traunstein (kornaar), Frankenthal (twee vrouwen aan de veldarbeid), enz... Te Leer wordt de aandacht getrokken naar de fruitoogst met een plukker en een plukster.

Dieren : Een wolf en adelaarskop te Aken ; een duif te Lörrach ; een ever te Eberbach ; Büdingen toont een stier en Menden een voorhistorisch hollenbeer... terwijl de distriktspaarkassen meestal een bijenkorf op de munten aangebracht hebben.

De jacht wordt in herinnering gebracht door hertshoornen, die dikwijls een deel van het wapen zijn.

Oldenburg toont een ever door honden aangevallen (met betrekking tot Duitsland door zijn vijanden aangevallen).

Planten vinden we o. a. te Welzheim : een den ; Neustadt in het Zwarte Woud : een den, met houthakkersbijl in de stam gedreven, en eekhoorn in de takken ; te Schönlanke zijn het twee dennen en twee paddestoelen ; te Lembeck een 1000-jarige eik ; te Linden-Dahlhausen een boom (welke?) met twee hamers, ter herinnering aan de samenvoeging der beide gemeenten op 1-8-1921. Te Tegernsee-Rottach vinden we twee bladeren van een zeepplant met lange steel.

De industrie komt ook tot haar recht, o. a. te Wattenscheid (reeks van 1921, gewijd aan de mijnwerker), Düren, (id., 25 Pfg. en 1/2 Mk. 1919) ; Frankenthal met een ijzergieter en een vrouw in een munnefabriek (beiden 10 Pfg. 1918). Op de 5 Pfg. dezer reeks een smid.

De oorlog beïnvloedde sommige besturen. Zo vinden we te Neuenburg een knielende krijger met zwaard ; Düren met borstbeeld van een soldaat en een piloot ; te Solingen (kreis) een hand met zwaard ; te Ludwigsburg een stormvaandel. Het ijzeren kruis 1914 komt voor op munten van Northeim, Rothenburg...

De stukken van Ludenscheid tot en met 1918, tonen boven het wapen, een hand met handgranaat. Vanaf 1919 is dit natuurlijk verdwenen.

Sommige reeksen trekken de aandacht op de gebeurtenissen achter het front. Zo heeft de Stadssparkasse van Bielefeld op de 50 Pfg. 1917 volgende uitbeelding aangebracht : een jongen en een meisje die een wagentje met koolrapen aanvoeren.

Na de oorlog krijgen we een beeld van de gemoedstoestand van de verslagenen, o. a. te Eggenfelden(stad) die in 1921 een reeks uitgeeft met volgende onderwerpen : 5 Pfg. met hamster ; 10 Pfg. met gewapende landbouwer die zijn oogst verdedigt en 50 Pfg. met werkmanshand. De 10 Pfg. heeft volgende legende : HANDE WEG !!.

Te Gräfrath vinden we in 1920, in een gans moderne uitvoering, een 10 Pfg. met een nadenkende man, die een geldstuk in handen houdt, en volgend omschrift :

WIE LEG ICH DICH AM BESTEN AN  
AVF DASS MIT DIR WAS RECHT'S GETAN!  
en 50 Pfg. met twee arbeiders die een toren bouwen en als omschrift :  
VERTRAUVEN GEGEN VERTRAUVEN  
HILFT NEV DAS REICH ERBAVEN!

Om dit hoofdstuk te sluiten nog enkele interessante uitbeeldingen Graisheim met belegering der stad ; Steinwiesen met houtvlotter ; Greiffenhagen met rosette (naam) van de kloosterkerk te Colbatz ; Pirmassens 1919, 5 Pfg. met kinder- ; 10 Pfg. met vrouwen- ; 50 Pfg. met herenschoen.

M. — Taal.

Het is natuurlijk de Duitse taal die voor deze munten gebruikt wordt. Soms is het dialect der streek, of het oude Duits, dat de plaats inneemt van de huidige taal. Zo o. a. te Aken, 10 Pfg. 1920, met volgende vers : ALAAF OCHÉ EN WENN ET VERSÖNK . Mülheim a. d. Ruhr, 50 Pfg. 1920 : WÄ VÖLL HÉT, VERDEIT VÖLL . en 25 Pfg. 1921 : WAT DÄM STADTROT GRUATE LAS, DER MUSFALL EN SAS . en zicht op het stamhuis (herberg?) . In der Mausefallen .

