

ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

Secrétariat Général :
23, rue des Capucines, ANVERS (Belgique)

2^{de} Année - Mai 1951

Numéro 5

NUMISMATIQUE (suite)

Si ces suites monétaires n'ont pas grande valeur artistique, leur intérêt du point de vue archéologique et du point de vue historique est considérable. Les cultes, les traditions, les œuvres de la sculpture et de l'architecture s'y trouvent rappelés ou représentés à l'envi, et les légendes sont très précieuses pour l'épigraphie et la chronologie.

On pourrait suivre sur les monnaies d'Alexandrie d'Égypte, toute l'évolution religieuse en notant les emprunts faits à la mythologie du temps des Pharaons, à celle des Grecs et à la religion romaine.

Quantité de monnaies permettent de localiser avec certitude les différents cultes et de les saisir dans leur réalité. Voici, sur des bronzes de Laodicée (Phrygie), le Zeus de Laodicée tenant un aigle et un sceptre ; sur des bronzes de Césarée (Cappadoce) un Zeus assis tenant une phiale et un sceptre ; sur des bronzes de Docimeium (Phrygie) un Zeus assis avec le sceptre et le foudre. Voici l'Artémis d'Ephèse sur des monnaies d'Ephèse, de Pergame et de Synnada. Leto portant ses deux enfants sur les bras se voit sur les monnaies de Tripolis (Lydie). Des pièces de Smyrne nous montrent l'amazone Smyrna debout tenant une Victoire, une bipenne et un petit bouclier ; d'autres, Pelops et Hippodameia se donnant la main sur un bige.

Citons ici quelques bronzes de Périnthe (Thrace). On y voit la Cité debout, tourelée, tenant sur chaque main un temple ; Sarapis debout, coiffé du modius, étendant la main droite et tenant le sceptre de la gauche ; on y voit surtout Héraklès dans diverses attitudes et occupé à ses divers travaux ; ces types établissent que le culte d'Héraklès était florissant à Périnthe dès le règne de Domitien.

La numismatique de cette époque constitue une curieuse illustration de Pausanias. Prenons en exemple les séries d'Athènes, sur lesquelles on peut voir l'Athéna Promachos de l'Acropole ; l'Athéna Parthenos de Phidias, l'Apollon Lycien de Praxitèle, la statue de Zeus Polieus de Léocharès, la statue d'Ériène avec Ploutos enfant, le trophée de Miltiade, plusieurs temples décrits par Pausanias, et même une vue de l'Acropole avec le Parthénon, les Propylées et la grotte de Pan.

Le mois prochain : Historique de la Monnaie Romaine.

A suivre.

F. BAILLON.

LA NUMISMATIQUE FRANÇAISE (suite)

Jusque sous Louis XII, le déchiffrement des monnaies est rendu difficile par les caractères gothiques qui composaient la légende, et qui seront remplacés, sous l'influence de la Renaissance, par des lettres latines.

D'autre part, jusque sous François I, il n'est pas possible de déterminer, à première vue, le nom exact du roi. Les monnaies portent le nom de Charles, Louis, Philippe, mais sans indiquer leur rang numérique. Aussi éprouve-t-on des difficultés, et les spécialistes eux-mêmes, hésitent au sujet de bien des pièces.

En résumé, le règne des Capétiens se caractérise par deux tendances nettement différentes : la tendance barbare, souvent grossière des premiers rois, tendance empreinte d'une féodalité brutale, et la tendance élégante, raffinée, reflet de la Renaissance sous les Valois Louis XII, François I et Henri II. Sous les trois derniers rois Capétiens Valois, Charles IX, Henri III et Charles X, cette élégance disparaît momentanément, sous l'effet des guerres de Religion. Mais le goût du fin reparait dès que la situation aura été rétablie par la diplomatie du premier roi Bourbon, Henri IV.

L'époque des Bourbons s'étend d'Henri IV (1589) à Louis XVI (1792).

Cette époque est celle qui reste la plus attachante à l'historien, puisqu'elle nous fait revivre la puissance militaire, le prestige diplomatique et la suprématie intellectuelle de la France sur tous les autres pays européens.

Durant cette période, les monnaies perdront leurs appellations multiples et pittoresques. Sous Louis XIII, nous assistons à la naissance du louis avec ses multiples et sous-multiple : double, quadruple, dix louis et demi-louis. Sous Louis XIV, l'écu au soleil disparaît au profit du lys d'or (d'un poids plus élevé), tandis que le louis ne conservera qu'un multiple, le double louis.

STATUTS

En argent, l'unification se fait avec l'écu et ses sous-multiples.

Enfin, en ce qui concerne le cuivre, sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV, nous avons toujours le double tournois, le denier tournois, qui disparaissent au profit du sol avec ses deux divisions, demi-sol et liard, sous le règne de Louis XV.

Durant toute cette période, les maîtres graveurs vont ciseler leurs monnaies. Ils réussissent à nous donner des véritables chefs-d'œuvre de vérité, de finesse et de beauté. Nous avons l'impression, lorsque nous contemplons une monnaie de Louis XIII ou de ses successeurs, et que nous l'opposons à nos monnaies actuelles, de nous trouver en présence d'un véritable bijou, d'une œuvre d'art. Ces mots ne sont pas exagérés pour traduire l'émerveillement continu que soulève la vue d'une série monétaire de cette époque.

Les ateliers monétaires resteront les mêmes que sous les derniers rois Capétiens, caractérisés par les lettres. Pourtant, une nouveauté se fait jour, sous Louis XV. Lorsqu'une pièce est frappée dans le second semestre de l'année, l'on trouvera un point plein sous la troisième lettre de la légende (soit sous le D de LUD.). L'absence de ce point indique donc que la pièce a été frappée durant le premier semestre. Cette nouveauté ne durera que quelques années et disparaîtra sous la Révolution.

Le règne d'Henri IV est encore le reflet vivant de la Renaissance, contrairement aux monnaies de Louis XIII qui sont l'image du classicisme naissant, et ce, sous l'impulsion d'une lignée de graveurs franco-belges qui reprennent la place d'une pléiade de graveurs italiens, lesquels, sous les rois précédents, possédaient la suprématie artistique à la Cour de France. Les plus célèbres de ces graveurs furent, sous Henri IV, Philippe Danfrie et Nicolas Briot, et sous Louis XIII et Louis XIV, deux familles belges, les Warin de Liège et les Roettiers d'Anvers.

Le classicisme triomphe sous le règne du Roi Soleil, un règne de 72 ans, et nous pouvons admirer une succession de séries monétaires, unique par son abondance et sa beauté : écus du Parlement, écus Carambole, écus de France-Navarre, etc., autant d'œuvres puissantes qui transmettent aux générations futures, le buste de celui qui fit la grandeur de la France.

C'est durant la Régence, période transitoire entre la mort de Louis XIV et le règne effectif de Louis XV, que les premiers papiers-monnaies verront le jour. C'est le rêve prestigieux de la Banque Law, et son écroulement sensationnel.

Ces billets disparaîtront jusqu'à la Révolution Française qui donnera naissance à la série des assignats. Mais cette étude rentre dans un cadre nettement différent du nôtre, et nous souhaitons qu'un spécialiste en la matière, daigne nous retracer, un jour prochain, l'histoire de cette branche de la numismatique.

En conclusion, cette époque reste, à mon avis, la plus intéressante et la plus chatoyante pour le collectionneur. Il pourra, en adjoignant aux monnaies royales, les quelques séries frappées pour les conquêtes et pour les colonies, se former un tableau exact de l'Histoire grandiose des Bourbons.

A Suivre.

R. DE MARTELAERE.

DERNIÈRES ÉMISSIONS BELGES

Compte tenu des nouvelles frappes de 1950, la récapitulation du nombre de pièces frappées, par millésimes et légendes, de la nouvelle circulation monétaire de Belgique s'établit comme suit :

Légende française		Légende flamande.	
1948	1.000.000	1948	1.000.000
1949	106.000	1949	2.271.000
1950	2.807.000	1950	néant
100 F Argent Dynastie			
1948	2.000.000	1948	3.000.000
1949	4.354.000	1949	néant
1950	néant	1950	4.110.000
50 F Argent Mercure			
1949	4.600.000	1949	5.545.000
1950	12.957.000	1950	néant
20 F Argent Mercure			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000
5 F Cupro-nickel Cérès			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000
1 F Cupro-nickel Cérès			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000
100 F Argent Dynastie			
1948	1.000.000	1948	1.000.000
1949	106.000	1949	2.271.000
1950	2.807.000	1950	néant
50 F Argent Mercure			
1948	2.000.000	1948	3.000.000
1949	4.354.000	1949	néant
1950	néant	1950	4.110.000
20 F Argent Mercure			
1949	4.600.000	1949	5.545.000
1950	12.957.000	1950	néant
5 F Cupro-nickel Cérès			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000
1 F Cupro-nickel Cérès			
1948	5.304.000	1948	4.800.000
1949	38.752.000	1949	31.500.000
1950	23.948.000	1950	34.728.000

G. VAN DEN BRIELE

L'an 1951, le 3 mars, sur convocation de Monsieur René de Martelaere, les soussignés se sont réunis à Bruxelles.

Désireux d'étendre l'action du groupement formé le 8 mars 1950 et dénommé Alliance Numismatique de Belgique, les comparants ont adopté à l'unanimité ce qui suit :

I. OBJET ET COMPOSITION DU GROUPEMENT

- Art. I. L'Alliance Numismatique de Belgique est dissoute et remplacée par l'Alliance Numismatique Européenne.
- Art. II. Les membres de l'Alliance Numismatique de Belgique deviennent automatiquement membres du nouveau groupement.
- Art. III. Le groupement a pour but :
- 1° de mettre en évidence l'intérêt historique, politique, ethnique et artistique de la numismatique ;
 - 2° de développer l'intérêt de ces collections ;
 - 3° de faciliter aux membres tous échanges numismatiques.
- Art. IV. Le groupement aura pour moyens d'action :
- 1° la publication d'un bulletin mensuel et paraissant en français et en néerlandais ;
 - 2° la circulation d'échanges entre les membres ;
 - 3° les réunions de ses membres ;
 - 4° l'organisation d'expositions.