Te Thann is de Franse taal gebruikt (zie hiervoor).

N. — Graveerfouten.

Door de private ondernemingen, die het meeste werk hadden met het aanmunten van noodgeld, werd gewoonlijk meer aandacht besteed aan de afleveringstermijn, dan wel aan de verzorgde afwerking. Dit had voor gevolg dat hier en daar wel eens een fout begaan werd. Zo vinden we de 50 Pfg. van Oberndorf soms met het wapen van Neuenburg en de 50 Pfg. van Strehlen met het wapen van Münsterburg! Te Kempen a. d. Rijn vinden we het linker-onderste wapendeel soms glad of met vierkantjes ; te Münster vinden we

de 10 en de 25 Pfg. 1918, Fe, met het bovenste deel gestippeld, en dezelfde waarden, maar nu van 1917, zink, met hetzelfde deel van het wapen glad.

Fouten in de legenden : Aschaffenburg met een F ; KRIESGELD te Ravensburg ; SPEIER l. p. v. SPEYER ; Pfaffenhofen leest zich PFAFFENHOEN ; enz...

O. — Geheime tekens en kontrolemnnummers.

Tegen vervalsing werden op de munten soms kleine kentekens aangebracht. Te Pforzheim op de 10 Pfg. Zn en Fe, vinden we twee parels van de parelrand die elkaar raken. Te Triberg ontbreken twee parels op de 10 Pfg. 1917 ; zo ook te Lennep.

Te Hildesheim bracht men een klein streepje aan in de onderste hoog van de G van GOTT.

Genummerde stukken hebben we opgemerkt te Lank, 50 Pfg. Zn, zonder datum, en Markthibart 50 en 70 Pfg.

P. — Ontwerpen, Proeven en Proeven in een ander metaal.

Het gebeurde dat een bestuur, dat besloten had noodmunten uit te geven, een wedstrijd uitschreef waaraan verschillende graveurs deelnamen. Van de ingezonden ontwerpen werd een stempel vervaardigd, en enkele proefstukken geslagen. Uit deze ontwerpen koos het bestuur het stuk dat als courante munt zou dienen. Zo heeft men te Bonn vier ontwerpen van de Beethovenreeks, en te Aken een hele reeks met verschillende onderwerpen, die niet aangenomen werden, en evenals de drie overblijvende pogingen van Bonn, ontwerp gebleven zijn (RRR).

Proeven van aangenomen ontwerpen komen betrekkelijk veel voor, doch zijn allen minstens R. Zo deze in het zelfde metaal waren als de aan te munten stukken, werden ze gewoonlijk doorboord. Zo de omloopsmunt doorboord diende te zijn, werd dit voor de proeven niet gedaan. Gewoonlijk zijn de proeven van zinken munten in ijzer en omgekeerd.

Voor de proeven in een ander metaal is het dikwijls niet uit te maken of zij vóór de aanmunting gemaakt werden als keuring van de stempel, ofwel dat de stempel reeds goedgekeurd was, en er enkele stukken geslagen werden om aan de overheidspersonen uit te delen. Zo vinden we proeven in goud (o. a. te Hattingen) ; in zilver (o. a. te Witten) ; in koper (id.) ; in tombak (o. a. te Lauban) ; in messing (o. a. te Hildesheim) ; in karton en in aluminium (o. a. te Aken).

Soms is het geweten dat zulke proeven door private personen bekostigd werden (o. a. Marktheidenfeld, ca. 1931, in brons en in zilver).

Te Menden werd op 4-7-1920 een bijeenkomst gehouden van de Westfaalse muntverzamelers, en met goedkeuring van het stadsbestuur werd een gedenkpenning geslagen met de voorzijde van de stempel van de 50 Pfg. 1919. De keerzijde toont alleen een parelcirkel. Werden aangemunt : 1 stuk in zilver ; 1 in nieuwzilver blinkend en 24 in nieuw zilver, verzilverd en geoxydeerd.

Q. — Valse noodmunten.

Daar waar geld uitgegeven wordt, daar vinden we ook mensen die er op een goedkope manier « geld » willen uitslaan: Enkele gevallen zijn bekend (o. a. Barmen, 50 Pfg. Zn, 1917, in gegoten zink ; Hagen, 50 Pfg. Zn, 1918, in lood, enz...).

Het grote schandaal in de Duitse noodgeld-uitgaven is het werk van Röttinger en Lauer. De eerste liet van bijna alle zeldzame reeksen bij de private onderneming van Lauer 100 stuks, dikwijls van de originele matrijzen, aanmunten, en bracht dan die stukken stilaan op de markt. Voor munten, waarvan geweten is dat zij dus mogelijk vals zijn, wordt door de specialisten-verzamelaars van noodgeld gewoonlijk een bewijs van afkomst geëist, maar of dat altijd doeltreffend is, valt wel eens te betwijfelen.

Zo de namaak niet met de originele stempel werd vervaardigd, vinden we steeds kleine afwijkingen, die de goede van de slechte onderscheiden. Zo bv. te Kelbra 10 Pfg. Fe, zonder jaar, waar het schuine streepje van de 1 (van 10) 2,8 mm lang is bij de echte stukken en slechts 2,4 mm bij de andere.

Te Hayingen o. a. vonden we op de 50 Pfg. Zn, een parelcirkel op de valse stukken, l. p. v. een snoercirkel. Van de 25 Pfg. 1917 Zn, van St. Avold liet Röttinger 100 doorboorde (zoals op de originele munt) en 100 niet doorboorde stukken aanmunten...

Van de 10 Pfg. 1918 Fe van Nordenham werden 100 stuks aan Röttinger geleverd, enz...

R. — Varia.

Voor de verzamelaars van Belgische stukken valt aan te stippen dat Eupen (vroeger deel van het graafschap Limburg, van 1814 tot 1920 Duits, en op deze datum bij België aangehecht) ook zijn noodmunt heeft. Beschrijving : GUT FÜR / 1/2 M / STADT EUPEN in drie lijnen. Kz. LEBENSMITTEL MARKE om 1917. Zink, dm 22,5 mm., huidige waarde 30 à 40 Belg. frs.

Te Soest werd de reeks van 5,10 en 50 Pfg. zink 1917 op 25-10-19 tegengestempeld met een sleutel door de stadsspaarkas, en dit voor private doeleinden. Van iedere waarde 20 stuks.

Munten der stad Garmisch werden door een zekere Alois Warcker met 'AW of W tegengestempeld om als zijn eigen privaat noodgeld te dienen.

Te Fürth werd, na het inroepen der stukken, de 50 Pfg. Zn en Fe doorboord en als gaspenning benut.

Te Geiselhöring werden 100 reeksen (5, 10 en 20 Pfg.) doorboord en aan verzamelaars verkocht. Officieel.

De stad Hamm liet van ieder der drie uitgaven 100 reeksen (1, 2, 5, 10 en 50 Pfg.) in verzinkt ijzer met gepolijste stempel vervaardigen. Dit voor de verzamelaars.

S. — Oplage en waarde.

Een oplage van 10.000 stuk is normaal. Grotere getallen vinden we in belangrijke steden, en kleinere in kleinere gemeenten.

Als eenheid van huidige waarde schrijven we 1 Belg. frank (voor ca. 60 % der stukken), voor de anderen schommelt het tot een twee- à driehonderd frank voor de zeldzaamste (o. a. Hohensalza 1 Pfg. zink en 1 M. zink zonder jaartal).

Proeven hebben geen prijs. Deze hangt af van het aantal en van koper en verkoper.

- T. — *Bibliographie.*  
 Dr. A. Keller : Das Deutsche Notgeld (1915-1921), Deel II (Hartnotgeld) 2<sup>e</sup> druk 1922, bewerkt door F. Giseke.  
 W. Funck : Katalog des Offiziellen Hartnotgeldes (1915-1921) (verslepen als bijlage in het tijdschrift « Das Notgeld ».  
 Gustav Prange : Das Deutsche Kriegsnotgeld, 2<sup>e</sup> Druk, 1921, Görlitz.  
 O. Walther : Die Aachener Notmünzen von 1920-21, uit « Zum 10. Jahrgigen Bestehen der Aachener Münzfreunden » 1950, blz. 35ff.  
 Dr. M. v. Bahrfeldt : Die Notmünzen der Stadt Hamm (1928)  
 Die Notmünzen der Provinz Ost- u. Westpreussen (1930)  
 Die Notmünzen der Gemeinden des Freistaats Baden (1932)  
 « Das Notgeld », tijdschrift, verschillende jaargangen. Beschrijving der munten uit eigen verzameling.