II. ADMINISTRATION

- Art. V. Le groupement est dirigé par un Comité composé de 13 membres. Ce Comité est constitué pour une période de 3 ans (à dater du 8 mars 1950). Il se compose : d'un Président, de deux Vice-Présidents, d'un Secrétaire-Trésorier Général, de deux Secrétaires Nationaux et de sept Membres Effectifs. En cas de parité de voix au sein du Comité, la voix du Président est prépondérante.
- Art. VI. Après trois ans, le mandat d'une moitié du Comité vient à expiration. Après une nouvelle période de trois ans, l'autre moitié du Comité aura à représenter sa candidature. Après le premier terme de trois ans, les membres sortants sont désignés par la voie du sort. Le Comité est renouvelé en Assemblée Générale et les candidats sortants sont rééligibles.
- Art. VII. En cas de décès ou de démission d'un ou de plusieurs membres du Comité, c'est ce dernier qui choisira parmi les membres, des remplaçants aux postes devenus vacants, pour terminer le mandat des membres décédés ou démissionnaires.
- Art. VIII. Le montant de la cotisation annuelle, donnant droit au bulletin mensuel, est fixé, pour l'année 1951, pour les Membres Protecteurs à frs. 100,— et pour les Membres à frs. 50,—. Le montant de ces cotisations peut être modifié par décision de l'Assemblée Générale.
- Art. IX. L'année du groupement commence le 1 janvier. Tout membre n'ayant pas notifié par écrit sa démission avant cette date sera tenu de payer la cotisation de l'année commencée.
- Art. X. Le Comité prend toutes précautions nécessaires pour n'accepter dans le sein du groupement, que des membres dont l'honorabilité n'est pas sujette à caution. Néanmoins, le Comité dégage toute responsabilité au sujet des échanges et transactions que les membres pourraient faire entre eux.
- Art. XI. Le Comité se réserve le droit d'exclure, à tout moment, un membre sans indiquer le motif de cette exclusion.
- Art. XII. Tous les ans, dans le courant du mois de mars, les membres seront convoqués en Assemblée Générale, au cours de laquelle il leur sera rendu compte de l'activité du groupement. Le Secrétaire-Trésorier Général fera un rapport sur l'état de la trésorerie et l'utilisation des cotisations.

Le Comité.

PROCÈS-VERBAL

DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 3 MARS 1951

Présidence d'Honneur : Monsieur l'Abbé De Potter.

Présidence : Monsieur Willy Herssens, Président.

Membres présents : MM. Baruzow, Bogaert, Cambier, Cocquyt, Dehez, Delmonte, de Martelaere, Devis, Dieudonné, Fermeus, Frère, Holmans, Martiny, Mertens, Minet, Moreau, Morin, Paque, Peyck, Schelles, Staenberg, Mme Vanden Eynde, MM. Van Malderen, Van Roosbroeck, Vermeulen, Vossaert.

Excusés : MM. Baillon, De Bouver, Gilon, Gyselincx, Janne d'Othée, Michaux, Pittoors, Vandermaelen, Van der Wee.

EUROPEES GENOOTSCHAP VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

Algemeen Secretariaat :
Capucinessenstraat, 23, ANTWERPEN (België)

Tweede Jaargang - Mei 1951

Nummer 5

SINT-JORIS IN DE MUNT- EN PENNINGKUNDE

(Vervolg 1)

Duitsland is voor deze Heilige Patroon 'n uiterst gunstig en welvoorzien domein. Werden er geen boeken geschreven over de Mansfelder-thaler? Ook 1/3 en 1/2 daalderstukken werden er vervaardigd. Sint-Joris is er geharnast als ridder, gereed voor de strijd met de draak. Vanaf de 15^e eeuw komt hij er voor, en de regerende vorstenhuizen bezigden hem bij voorkeur in de 16^e en 17^e eeuw. We melden U hier een uitzonderlijke voorstelling op 'n zilveren daalder van 1547. Sint-Joris — de geharnaste ridder — is staande voorgesteld achter 'n wapenschild.

Beieren kende in 1525 'n zilveren denier waarop Sint-Joris geprent staat.

Ook de laatste jaren treffen we in Duitsland stukken aan:

— 'n Gouden 10-markstuk, 1932. Op de voorzijde, het hoofd van Rijkspresident von Hindenburg; op de keerzijde, Sint-Joris (20 mm. Ø — gewicht 3,5 gr.).