M. THIRION.  
 27 Juli 1952.

## NUMISMATIEK van DEURNE en BORGERHOUT bij ANTWERPEN (Vervolg 2)

- D 18. Penning van een landbouwtentoonstelling. Op de Vz in het midden het gemeentewapen (heraldische kleuren niet juist weergegeven). Daarrond in reliëf een brede krans van bladeren, bloemen en vruchten. Randschrift : « \* LANDBOUWTENTONSTELLING VAN DEURNE \* » ; onderaan : « 1893 ».  
 Op de Kz in fijn reliëf allerlei landbouwaltaam (eg, wan, schop, riek, hak, rijf, sikkel, zeis, dorsvlegel, teems, meuke of mandje en een korenschoof), links en rechts een lauwertak.  
 Links onder : « ED. GRIELENS » en « ANTWERPEN ». 't Is een ronde medaille van 48 mm.  $\varnothing$  in verzilverd koper.  
 Verz. Kvh. — gift van de Hr. I. Suetens.  
 D 19. Penning als vorige, doch in verguld koper.  
 Verz. J. De Beer.  
 D 20. Medaille van het pompierskorps in brons,  $\varnothing$  50 mm. en geslagen ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het korps.  
 De Vz vertoont op een cartouche het wapen van Deurne met boven, links en rechts, een pompiersbijl. Verder links en rechts, onderaan beginnend, een lauwertak en een eike-tak met loof. Tekst : « GEMEENTE DEURNE » — onderaan getekend « Mauquoy ».  
 Op de Kz twee gevleugelde engelen op een versierd voetstuk w. i. een bijenkorf. Boven het gekroonde wapen van België. Te midden, in een open ruimte op zes lijnen : « REDDERS/DEURNE/INHULDIGING/VAN HET VAANDEL/19 MEI/1895 ». (Het pompierskorps werd opgericht op 13 Sept. 1870).  
 Verz. van de Hr. M. Janssens.  
 D 21. Cafépenning in rood koper  $\varnothing$  24 mm. Op de Vz : het middendeel met een parand omsloten ; daarrond : « STEVENS MESTPUTTEKEN » ». Op de Kz in doorstreepte cijfers 20 (20 centiem).  
 Verz. J. Pittoors.  
 D 22. Cafépenning als vorige, doch in geel koper  $\varnothing$  24 mm. en op de Kz 15 (15 centiem).  
 Verz. Fr. Engels.  
 D 23. Medaille in geel koper  $\varnothing$  75 mm. ; bovenaan kroon en ring ; — dikte van de buitenrand 10 mm. De 17 mm. brede rand en de kroon zijn in dunne plaat (stampwerk). In deze rand is een dunne plaat vervat. Op de Vz het wapen van Deurne (14 x 11 mm.) gesoldeerd. Op de Kz ontbreekt blijkbaar een eveneens dunne plaat — (of werd ze uitgesneden of verwijderd?). We gissen haar bestemming. Uit het 4<sup>e</sup> kwartaal van de vorige eeuw.  
 Verz. J. De Beer.  
 D 24. Cafépenning (zie ook D 21 en 22) ; een exemplaar van dezelfde inrichting waarop we de waarde 25 (25 centiem) vermeld vinden. Het is eveneens in koper van zelfde doormeter (24 mm.). In tegenstelling met de nrs 21 en 22 heeft deze een klein centraal gat.  
 D 25. Medaille in de vorm van een ereteken in kruisvorm met kroon als hanger (70 op 50 mm.) in verguld koper en van zware, grove faktuur. Ze werd gemaakt ter gelegenheid van het gouden jubelfeest van de Koninklijke Zangmaatschappij Sinte Cecilia, gevestigd in Deurne-Centrum.  
 Het kruis is zwaar koperen slagwerk. Vóór en achter werden geslagen plaatjes (25 mm.  $\varnothing$ ) opgesoldeerd. Op de Vz zien we het wapen van Deurne op een schild waaronder lauweren en palmtak. Boven : « GEMEENTE DEURNE ».  
 Op de Kz rondom : « KONINKLIJKE ZANGMAATSCHAPPIJ » en « JUNI 1898 ».  
 In het midden op vier lijnen : « Ste CECILIA / DEURNE / GOUDEN / JUBELFEEST. »  
 Verz. Fr. Engels.  
 D 26. Vergulde, koperen medaille  $\varnothing$  50 mm. met omringende versiering en hanger (kroon) in stampwerk. Totale afmetingen : 105 x 95 mm.  
 Op de Vz het hoofd van koning Leopold II naar links. Rondom : « LEOPOLD II ROI DES BELGES » en (kleiner) « ED. GRIELENS » (de graveur).  
 Op de Kz : middenin een kleine ( $\varnothing$  20 mm.) ingepaste matrijs waarop : « MAATSCHAPPIJ GEORGINA DEURNE ». Daarrond bebladerde takken.  
 Verz. J. De Beer.  
 D 27. Bronzen draagteken in schildvorm afm. 35 x 26 mm.  
 De Vz is anepigraphe en heeft een smalle randversiering van gestyleerde bladeren en bloemen. In het midden twee worstelaars 3/4 weergegeven.