— 'n Zilveren 3-markstuk, 1915 (zeer zeldzaam). Het herinnert de 100^e verjaardag van de eenmaking Pruisen-Mansfeld. U ziet er 'n Sint-Joris op naar het oude type in prachtige stijl (afbeelding in 'Coins of the World', blz. 102 van de eerste uitgave, 1938 & blz. 98 in de derde uitgave, 1948).

— Op noodmunten, pasmunt van de oorlogsperiode 1914-1918 en later tot 1924 vonden we hem op zinken en ijzeren stukken:

Stad Aibling, 10 Pf., ijzer. Op de voorzijde, het wapenschild van de stad w.i. Sint-Joris te paard.

Stad Eisleben (in Saksen), 1917 en 1918, waarden 1, 5, 10 en 50 Pf. Ze werden uitgegeven door het 'Mansfeldsche Gewerkschaft'. Ze werden ontworpen door architect Georg Kutzke en Bergrat Dr Vogelsang.

Stad Gössnitz (S. Alt.), 1918, stukken van 5, 10 en 50 Pf.

Stad Hattingen (Westfalen), 1917-18, 10, 25 en 50 Pf.

Stad St. Georgen in Schwarzwald (Baden), 1918, ijzer, 10 en 50 Pf. De matrijs ervan werd gegraveerd door Hönning van Nürnberg. (Voor meer bijzonderheden over de Duitse noodmunten, zie 1. — Katalog LXX, Huis Schulman: La Guerre Européenne; 2. — Dr Keller's: Hartnotgeld.)

Frankrijk is vermoedelijk 'n minder rijke bron. Filip IV van Valois (1328-1350) liet in Languedoc in 1346 'n gouden Sint-Jorisflorijn slagen. Hij is begrijpelijkerwijze zeldzaam geworden en vertoont op de voorzijde Sint-Joris.

Nederland blijft niet ten achter, hoewel daar meer penningen dan munten aangetroffen worden. Twee populaire zilverstukjes: de snaphaen en het peerdeken ('n peerdeken = 1/2 snaphaen) beiden uit de 16^e en 17^e eeuwen met Sint-Joris te paard en de onafscheidelijke draak.

Pluizend in katologussen (Schulman) vonden we er van: Nijmegen, 18^e eeuw en Zwolle 1598, beide snaphaenen. 'n Peerdeken van Zutphen, 1604; Roermond, 1617 en Roermond z.j. (uit de 17^e eeuw, tijd van Albrecht en Isabella).

In Rusland stond Sint-Joris voorheen in hoog aanzien. We vinden er hem op munten en bankpapier. Hij was patroonheilige van dat onmetelijk land en hij bekleedde, in de Czarentijd, het middenschildje van het Staatswapen.

Jaroslav I Wladimirovitsch gaf 'n hele reeks munten uit waarop deze heldhaftige heilige voorkomt — en wel zo belangrijk dat Kunik er 'n werkje over schreef. Op koperen en zilveren geldstukken vinden we hem op het wapen of de hele keerzijde vullend.

Liguria was — einde 18^e, begin 19^e eeuw — 'n republiek. Het gaf 'n 4 soldi stukje uit in biljoen met 'n Sint-Joris.

In verkoopkatoloog 'Münzen und Medaillen', Oct. 1948, vinden we onder n° 85 'n bronzen Kruisvaardersmunt van de 12^e eeuw waarop 'n Sint-Joris naar rechts rijdend.

Uit zelfde eeuw meldt ons Schlumberger in 'Numismatique de l'Orient Latin', 'n koperen munt van Roger van Antiochië (1112-1119). Sint-Joris die te paard zit, doodt 'n slang (afbeelding ervan vinden we in 'Saint-Georges' van Max de Fraipont). Melden we hierbij dat het eerste drakentype voorkomt op het beeldhouwwerk van de tympan van de middeningang van de kathedraal van Ferrara in Italië. Dit werk is van 1135.

Nog 'n uitzonderlijke voorstelling treffen we aan op de keerzijde van 'n schotelvormige solidus (goudstuk) van Jo II Commenius (1118-1148). Op de keerzijde staan de keizer en Sint-Joris naast — vooranzicht — en houden 'n dubbel kruis vast (vermeld in 'Münzen und Medaillen', Basel, Mei 1949, n° 212. N° 56 van zelfde lijst meldt 'n grosso (zilverstukje) van rond 1520 geslagen op last van Francesco Trivulzio voor Misox (?) in Zwitserland. Onder n° 349 'n giulio (zilverstukje) te Ferrara geslagen op last van paus Paulus V in 1620. Voor 'n paar weken legden we de hand op twee koperstukjes van zelfde paus van 't jaar 1613, eveneens met beeltenis van deze heilige.

— M. René de Martelaere, Secrétaire-Général, expose la situation actuelle du cercle et annonce que le nombre de membres s'élève, à ce jour, à 151. Il fait part de la décision du Comité de transformer l'Alliance Numismatique de Belgique en Alliance Numismatique Européenne, dans le but d'ouvrir largement les portes du groupement aux numismates français, hollandais, suisses, grand ducaux, etc.

Il annonce la nomination de MM. Paul Céloron de Blainville et Schulman comme secrétaires nationaux pour la France et les Pays-Bas.

Il donne lecture du budget de 1950, qui se cloture par un déficit de frs. 746,10. Le budget se décompose comme suit: Rentrées (cotisations, annonces et publicité): frs. 5.832,60. Dépenses (impression du bulletin, propagande, frais de port, et frais généraux divers): frs. 6.578,70. Cette situation déficitaire est due aux frais élevés par rapport au nombre de membres en 1950 (81).

Il exprime sa certitude que le budget se trouvera définitivement en équilibre en 1952, par l'apport des cotisations des membres étrangers qu'il compte solliciter par sa nouvelle propagande hors des frontières.

Il expose l'incident créé par la publication, par Monsieur Charles Dupriez, d'un opuscule intitulé 'Un Demêlé Numismatique', et dans lequel ce numismate distingué prend à partie Monsieur Willy Herssens, en lui reprochant d'avoir écrit et fait paraître son ouvrage sur les monnaies de Belgique et du Congo Belge en 1943, sous l'occupation allemande et avec l'autorisation de l'occupant. La personnalité de M. Herssens et ses hautes fonctions dans notre groupement exigent une mise au point publique de cet incident.

— M. Willy Herssens, Président, réfute les arguments de Monsieur Charles Dupriez et, après avoir donné lecture des passages le concernant, prouve aux membres présents, par les copies des lettres relatives à l'élaboration de son catalogue, ainsi que par les témoignages de MM. Dehez et Paque présents, que son catalogue a été conçu durant les années 1945 et 1946, et édité en février 1947.

— M. Staenberg, après avoir consulté le catalogue de M. Herssens, estime que cet ouvrage ne peut avoir été écrit en 1943, puisqu'il renseigne les frappes de 1945 et 1946.

— M. Dehez, de son côté, réfute l'argument de M. Dupriez. M. Herssens n'aurait pu éditer son ouvrage durant l'occupation, puisque cet ouvrage renseigne les frappes du Congo Belge durant la seconde guerre, et que ces frappes n'ont été connues qu'après la Libération.

— M. Delmonte demande à l'Assemblée de faire preuve de mansuétude envers M. Dupriez, en égard aux différents services qu'il a rendu à la numismatique belge.

— La motion suivante est mise aux voix et adoptée, à l'unanimité des membres présents:

— 'L'Alliance Numismatique Européenne, en sa réunion statutaire du 3 mars 1951 a constaté, à l'unanimité des membres présents, que le Catalogue des Monnaies du Royaume de Belgique, du Congo Indépendant et du Congo Belge a été édité par M. Willy Herssens en février 1947. Des documents et des témoignages probants ont été fournis aux membres présents pour prouver l'authenticité des faits.

— L'incident est déclaré clos, et la séance administrative est levée.

COTISATIONS POUR L'ANNÉE 1951

Numismates Belges: cotisation: frs 50,— à virer au CCP n° 56.44.25 de René de Martelaere, 5, rue Breydel à Anvers.

Numismates Français: cotisation: frs 400,— à virer au CCP Paris 36.1570 de la Maison Deblain, 132, avenue Cyrille-Besset à Nice (A.M.).

Indiquer: Pour compte de l'Alliance Numismatique Européenne.

Te Antivari — 'n Venetiaanse kolonie — is Sint-Joris te vinden op 'n zilverstukje, 'n soldo uit de 17^e eeuw. Sint-Joris is er omstraald terwijl hij de draak velt. Dit zeldzaam stukje berust in het Museum Correr. (Zie artikel : « Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne », in « Revue numismatique belge », tweede termijn 1914).

De Heer Schulman vermeldt in zijn kataloog van April 1912 onder de nummers 469, 470 en 478 Portugese koloniale stukken voor Brazilië waarop het Sint-Joriskruis — 'n rood staand op witte grond — voorkomt.

SINT-JORISPENNINGEN, MEDAILLES EN PLAKETTEN.

'n Buitengewoon groot aantal Sint-Jorispenningen, in tal van varianten, werden na de Middeleeuwen in West-Europa, i.z. de Duitse landen, verspreid. Nürnberg heeft daar zeker veel toe bijgedragen.

Ook onze schuttersgilden hadden daarin 'n belangrijk aandeel. Ze beeldden hun patroon en beschermers af op al wat ze in hun gilden bezigden : pijlenkokers, armpaten, kruisbogen, tinnen-e.a. vaatwerk, op hun medailles, gilde- en prijspenningen, op hun breuken, blaasoenen en trommels, op hun vandels en pennoenen. Ze tekenden hem op hun sancties, reglementen en verslagboeken.