Op de Kz ingeklopt : « BOND / CONFORTA VOORUIT / AAN ».  
 Verz. A. Aerts.

D 28. Vergulde, bronzen medaille  $\varnothing$  55 mm. met oog.  
 Op de Vz een brede rand w. i. links een eike- en rechts een lauriertak. In 't midden het bovendeel van een wip, 2 pijlenkokers ; nog twee ineengestengelde handen boven een rond vlakje waarneven links en rechts een naar boven gericht horen van overvloed. Op het ronde vlakje een boogschutter met gespannen boog met pijl.  
 De Kz bevat een bijzondere, ingepaste matrijs ( $\varnothing$  28 mm.) met de tekst : « KONINKLIJKE WIPMAATSCHAPPIJ / EENDRACHT / RIVIERENHOF / 7 JUNI / 1931 / DEURNE-ANTWERPEN ».  
 Verz. A. Aerts.

### BORGERHOUT

Werd eerst een zelfstandige gemeente in 1836 en groeide uit vorige behandelde gemeente Deurne (bij Antwerpen).

B 1. Gedenkpenning : Eerste steenlegging van de eerste nieuwe parochiekerk ; die van Onze Lieve Vrouw ter Sneeuw.

't Is een ronde penning waarvan exemplaren bekend zijn in tin, koper en brons. Hij met 36 mm.  $\varnothing$ , is 3,5 mm. dik met scherpe rechtopstaande randen.

Te midden van de Vz in klassiek gotisch schrift : « AD / HONOREM / DEI / ET MARIE / VIRGINIS. » Langs de rand in Romeinse kapitalen : « POSUIT PRIMUS LAPIDEM ENGELBERTUS CARD. STERCKX ARCHIEP. MECH. » Op die zijde vinden we nog, heel klein, de naam van de graveur : « HART. F. ».

Op de Kz in dezelfde lettertypen : in 't midden : « ECCLESIA / ERECTA / CIOIIOCCXLI (1841).

Langs de rand : G. MELLAERTS CONSULE D. LAUWERS PASTORE BORGERHOUT III NON JVNII. Eén of meer penningen werden bij deze gelegenheid ingemetseld in één van de voorste kolommen van de middenbeuk. (1)

Verz. Sterckxhof, Fr. Engels, M. Janssens en J. Pittoors.

B 2. Penning Van Geert.

Van Geert was hovenier-bomenkweker. Hij bezat gronden aan de Vuilbeek of Potvliet (de grens van Borgerhout-Antwerpen) en wel tussen de Turnhoutse baan en de Milisstraat. Als lid van zijn beroepsvereniging nam hij deel aan de tentoonstellingen, welke die maatschappij inrichtte. De penning waarover het hier gaat is in brons en 45 mm. groot. De Vz vertoont een ovale ruimte waarround, fraai uitgewerkt, een rijke versiering met vruchten, bloemen en bladeren. Daarin boven : « SOCIETE D'HORTICULTURE D'ANVERS », een kroon en het wapenschild van de stad met kasteel en handen. Op de Kz rondom dubbele palmtakken, dan een ovale vlakke ruimte. Inscriptie in betrekkelijke kleine letters : « CHS VAN GEERT FILS / XVI JUNI MDCCCXLIX ». (1849).

Verz. Fr. Engels.