In het bestek van ons blad is 't onmogelijk 'n volledige kataloog te geven van wat we mochten achterhalen (dat was nochtans ons oorspronkelijk plan). In 'n paar bijzondere hoofdstukjes geven we U 'n kort overzicht.

I. Gilde- en Pestmedailles :

Deze patroonheilige van de schuttersgilden werd ook druk vereerd en aanroepen als beschermheilige tegen de pest ; zodat iedere Sint-Jorismedaille of ieder Sint-Jorisedevaartloodge met de beeltenis van deze Sint 'n gegeerd volksobject werd. Deze penningen zijn moeilijk te klasseren, ze dragen geen plaatsaanduiding, noch naam van graveur of iets dergelijks. In het type is veel variatie, maar er zijn weinig typische of verschillende vormen. Het zijn meestal produkten voor het grote publiek. Ze moeten met massa's vervaardigd en nagemaakt geweest zijn.

De voorzijde van deze penningen vertoont 'n Sint-Joris als ridder te paard naar rechts rijdend (zeldzamer naar links) en met 'n speer of lans de draak bevechtend. Soms zien we in de omgeving — en klein voorgesteld — de bevrijde maagd afgebeeld. Als tekst onveranderlijk, tenzij de punctuatie : EQUITEM PATRONUS.

De keerzijde vertoont 'n schip in nood met bolle of losgerukte zeilen in volle storm. Op het schip 'n slapende Kristus en twee of drie apostelfiguren, soms op 't hoge achterdek 'n stuurman. Tekst : IN TEMPESTATE SECURITAS.

Veelal was er 'n oogje aan (draagpenningke). Ze bestaan in tin, lood, koper, messing, tombak, nikkel en zilver ; en in verschillende grootten. Velen zijn dun.

Nemen we er enkele onder de loep :

A. — In zilver, Ø (doormeter) 15 mm. in fijne gravering. Voorzijde : geharnaste Sint-Joris met bepluimde helm te paard naar rechts. Hij houdt met twee handen 'n speer, terwijl hij 'n magere, gevleugelde draak doorboort. Rechts onder, 'n waarborginstempeling. Op de keerzijde : op drie lijnen : GEEN GEWEEN / GE KRIJGT ER / NOG EEN. 't Oogje is verdwenen ; het penningke komt uit Nederland.

B. — In nikkel, Ø 32 mm. Voorzijde : als boven, maar de ridder heeft de speer onder de rechterarm en in de rechterhand. Hij gaat 'n magere, grootkoppige draak lijf. Rechts heel klein 'n geknieelde maagd met opgestoken armen. In grote letters : S.GEORGIUS. EQUITUM.PATRONUS. Keerzijde : schip in storm naar links op woelige baren ; rechts de blazende wind ; op 't schip de slapende Kristus gewekt door 'n apostel, 'n ander angstig met opgeheven armen. In grote letters : IN.TEMPESTATE.SECURITAS.

C. — In zilver, Ø 35 mm. Voorzijde : in fijne gravering en flink relief ; Sint-Joris in rijk harnas en met bepluimde helm, het paard met zeer mooi en verzorgd tuig, naar rechts rijdend. De speer in de rechterhand doorsteekt de draak onder 't paard. Tekst als B, doch in kleiner letter. Keerzijde : als vorig stuk. 't Oog werd aangesoldeerd.

D. — In koper, Ø 35 mm. Voorzijde : Sint-Joris te paard met eenvoudige hoofdhelm, en in wijde wapperende bovenmantel op steigerend paard, dat ook bekleed is als bij een steekspel. Met beide opgeheven handen hanteert hij zijn lans en steekt de draak in de muil. Opschriften als in B. Keerzijde : als voorheen — karakteristieke bolzeilen —, tekst als voren.

E. — In tin, Ø 38 mm. Van Russische of Oosterse oorsprong. Voorzijde : Sint-Joris als Heilige met aureool op 'n typisch smalsnuitig paard naar rechts met opgeheven arm in strijd met de draak. Geen inschriften tenzij enkele tekens of letters. Keerzijde : Sint-Michiël met aureool naar links en te paard ('n zelfde typisch als voorzijde) hanteert met de linkerhand 'n fijne speer tegen 'n reeds geveld duivel. Slechts enkele tekens als inschrift. In ieder geval 'n oude penning.

F. — In zilver, Ø 27 mm., met aangezet oog. Voorzijde : Sint-Joris naar gewone trant. Tekst : REGIA.NAVE.LIGURA. Keerzijde : wapen van de stad Antwerpen. Tekst : ANVERSA.MACCIO.MDCCCXCIX.

G. — In nikkel of 'n wit metaal, Ø 44 mm., 'n pestmedaille van groot modul. Voorzijde : Sint-Joris als geharnast ridder met steekspellen 'n schubbig draak doorborend. Tekst : S.GEORGIUS.EQUITUM. PATRONUS*, rechts in de verte, de maagd.

Enkele Gildepenningen.

I. — Antwerpen — Sint-Joriskilde — in zilver (XVII^e eeuw). Voorzijde : Sint-Jorisvoorstelling. Keerzijde : in cartouche gegraveerd : JACQUES VERLIND.

II. — Ook de Sint-Joriskilde van Brugge kende dergelijke penningen in zilver.

III. — Het werk van Minard geeft 'n dergelijke zilveren gildepenning voor Zierikzee.

IV. — Onder n^o 2970 van de kataloog van de verkoop Claes (1933) vinden we 'n ken-teken in zilver van de schuttersgilde van Zierikzee op naam van J.C.F. Frankenberg, 1817.

(vervolgt)

J. PITTOORS

STATUTEN

Ondergetekenden zijn, op uitnodiging van Dhr René de Martelaere, vergaderd te Brussel op 3 Maart 1951.

Vergaand de activiteit van de vereniging, gesticht op 8 Maart 1950 en getiteld : « Munt- en Penningkundige Groepering van België », uit te breiden, hebben de aanwezigen eenparig aangenomen wat volgt :

I. DOEL EN SAMENSTELLING VAN HET GENOOTSCHAP

- Art. I. De « Munt- en Penningkundige Groepering van België » is ontbonden en vervangen door het « Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde ».
- Art. II. De leden van de « Munt- en Penningkundige Groepering van België » treden automatisch toe tot de nieuwe groepering.
- Art. III. Haar Doelstellingen :
1^e het aantonen van de historische, politieke, ethnologische en artistieke waarde van de numismatiek ; 2^e het belang van onderhavige verzamelingen toelichten ; 3^e het ruilen van numismatische elementen bevorderen.
- Art. IV. De Middelen waarover ze beschikt :
1^e de publicatie van een Nederlands-Franstalig maandblad ; 2^e de ruilverhandelingen tussen haar leden ; 3^e de vergaderingen van haar leden ; 4^e de inrichting van tentoonstellingen.

II. BEHEER

- Art. V. Het genootschap wordt beheerd door een Comité van 13 leden. Dit Comité, aangesteld voor een periode van drie jaar te rekenen van 8 Maart 1950 af, omvat : één Voorzitter, twee Onder-Voorzitters, één Algemene Secretaris-Schatbewaarder, twee Nationale Secretarissen en zeven Werkelijke Leden. Eventuele meningsgeschillen in de schoot van het Comité worden door de Voorzitter beslecht.
- Art. VI. Het mandaat van de ene helft van het Comité vervalt na drie jaar. Na een nieuwe periode van drie jaar zal de tweede helft van het Comité haar candidatuur voorstellen. Na een eerste termijn van drie jaar worden de uittredende leden door het lot aangewezen. De Algemene Vergadering beslist over de nieuwe samenstelling van het Comité. De uitgetreden leden zijn herverkiesbaar.
- Art. VII. In geval van overlijden of ontslag van één of meer leden van het Comité zal dit laatste een keuze doen tussen de leden teneinde één of meer plaatsvervangers aan te duiden welke het mandaat van de afgestorvenen of ontslagnemers zullen beëindigen.
- Art. VIII. De jaarlijkse bijdrage voor 1951, recht gevend op het maandelijks orgaan, werd vastgesteld op : 100,— Fr. voor de Steunende Leden en 50,— Fr. voor de Leden. Het beloop van deze bedragen kan bij beslissing van de Algemene Vergadering gewijzigd worden.
- Art. IX. Het groepsjaar neemt aanvang op 1 Januari. Ieder lid dat voor onderhavige datum geen schriftelijk ontslag heeft aangeboden, wordt er toe gehouden de bijdrage voor het lopende jaar te verrekenen.
- Art. X. Het Comité neemt alle nodige voorzorgsmaatregelen teneinde niemand in zijn rangen op te nemen waarvan de achthoofdigheid niet onomstootbaar vaststaat. Niettemin wijst het Comité elke verantwoordelijkheid van de hand ten overstaan van eventuele ruil- en andere verhandelingen tussen de leden onderling.
- Art. XI. Het Comité behoudt zich het recht voor een lid uit te sluiten. Dit ten allen tijde en zonder opgave van redenen welke deze uitsluiting wettigen.
- Art. XII. Om het jaar zullen de leden, in de loop van de maand Maart, uitgenodigd worden tot het bijwonen van de Algemene Vergadering. In de loop hiervan zal hen verslag uitgebracht worden nopens de werkzaamheden der groepering. De Secretaris-Generaal zal een verslag opmaken van de financiële toestand en de aanbesteding der bijdragen.

Het Comité

Proces-Verbaal

van de Algemene Vergadering van 3 Maart 1951

Ere-Voorzitterschap : Eerwaarde Heer De Potter.

Voorzitterschap : Dhr Willy Herssens.