B 3. Koperen medaille van 53 mm.  $\varnothing$ . 't Is een commercieel produkt : we zien een kring van gestyleerde randversiering — in 't midden is een speciale matrijs ingepast w. o. het gemeentewapen. De randversiering bestaat uit : links een zware lauwertak ; rechts een rietstengel met bladeren en lisdodden, beiden onderaan bijeengehouden door een gestrikt lint. Boven tussen de takken een ster in stralenkrans. Deze Vz is anepigraphe.

Op de Kz elf lijnen tekst in zeer verzorgd graveerwerk : « GEMEENTE BORGERHOUT / LIBERALE FEESTEN / TER GELEGENHEID DER / INHULDIGING DER VAANDELS / VAN DEN / LIBERALEN BOND / EN DE HARMONIE MAATSCHAPPIJ / DE / LIBERALE VRIENDEN / 22 SEPTEMBER 1878. »

Verz. J. De Beer.

B 4. Penning van de maatschappij Linnaeus met buitengewoon grote randversiering bekroond door een hanger in dunne koperplaat uitgestampt. Grootste doormeter 85 mm., die van de bronzen penning middenin 50 mm.

De Vz heeft als beeldenaar het hoofd van Koning Leopold II naar Links. Tekst : « LEOPOLD II KONING DER BELGEN. »

De Kz heeft een randversiering van bloemen, bladeren en vruchten. Op de ronde ingepaste matrijs op drie lijnen : « DAHLIA MAATSCHAPPIJ / LINNAEUS / BORGERHOUT ». Ze draagt geen jaartal en dagtekening van ca. 1875.

Verz. M. Janssens.

B 5. Maatschappij Linnaeus : betrekkelijk dunne koperen, vergulde penning met hanger,  $\varnothing$  50 mm. (met de hanger 85 mm.). Op de Vz het hoofd van Koning Leopold II naar links. Tekst : « LEOPOLDUS II KONING DER BELGEN ».

Op de Kz, dicht tegen de rand een gevulde krans van bloemen, bladeren en vruchten. Middenin een bijzondere gegraveerde matrijs ( $\varnothing$  21 mm.) w. o. : « LINNAEUS / BORGERHOUT » en rondom : « DAHLIA MAATSCHAPPIJ » ; z. j. (zonder jaartal).

Verz. Fr. Engels.

B 6. Bronzen, verzilverde penning,  $\varnothing$  50 mm. Op de Vz het hoofd van Koning Leopold II naar links en tekst : « LEOPOLD II ROI DES BELGES ».

Op de Kz een kring van bloemen, fruit en bladeren. Te midden : « DAHLIA MAATSCHAPPIJ / LINNAEUS / BORGERHOUT ». Graveur : « Astower » — geen jaarvermelding (4<sup>e</sup> kwartaal, 19<sup>e</sup> eeuw).

Verz. M. Janssens.

B 7. Maatschappij Linnaeus : een vergulde bronzen medaille  $\varnothing$  48 mm. Op de Vz brede krans van bladeren, bloemen en vruchten en hoveniersgerief ; boven een bijenkorf. In

(1) cf. « Een Vondst van papieren en metalen Documenten » in het nummer van September, blz. 114.



't midden : « MAATSCHAPPIJ / LINNÆUS / BORGERHOUT ». Op de Kz vooreerst een brede, open ruimte, dan een cartouche met open ruimte (graveergelegenheid). Z. j. Verz. Fr. Engels.

B 8. Rechthoekige, vergulde draagpenning of medalie, 34 × 24 mm. groot en uniface of éénzijdig.

In 't midden een zaaiër gaande naar rechts. Aan weerskanten graanhalmen; links een halfledige zak. Boven een kroon waarrond en naast een band waarop : « KONINKLIJKE LAND-TUINB. / MAATSCHAPPIJ ».

Onder rechts een schild met het wapen van Borgerhout; daartussen een band waarop « LINNÆUS » en « BORGERHOUT ». Het middenpaneel is links onderaan getekend DN. Z. j. — de benaming « Koninklijke » is een aanduiding voor meer recente datum. Verz. KvH.

B-9. Zilveren medalie van de Koninklijke maatschappij Linnaeus, Ø 50 mm. Op de Vz, in zwaar reliëf, de buste van de grote kruidkundige Linnaeus naar links. Onder (de graveur) : « J. Würden BRUX./ » Randschrift : « EN TIBI POMONÆ CERERIS FLORAE SACERDOS ».

Op de Kz een grote cartouche met te midden een bolstaande open ruimte. Ze is boven en onderaan versierd met bloemen en vruchte — links en rechts zien we graanhalmen. Tekst rondom : « SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE LINNÉENNE » ». Zeer verzorgd werk z. j.

B 10. Zelfde medalie in brons.

B 11. Zelfde medalie in koper, doch de randschriften op beide zijden in een merkelijk kleiner lettertype. Stijl en verzorging als Nrs 9 en 10.

Nota : de drie bovenstaande stukken zijn uit de verzameling van de Heer J. De Beer, die deze stukken ontving als komende van Borgerhout. Strookt dat met de waarheid? Zijn deze drie medailles niet afkomstig van de Brusselse Linnaeus-maatschappij?

B 12. Ronde penningen in verzilverd koper van de maatschappij Flora, Ø 48 mm. Op de Vz vinden we : « ED. GRIELEN ANVERS »; op de Kz : « GRIELEN ANVERS » — naam en werkplaats van de graveur.

De Vz vertoont Flora rustend met één voet op een halve bol : in de gestrekte rechterhand heeft ze een bloemenkroon; in de linker een hoorn van overvloed met bloemen en vruchten. Daarrond : « MAATSCHAPPIJ FLORA BORGERHOUT ».

De Kz draagt als randschrift : « TENTOONSTELLING VAN LANDBOUWVOORTBRENGSELEN » ». In het midden zien we landbouwaliam, daarrond een neerhangende guirlande van bloemen. Z. j.

Verz. KvH.

B 13. In 1898 behaalde Emiel Floors de prijs voor Schilderkunst. De burgemeester overhandigde hem, bij zijn inhuldiging in de gemeente, een gouden medalie en een diploma in naam van de gemeente; (vermeld in de Geschiedenis van Deurne-Borgerhout door Stockmans). We vinden geen enkele bijzonderheid over de medalie zelf vermeld. Vermoedelijk werden met dezelfde matrijzen, voor de genodigden, exemplaren in andere metalen geslagen. Zie aanvulling onder Nr B 42.

B 14. Koperen medalie van 47 mm. Ø. Op de Vz in het midden, in zwaar reliëf, op een deel van een wereldbol : Flora in een zwierig gedrapeerd kleed. Ze houdt in de rechterhand een lauwerkranen, in de linkerarm een horen van overvloed waaruit bloemen en vruchten. De tekst staat tamelijk ver van de rand : « MAATSCHAPPIJ FLORA BORGERHOUT ».

Op de Kz een zware bloemenguirlande en allerlei landbouwgerief. Tekst : « TENTOONSTELLING VAN LANDBOUWVOORTBRENGSELEN ». Z. j.

Verz. J. De Beer.

B 15. Penning in rood koper Ø 50 mm. en zonder jaartal. We zien het wapen van Borgerhout op het midden van Vz. Op een sterk gekrulde banderol : « MAATSCHAPPIJ HET NEERHOF BORGERHOUT ». (Deze werd in 1887 gesticht).

De Kz draagt geen tekst en vertoont een schuurtje waarnaast een boom. Boven een duivenhok met twee zittende en één vliegende duif. Op de voorgrond één haan en drie kippen naar rechts.

De heraldische kleuren van het gemeentewapen werden niet in de overeenkomstige tekens weergegeven.

Verz. KvH.

B 16. Zelfde penning in verguld koper. Verz. J. De Beer.

B 17. Zelfde penning in verzilverd koper. Verz. J. De Beer.

(vervolgt)

P. F. J. PITTOORS.

## BERICHT AAN DE NIEUWE LEDEN

Wij herinneren eraan dat wij nog enkele volledige reeksen 1951 van ons maandblad kunnen aanbieden aan belangstellende leden. Deze reeks gaat van April 1951 (eerste gedrukt nummer) tot December 1951 (9 nummers). Verkoopvoorwaarden zijn :

*Belgische leden* : fr. 40.— te storten op P.C.R. 55.43.31 van René de Martelaere, Kapucienersstr., 23, Antwerpen met vermelding : Voor reeks 1951.

*Nederlandse leden* : Fl. 4.— te storten op Postgiro 29.73.61 van de Heer J. Schulman, 448, Keizersgracht te Amsterdam met vermelding : Voor het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde — Reeks 1951.