Aanwezig de HH. : Baruzow, Bogaert, Cambier, Cocquyt, Dehez, Delmonte, de Martelaere, Devis, Dieudonné, Fermeus, Frère, Holemans, Martiny, Mertens, Minet, Moreau, Morin, Paque, Peyck, Schelles, Staelenbergh, Mvr. Vanden Eynde, III. Van Malderen, Van Roosbroeck, Vermeulen, Vossaert.

Lieten zich verontschuldigen de HH. : Baillon, De Bouver, Gilon, Gyselinck, Janne d'Othée, Michaux, Pittoors, Vandermaelen, Van der Wee.

— Dhr René de Martelaere, Secretaris-Generaal, geeft een overzicht van de huidige toestand der groepering, en stelt vast dat de beweging momenteel 151 leden telt.

— Geeft kennis van de beslissing van het comité de benaming « Munt- en Penningkundige Groepering van België » te verruimen tot « Europees Genootschap voor Munt-

en Penningkunde ». Hierdoor wordt het mogelijk een doeltreffende propaganda en aanwerving van Nederlandse, Franse, Zwitserse, Luxemburgse, Duitse e.a. numismaten te bewerkstelligen.

— Bericht de benoeming van de HH. J. Schulman en Paul Céloron de Blainville tot nationale secretarissen voor Nederland en Frankrijk.

— Geeft lezing van het budget 1950, dat sluit met een tekort van Fr. 746,10. Nader ontleed, krijgen we: Ontvangsten (bijdragen — aankondigingen — publiciteit): Fr. 5.832,60. Uitgaven (drukken van maandblad — propaganda — port — verscheidene): Fr. 6.578,70. Het feit van een deficitaire begroting houdt verband met te hoge kosten in verhouding tot het aantal leden (81) in 1950.

— Is de overtuiging toegedaan dat, in aansluiting op een aanvullende propaganda in de buurstaten, de bijdragen van de buitenlandse leden de begroting in 1952 uiteindelijk in evenwicht zullen brengen.

— Verwijst naar een geschil, gerezen naar aanleiding van de publicatie door Dhr Charles Dupriez van een brochure, getiteld « Un Démêlé Numismatique ». Hierin meent deze gewaardeerde numismaat Dhr Willy Herssens te moeten verwijten zijn catalogoog van Belgische en Congolese munten geschreven en uitgegeven te hebben tijdens de Duitse bezetting en mits toestemming van de bezetter.

— Oordeelt dat de persoon van Dhr W. Herssens, alsmede de plaats welke hij in ons genootschap bekleedt, een openbare rechtzetting vereist.

— Dhr W. Herssens, Voorzitter, weerlegt de beweringen van Dhr Charles Dupriez en, — na lezing te hebben gegeven van de gedeelten waarin hij betrokken wordt, — bewijst de aanwezige leden, aan de hand van briefkopijen met betrekking tot het voorbereidende werk van zijn catalogoog, hierin gesteund door de getuigenis van de aanwezige HH. Dehez en Paque; de uitvoering van zijn catalogoog te hebben opgevat in 1945 en 1946 en uitgegeven in Februari 1947.

— Dhr Staelenberg, na inzage van de catalogoog van Dhr W. Herssens, oordeelt dat het werk onmogelijk kon worden opgesteld in 1943, vermits het melding maakt van de aanmuntingen van 1945 en 1946.

— Dhr Dehez weerlegt op zijn beurt de argumenten van Dhr Charles Dupriez. De catalogoog van Dhr W. Herssens vermeldt de aanmuntingen voor Belgisch-Congo tijdens de tweede wereldoorlog. Het feit dat bedoelde aanmuntingen slechts na de Bevrijding bekend raakten bewijst dat Dhr W. Herssens zijn catalogoog onmogelijk onder de bezetting heeft kunnen publiceren.

— Dhr Delmonte beroept zich op de Vergadering, van verdraagzaamheid te getuigen ten overstaan van Dhr Charles Dupriez, indachtig de menigvuldige diensten door hem aan de Belgische numismatiek bewezen.

— Nastaande motie wordt daarop door alle aanwezige leden eenparig aangenomen:

— Het « Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde » heeft tijdens zijn statutaire vergadering van 3 Maart 1951 bij eenparigheid van stemmen vastgesteld dat de « Catalogue des Monnaies du Royaume de Belgique, du Congo Indépendant et du Congo Belge » door Dhr Willy Herssens werd uitgegeven in 1947. Afdoende bewijsstukken en getuigenissen werden de aanwezige leden voorgelegd tot staving van de echtheid der feiten.

— De betwisting voor bijgelegd verklaard, wordt de administratieve zitting geheven.

BIJDRAGEN VOOR HET JAAR 1951

Belgische Numismaten: bijdrage 50,— Fr.; te storten op P.C.R. nr. 564425 van René de Martelaere, 5, Breydelstraat, Antwerpen.

Nederlandse Numismaten: bijdrage 5,— G.; te storten op postgiro 297361 van de Heer Jacques Schulman, Keizersgracht, 448, Amsterdam C.

Vermelding: Voor rekening van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde.