

MUNTEN EN LOODJES GESLAGEN TE MECHELEN

I

LODEWIJK VAN MALE (1346-1384)

Lodewijk van Crécy werd opgevolgd door Lodewijk II, beter bekend als Lodewijk van Male, graaf van Vlaanderen. Hij kreeg grote moeilijkheden met Jan III, hertog van Brabant, omwille van zijn gezag en bestuursrecht over Mechelen, dat in die dagen in Vlaanderen lag.

De graaf, Lodewijk van Male, behaalde de zegen en deed te Mechelen zijn Blijde Intrede op 20 augustus 1356.

Aan hem is het te danken, dat de eerste muntstukken te Mechelen geslagen werden (in totaal zeven):

1. *Reaal met de arend* (réal à l'aigle) in goud, gewicht : 4,5 g — er werden samen 996.596 stukken geslagen zowel te Brugge, Gent als te Mechelen en wel van 1349 tot 1358. Legende o.m. LVDOVICVS DEI GRA COMES Z DNS FLAD.
2. *Schaap* of Paaslam (mouton) in goud, gewicht 4,60 g. Van de 4.178.272 stukken werden er 923.772 te Mechelen geslagen van 1356 tot 1363; en in het jaar 1370 alleen te Mechelen. Legende o.m. : AGN DEI QVI TOLL PECA MVDI MISERERE NOB LVD CO' F
3. *Half Schaap* (demi mouton) in goud, geslagen in 1357 en 1358. Geen enkel exemplaar werd tot nog toe teruggevonden.
4. *De Royaal* (royal) in goud; gewicht 3,70 g. Er werden te Mechelen 810 stuks geslagen samen voor de jaren 1359 en 1360. Geen enkel exemplaar werd tot nog toe teruggevonden.
5. *Nieuwe Reaal* (nouvel écu) in goud, gewicht 4,50 g. Te Mechelen werden 312.859 stukken geslagen samen voor de jaren 1379 en 1380 en van 1382 en 1383. Dit stuk werd ook genaamd : reaal met de leeuw (réal au lion) of stoel met de leeuw (chaise au lion). De goudstukken te Mechelen geslagen van deze reeks hadden een goudgehalte van 21,5 karaat, terwijl die in andere muntwerkplaatsen aangemunt een gehalte hadden van 23 of 23,5 karaat. Legende o.m. : LVDOVICVS DEI GRA COMES Z DNS FLAND
6. *Groot* (gros) in zilver, gewicht 2,20 g — het is de eerste zilveren munt onder Lodewijk van Male geslagen. Aantal stuks : 3.305.750 de jaren 1357 tot 1370 geslagen; legende o.m. LVD OVI C CO MES.
7. *Dubbel Groot* ook botdrager genaamd (bot = helm — het stuk vertoont een zittende gehelmde leeuw) — in zilver, gewicht : 4,05 g.

4.441.155 stuks geslagen van 1379 tot 1383; legende o. m. LVDOVICVS DEI GRA COMES Z DNS FLANDRIE
De munten onder Lodewijk van Male dragen geen datum.

JOHANNA (HERTOGIN VAN BRABANT) EN FILIPS DE STOUTE (1384-1404).

Conventiemunten :

Lodewijk van Male sterft in 1384 en laat als rechtstreekse erfgename zijn enige dochter Margareta, gehuwd met Filips De Stoute, Hertog van Boergondië.

Door erfopvolging werd hij dus ook Graaf van Vlaanderen en Heer van Mechelen.

Nog een andere erfenis viel hem spoedig ten deel; deze van Johanna, Hertogin van Brabant en weduwe van Wenceslas, die regeerde over Brabant en Limburg.

Om na haar dood beroeringen en burgeroorlog te vermijden, dacht zij er aan haar nicht Margareta, dochter van haar zuster en echtgenote van Lodewijk van Male te laten opvolgen.

Door een akte van 28 september 1399 stelde zij haar nicht Margareta als erfgename aan en vernietigde door dit feit haar verwantschap met het huis van Luxemburg, aan dewelke zouden toekomen de hertogdommen Brabant en Limburg, en wel door een gesloten verdrag tussen Wenceslas en Keizer Karel IV van het jaar 1355.

Ontroerd door zoveel simpatie en het verloop van deze gebeurtenissen, betrachtte Filips De Stoute achtung en steun van de Brabantse Staten te bekomen. Eén van deze middelen die insloeg was het slaan en het in omloop brengen van munten, gangbaar in beide landen : Brabant en Vlaanderen.

Op 19 juli 1384 liet de hertogin van Brabant Johanna, weduwe van Wenceslas, in onderling akkoord met Filips de Stoute, munten slaan te Leuven onder controle van Paul Raiard; terwijl de Graaf van Vlaanderen Filips de Stoute het slaan van zijn munten toevertrouwde aan de Mechelse munt onder toezicht van Jehan of Jan Voet. Op beide muntenreeksen vinden wij de naam van deze toezichters terug.

Eén enkel type diende als basis voor het vervaardigen van deze conventiemunten in goud en zilver : een reeks van vier stukken genaamd « Roosebekers », naar de bloemen, die deze munten sierden.

Munten te Mechelen geslagen :

1. *Gouden Roosebeker* (roosebeker d'or), gewicht 4,70 g van 23 1/2 karaat. Er werden 49.000 stuks geslagen tussen 9 sept. 1384 en 10 okt. 1385. Legende voorzijde : PhS DVX BVRG Z CO-M FLAND D IOH DVCIS BRABA'. Keerzijde : MONETA NOVA FLANDRIE ET BRABANTIE.
2. *Dubbel Groot* (double gros) in zilver met een gewicht van 4,55 g. Legende : PhS DVX BORG Z COM FLAND IOH DVC BRAB.

3. *Groot*.
4. *Halve Groot* Roosebeker beiden in zilver — tegenover de dubbele verschillend in grootte en afmeting.

FILIPS DE STOUTE ALLEEN:

Na de troonbestijging van Filips, vond hij te Mechelen de muntwerkplaats, opgericht door Lodewijk van Male, nog volledig ingericht.

Of hij er munten sloeg vóór de bovenvermelde muntconventie zal moeilijk te bevestigen zijn.

De munten geslagen ten gevolge van de conventie Johanna-Filips zijn betrekkelijk zeldzaam. Er was namelijk gebrek aan grondstof daar de Brabantse wisselaars weigerden gouden en zilveren munt in te leveren aan de munt te Mechelen.

Zodoende raadde men de Hertog aan munten te laten slaan met zijn naam alleen, zoals zijn voorganger deed.

Op 18 april 1385 beval de Hertog het vervaardigen in de munt van Gent, gouden deniers, dubbel grooten, groten en halve groten in zilver.

Dezelfde munten zouden ook te Mechelen geslagen geweest zijn naar een verslag van 6 mei 1386 van de hand van Alberic Interminelle, muntmeester te Mechelen, en dat ons inlicht over gouden realen van 52 1/2 in de marc Troyes, van 21 1/2 karaat gehalte, gangbaar voor 40 groot per stuk, en van dubbel groten aan 5 deniers 8 greinen zilver. — Deze munten werden gecopiëerd van deze van Lodewijk van Male.

1. *Gouden reaal* — zie nieuwe reaal onder Lodewijk van Male. — Legende: PHILIPPVS DEI GRA COM Z DNS FLAND.
2. *Dubbel Groot* (botdrager genaamd) in zilver. Tekst: PHILIPPVS DEI GRA COMES Z DNS FLANDRIE.
3. *Groot* in zilver. Tot nog werd er geen enkel exemplaar van weergevonden.

Naar een besluit van 1 oktober 1388 gaf de Hertog, voor een termijn van drie jaar, de muntpacht van Gent over aan een particulier muntmeester; onder voorbehoud dat hij, naar believen, in andere steden munt mocht laten aanmaken.

Onder voorwendsel dat de munt van Mechelen zich gemakkelijk goud en zilver kon aanschaffen dank zij de nabijheid van Duitsland, verscheen op 20 december 1389 een nieuwe instructie om te Mechelen aan te munten naar de munttypen te Gent reeds geslagen:

1. *Gouden Nobel* — type met een schip — Legende: P-h 'S DEI GRA DVX BVRG COMES Z DNS FLAND.
2. *Halve Nobel* — eveneens in goud, doch kleiner.
3. *Een vierde Nobel* — ook in goud — nog kleiner.
4. *Dubbel Groot* (double gros au lion de Flandre) — in zilver met de zittende leeuw — Legende: PHILIPP' DEI G D BVRG Z COM FLAND'.

5. *Groot*.
6. *Halve Groot*.
7. *Een vierde Groot* — alle drie in zilver

(vervolgt)

V. WYCKAERT
Mechelen

UNE NOUVELLE EFFIGIE DE LA REINE ÉLISABETH II D'ANGLETERRE

On nous annonce que la reine d'Angleterre vient d'approuver officiellement le choix d'une nouvelle effigie destinée aux monnaies des pays du Commonwealth. Il est intéressant de noter que ces pays n'ont aucune obligation de mettre le portrait de la reine Élisabeth sur leur numéraire, mais s'ils le font, ils sont tenus de choisir entre un modèle couronné ou un autre à la tête nue propres à tous les pays du Commonwealth.



La nouvelle effigie qui représente la reine plus âgée que sur les monnaies frappées jusqu'à présent est due au ciseau de Monsieur Arnold Machin, professeur de sculpture de la Royal Academy School. La reine a posé à quatre reprises puis l'artiste a terminé son travail d'après des photographies. Des pays comme le Canada, les Bermudes et l'Australie (pour sa nouvelle monnaie décimale) ont déjà adopté le nouveau buste pour les frappes faites à partir de 1965.

Watermael

J. DE MEY.

HISTOIRE DES ÉCUS D'OR ET D'ARGENT EN FRANCE

III

LOUIS XV (1715-1774).

Les fabrications des ateliers furent poursuivies au nom du feu-roi et ce fut seulement le 15-11-1715 que le graveur général déposa, au greffe de la Cour, les premiers poinçons de tête *d'écus aux 3 Couronnes*, à l'effigie du nouveau souverain.

Tous les ateliers ne reçurent pas immédiatement ces nouveaux poinçons qui ne furent gravés qu'en petite quantité par le Tailleur général au cours du mois suivant. Mais la Monnaie de Lille fut de celles à qui il en fut expédié et elle émit, avant la fin de l'année, des pièces portant l'effigie de Louis XV, dont 27.480 écus aux 3 couronnes. Ces pièces resteront toujours rares car une grande partie d'entr'elles durent être refrappées quelques semaines plus tard aux types ordonnés par l'édit de 1715, donné à Vincennes, qui prescrivait une nouvelle réforme des monnaies.

Il ordonnait la mise en fabrication de nouvelles espèces de même poids que les anciennes, taille de l'écu : 8 au marc, valeur 5 livres. Il y eut des pièces frappées sur flans neufs et des pièces réformées. C'est l'époque des *Écus Vertugadins* (Vertugadin : bourrelet que les femmes portaient par dessous leur jupe pour la faire bouffer — Petit Larousse).

La Cour des monnaies de Paris avait ordonné cette fois de différencier les espèces simplement réformées par l'apposition d'une « rose » placée sous le buste du roi. L'avvers porte le buste du roi enfant, drapé, au revers : écu rond couronné ; divisions : $1/2$ - $1/4$ - $1/10$ et $1/20^e$.

En 1718, Law prend une part prépondérante à la direction des finances du royaume, à la suite de la démission du duc de Noailles qui présidait depuis le début du règne le Conseil des Finances, et son remplacement par le marquis d'Argenson. Au mois de mai 1718, un nouvel édit donné à Paris et pris sous l'influence de Law, ordonna la création de nouvelles monnaies d'or et d'argent surhaussées en valeur de compte par rapport aux précédentes, soit : le louis d'or et le demi-louis à la Croix de Malte et l'*Écu de Navarre* (écu écartelé de France-Navarre) de 10 au marc, dont la valeur était fixée à 6 livres avec divisions : $1/2$ - $1/4$ - $1/10$ et $1/20^e$ d'écu. Une déclaration du roi du 19-12-1718 remplaça ces trois dernières divisions de l'écu de Navarre par $1/6^e$ d'écu valant XX sols et $1/12^e$ valant X sols. La banque de Law qui, le 2-5-1716, avait émis des billets libellés en écus de banque, soustraits à toute variation, était devenue Banque d'État, renonça le 4-12-1718 à libeller ses billets en écus pour être

désormais libellés en livres, sujettes à variations. Le 9 mai 1720, Law, grand animateur de la Compagnie des Indes, voit la banqueroute de son système. Un édit donné à Paris en septembre 1720, prescrit la fabrication de nouvelles monnaies d'or et d'argent et la réforme de celles qui étaient en circulation.

L'ÉCU DE FRANCE (au droit buste lauré et drapé du roi — au revers écu de France) fut émis au même titre et au même poids que l'écu de Navarre, à la valeur de 9 livres, avec pour divisions : $1/2 - 1/3 - 1/6$ et $1/12^e$. Cette fois, pour la dernière fois, un différent spécial : un « trèfle » placé sous le buste du roi, avait été prescrit pour les espèces réformées.

En août 1723, on mit en circulation le louis mirliton dont le cours fut fixé à 27 livres. Rien ne fut changé alors aux monnaies d'argent, mais le cours de l'écu de France fut ramené à 6 livres 18 sols, afin d'équivaloir à la valeur des nouveaux louis. Ce fut seulement au mois de septembre 1724, qu'un nouvel édit donné à Fontainebleau et enregistré le 26 par la Monnaie de Paris, ordonna, à dater du 1^{er} novembre suivant, la mise en œuvre d'une monnaie d'argent de même titre (11 deniers d'argent fin) que la précédente, mais dont la taille très légèrement augmentée fut portée à $10 \frac{3}{8}$ au marc. Son cours était fixé à 4 livres. Cette pièce, l'écu aux 8 L (droit : buste lauré et cuirassé à droite ; revers : croix formée de 4 lis couronnés cantonnés de 4 doubles L) était accompagnée de plusieurs divisions : $1/2 - 1/4 - 1/8$ et $1/16^e$ d'écu.

Les monnaies d'or par contre ne subissaient aucune modification ; si ce n'est leur valeur de compte.

La fabrication des écus aux 8 L fut arrêtée à la fin de décembre 1725 et au mois de janvier 1726, un dernier édit donné à Marly, enregistré par la Cour des monnaies de Paris le 4 février, modifia une fois de plus le poids et le type des monnaies d'or et d'argent.

L'on revenait pour l'argent à une pièce plus pesante : l'ÉCU AUX LAURIERS (buste cuirassé à gauche, croix du St Esprit sur la poitrine avec au revers écu ovale couronné entre deux branches de lauriers) dont le titre de 11 deniers argent fin restait inchangé, mais dont la taille était ramenée à $8 \frac{3}{10}$ au marc et la valeur de compte à 5 livres. Des $1/2$, $1/5$, $1/10$ et $1/20^me$ d'écu étaient taillés à l'équivalent.

Dès le mois de mai, un arrêté du Conseil d'État daté du 26 et applicable le jour de sa publication porta d'ailleurs ce cours à 6 Livres pour l'écu et cette valeur ne devait plus varier jusqu'à la fin du règne.

Un arrêté du Conseil d'État du 14 mars 1741, enregistré par la Cour des monnaies, prescrit l'emploi d'une nouvelle effigie du roi : sur l'ÉCU AU BANDEAU, la tête du roi à gauche semble avoir un bandeau dans la chevelure (Divisions et modules : écu 42 mm, $1/2$ ou écu de 3 livres : 34 mm, $1/5$: 27 mm, $1/10$: 22 mm $1/20$: 18 mm.).

Plusieurs ateliers utilisaient déjà ces nouveaux poinçons depuis la fin de l'année précédente. Mais le revers de ces monnaies, dont ni le titre, ni le poids, ni le cours n'étaient modifiés, resta le même que précédemment.

Par suite de la Guerre de sept ans, ordre est donné aux particuliers, par lettres patentes du 26 octobre 1759, de livrer leur vaisselle à la fonte.

L'effigie du roi fut une dernière fois changée à la fin du règne à la suite d'un arrêt du Conseil d'État du 17 octobre 1770, enregistré par la Cour des monnaies de Paris le 3 décembre. Mais cette substitution ne fut pas effectuée en même temps par tous les ateliers, certains d'entr'eux possédant encore d'anciens poinçons en état de servir. Ce nouvel écu fut appelé ; ÉCU À LA VIEILLE TÊTE, l'avvers portant le buste du roi vieilli, lauré à gauche (mêmes divisions qu'avant).

LOUIS XVI (1774-1793).

Succéda à son grand-père.

On continua de frapper les mêmes espèces que précédemment en plaçant sur l'écu et ses divisions (petit écu : $1/5 - 1/10$ et $1/20^me$) le buste drapé du nouveau roi au droit.

On rencontre parfois dans les catalogues un Écu de Calonne avec le buste nu et lauré du roi au droit, gravé par Droz avec au revers sous une couronne, deux L entrelacés entourant trois lis. Calonne était un homme politique français, Contrôleur général des Finances en 1785. Imprévoyant et dépensier, il fut disgracié et dut fuir en Angleterre en 1787.

La loi du 9 avril 1791, dont les dispositions furent sanctionnées par Louis XVI le 15 avril, fixait le type des monnaies dites CONSTITUTIONNELLES. L'écu était de 6 livres et le petit écu de 3 livres (il y avait au même type des pièces de 30 et 15 sols).

Un décret du 20 mai autorise à continuer la frappe avec les anciens coins jusqu'à la confection de nouveaux.

Ces pièces portaient à l'avvers la tête du roi à gauche, avec ruban dans les cheveux, et au revers sous les mots : Règne la Loi, un Génie ailé, debout à droite, inscrivant le mot « Constitution » sur une table reposant sur un socle dont la base porte la signature : Dupré ; dans le champ à gauche, canette et faisceau de lieteur surmonté d'une bonnet et à droite un coq avec le différent de l'atelier. A l'exergue : l'année de la liberté.

RÉPUBLIQUE (1792-1804).

Depuis le 5 février 1793, un décret avait déterminé l'empreinte et la légende des monnaies de la République : l'effigie constitutionnelle du roi devait définitivement disparaître et faire place à un poinçon portant la valeur de la pièce dans une couronne de chêne qui formait le revers de la pièce, le droit étant constitué par le revers de la pièce précédente.

On fabriqua des ÉCUS DE 6 LIVRES en 1793 et en 1794.

Un décret du 11 avril 1793 prescrivit que désormais tous les paiements dans la République devaient être faits en assignats d'où arrêt de la fabrication.

A partir du 12 nivôse an II (1 janvier 1794) le millésime en chiffres arabes dut être supprimé sur tous les pièces de la République et l'on ne laissa subsister au revers que l'indication, en chiffres romains, de l'année de la Liberté. Ces monnaies sont rares, leur émission ayant été arrêtée dès le mois d'avril: elles comprennent seulement des écus de 6 livres et des sols.

Blanchet signale que d'après une lettre de Kellermann (publiée par Fillon dans R.N. de 1845) il y aurait eu des écus de 6 livres frappés en 1795, sur le modèle de ceux de Louis XVI et portant pour légende: Louis 18 - roi des Français. Ils n'ont pas encore été retrouvés (Kellermann, duc de Valmy, Maréchal de France, vainqueur à Valmy en 1798).

Le 23 juillet 1796, le cours légal de l'écu fut restauré et en 1810 la valeur libératoire de l'écu de 6 livres fut fixée à 5,80 frs.

Le 14 juin 1829 parut une ordonnance démonétisant les écus, mais leur démonétisation ne fut effective qu'au 31 décembre 1834.

Ainsi se termine la nomenclature des écus.

Liège.

HERBIET

BIBLIOGRAPHIE

- J. A. BLANCHET, *Nouveau manuel de numismatique du moyen âge et moderne*, Paris, Librairie Encyclopédique Roret, 1890.
- René SÉDILLOT, *Toutes les monnaies du monde: Dictionnaire des changes*, Paris, Librairie du Recueil Siret, 1955.
- M. LEBLANC, *Traité historique des monnaies de France*, Amsterdam, Pierre Mortier, 1692.
- Henri ROLLAND, *La Monnaie de Marseille pendant la Révolution*, dans *Rev. num.*, 1946.
- Pierre PRIEUR, *La fabrication des écus caramboles et la Monnaie de Lille sous le règne de Louis XIV*, dans *Rev. num.*, 1947.
- Pierre PRIEUR, *Contribution à l'étude de la Monnaie de Reims (1679-1773)* dans *Rev. num.*, 1950.
- Pierre PRIEUR, *La Monnaie de Troyes sous François I, Henri II, François II Charles IX - Henri III*, dans *Rev. num.*, 1951, 1952, 1954.
- Henri ROLLAND, *La Monnaie de Marseille sous François I*, dans *Rev. num.* 1953.
- Jacques SCHULMAN, Catalogue 235, Vente de Juin 1961, Amsterdam.

EEN WOORDJE GESCHIEDENIS OVER DE INSTEMPELING VAN DE MEKSIKAANSE ACHT-REALLENSTUKKEN DOOR DE ENGELSE REGERING OMSTREEKS 1800

Wanneer wij in de geschiedenis rijmen en gezegden terugvinden als: « Twee koningen zijn géén kroon waard » en « The Bank to make their spanish dollar pass, stamped the head of a fool on the head of an ass », dan met er ongetwijfeld ook op numismatisch gebied, heel wat aan verbonden zijn.

Omstreeks 1800 ontstond in Engeland een zéér groot tekort aan zilveren pasmunt, één der grote oorzaken daarvan was, dat vele engelsen gespeculeerd hadden op de franse assignaten. Frankrijk eiste namelijk betaling in zilver voor deze bankpapieren en in 1792 werden namelijk voor 2.909.000 onsen aan zilver alleen al naar Frankrijk uitgevoerd.

Wanneer de franse assignaten, geheel waardeloos geworden waren, bleek niet alleen dat er enorm veel zilvergeld was verloren gegaan, maar ook dat onrechtstreeks de oorlog door Frankrijk tegen Engeland gericht, door de engelsen mede betaald was geworden, terwijl het engelse volk ook nog aan belastingen moest opbrengen, het deel dat de gealierden eisten om de strijd tegen Frankrijk te voeren.

Geheel zonder zilveren munt was Engeland nog niet, maar toch was er grote schaarste. Een uitkomst echter was het veroveren van een spaans schip, met niet minder dan 3.000.000 spaanse of beter gezegd, spaans-zuid-amerikaanse 8 realen stukken aan boord.

In 1797 werd, op aandringen van koning Georges III, zegt men, bevel gegeven tot het overstampelen van die 8 Realenstukken, om ze in Engeland gangbaar te kunnen maken. Wat onwaarschijnlijk is, daar George III, wegens zwakheid van geestesvermogen, verschillende malen niet in staat geweest zijn regeringsplichten op zich te nemen.

Of het bevel nu van de koning van Engeland kwam, of van de regering, heeft geen belang. Men ging over tot het instempelen van een ovale stempel, waar het hoofd van George III in voorkwam, groot 6 op 4 mm, op niet minder dan 2.325.099 stukken, ter waarde van 8 reaal, om ze in de omloop te brengen tegen een koerswaarde van 4 schilling 6 pence, wat dus 6 pence minder was dan de waarde van de engelse kroon, en vandaar het gezegde « dat twee koningen, géén kroon waard waren », immers het ovale stempeltje met het hoofd van George III was percies altijd in de nek van het hoofd van Karel IIII geplaatst en gezien zowel George III als Karel IIII door geesteskrankheid waren geplaagd, was ook het andere rijmpje géén leugen.

Hoe sneller de munten tegen een koerswaarde van 4 schilling 6

pence in de omloop kwamen, hoe minder er te gebruiken waren. Deze munten hadden een zilverwaarde van 4 schilling 8 pence en met een winst van 2 pence gingen ze naar de smeltkroes.

Op 31 oktober 1797, begon de overheid ze weer terug in te vragen, tegen een koerswaarde van 4 schilling 9 pence en per twintig munten per persoon, omwisselbaar in gouden munt.

Om van de narigheid te trachten af te zijn, ging men in 1804 over tot het instempelen van het hoofd van Georges III, ditmaal in acht-hoekige stempel, maar weer scheen dit géén oplossing, de acht realen stukken bleven naar de smeltkroes vloeien en ondertussen was de zilverwaarde nog gestegen, zodat 5 schillingen, 5 schillingen 9 pence en soms nog hoger geboden werd, ondanks het feit dat tussen de jaren 1805 en 1818, niet minder dan 200 personen ter dood werden gebracht wegens valsmunterij en het smelten van het in omloop zijnde zilvergeld!

Niet alleen de acht realen stukken der Latijns-Amerikaanse landen zijn met beide stempels voorgekomen, ook 4 realen, zelfs 2 en 1 reaal, al betwijfelt men aan de echtheid van deze instempelingen voor beide laatste munten, maar ook spaanse 8 realen en spaanse 4 reaalstukken kregen die overstempeling, terwijl ze ook werd aangebracht op italiaanse grote zilveren munten, amerikaanse dollars en zelfs op franse écus de six Livres van Lodewijk XV en XVI.

Meerdere firma's hebben, zowel in Engeland zelf als in Schotland en Ierland, nog eens deze acht reaalstukken met hun fabrieksmerk overstempeld en gebruikelijk ook de toenmalige waarde er op aangebracht, zo komen ze voorgaande van 4 schilling 6 pence, tot 6 schilling en de waarborg dat ze omwisselbaar waren in deze instellingen.

Toen in 1815 Frankrijk verslagen was, daalde meteen de zilverwaarde tot 4 schilling 3 pence, maar de Bank van Engeland bleef de overstempelde munten aanvaarden aan de koers van 5 schilling 6 pence, alleen om ze uit de omloop te krijgen. Want reeds van 1804 was men die munten gaan gebruiken als muntplaat voor de « Bank of England Dollar » die tegen een koerswaarde van 5 schilling in de omloop was. Op het grootste gedeelte van deze munten zijn heel duidelijk nog sporen te zien van de eerste slagen kan men soms nog muntplaats, jaartal en regeerder aflezen, ondanks het feit dat de Firma Boulton and Watt, in Soho 1.211.484 stuks hermunten en dit alleen voor het jaar 1804.

Ook de Bank van Ierland volgde dit voorbeeld, maar daar was de waarde 6 schillings voor de zelfde munt, die heel wat schaarser is dan haar engelse tegenhanger.

In 1818 was men eigenlijk de zaak totaal moe en men besloot tot het aanmaken van een nieuwe munt en zo verscheen de crown, die het werk is van de beroemde graveur Pistrucci en zekers heel wat roem mocht oogsten voor zijn zo mooi uitgevoerde Sint Georius met de draak, een nog altijd zeer opvallende munt.

Tot daar dit stukje munthistorie en het zal U lezer, meteen duidelijk zijn, waarom die Spaans-Latijnse achtreaalstukken zo lastig te verkrijgen zijn, ondanks het feit dat ze in enorm getal werden gestempeld en nog in méérderé mate afvloeiden, zij het om in de smeltkroes te verdwijnen of opnieuw als muntplaat te dienen voor de Bank of England dollar.

M. NUYTTENS.

NOUVELLES DES SECTIONS

Bruxelles. — Le 1^{er} octobre 1964, faisant suite aux propositions formulées par le comité au cours des séances des mois de juin et septembre, l'assemblée a procédé à la réélection du comité. Des quatre membres du comité, Messieurs Clabau et Bruyninckx avaient décidé, pour des raisons de convenance personnelle, de ne pas se représenter aux suffrages.

Le nouveau comité issu du vote comprendra désormais 5 membres, et il est composé comme suit :

Président : M. Colaert (vice-président sortant) ; **Vice Président :** M. Magain ; **Secrétaire :** M. De Mey ; **Trésorier :** M. Lemaire ; **Bibliothécaire :** M. Goffin (sortant).

COIN DES CHERCHEURS

Gevraagd. E. EVRARD Muggenbruglei 279 Deurne (Antwerpen). Recherche pour compléter ma collection Congo : 2 fr 1891. — 0,02 fr 1887, — 1 fr Fl. 1920 — 1 fr Fr 1929 et 1930 — 0,05 fr 1927 et 1928 et 5 fr Léop III 1937. J'ai quelques doubles — achat ou échange.

Gezocht, alle munten, tokens, penningen, die betrekking hebben, hetzij door afbeelding of gewicht, met weegtuigen, t.t.z. schalen, gewichten enz. — ruil of koop — ook muntgewichten en oude gewichten. **M. Nuijttens, Boomforeestraat, 41, Izegem.**

M. Hendrickx. M., Hamontstraat, 20, Maaseik.
Recherche des roubles commémoratifs. Envoyer prix s.v.p.
Zoekt herinneringsroebels. Ontvangt gaarne offerte.

BIBLIOGRAPHIE NUMISMATIQUE

Le dépouillement du *Bulletin de l'Institut français d'Afrique noire* (du tome XII, 1950 au tome XXI, 1959) et des *Notes africaines* (n° 41, 1949 au n° 99, 1963) nous a permis de relever un certain nombre d'articles et de notes concernant la numismatique, les sys-

tèmes monétaires et les poids et mesures. Nous les donnons ci-dessous :

I. — BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'AFRIQUE NOIRE.

Série B : Sciences humaines, trimestriel, 2 numéros jumelés par an.
MAUNY (R.), Compte-rendu bibliographique : MAZARD (J.), *Histoire monétaire et numismatique des Colonies et de l'Union Française*. Paris, Bourgey, 1953, 202 p., xvii pl. — *Bull. t. XVII, B, 1/2, 1955*, pp. 232-234.

MAUNY (R.), Compte-rendu bibliographique : TUCCI (G.), *Sistemi monetari africani al lume dell' economia primitiva*. Napoli, *Rivista di Etnografia*, 1950, 135 p., *Bull. t. XVIII, B, 1-2, 1956*, p. 295.

MAUNY (R.), *La monnaie marginelloïde de l'ouest africain*, *Bull. t. XIX, B, 3/4, 1957*, pp. 659-669, 2 fig.

MAUNY (R.), Compte-rendu bibliographique ; DURVILLE (Dr G.), *Symboles divins monéthéistes sur les plus anciens poids de bronze à peser l'or en Côte d'Ivoire et en Gold Coast*. *Bull. Soc. Préhist. Franç.*, 1950, pp. 172-181. — *Bull. t. XIII, 3, 1951*, p. 938.

LERICHE (A.), *Mesures maures*. *Bull. t. XIII, 4, 1951*, pp. 1227-1256, 1 fig.

ABEL (H.), *Les poids à peser l'or en Côte d'Ivoire*. *Bull. t. XVI, B, 1/2, 1954*, pp. 55-82, 10 tabl.

MAUNY (R.), Compte-rendu bibliographique : FORIEN DE ROCHESNARD (J.), et LUGAN (J.). *Catalogue général des poids. Alliance Numismatique Européenne, 1955*. *Bull. t. XXI, B, 1/2, 1959*, p. 267.

II. — NOTES AFRICAINES.

Bulletin d'information et de correspondance de l'I.F.A.N., trimestriel.

TRAORÉ (D.), *Mesures locales soudanaises*, n° 43, juillet 1949, pp. 81-82.

MAUNY (R.), *Monnaies anciennes d'Afrique occidentale*, n° 42, avril 1949, p. 60-61.

MAUNY (R.), *Nouvelles monnaies d'A.O.F.*, n° 47, juillet 1950, pp. 91-92, 1 figure.

JOHNSON (G. K.), *Le cauri chez les Gè (Guin) Mina du Bas-Togo*. N° 53, janvier 1952, pp. 20-21.

NICOLAS (F. J.), *De quelques noms de coquillages-monnaie utilisés en Afrique*, n° 53, janvier 1952, pp. 29-30.

LATRUFFE (J.), *Au sujet d'une pièce d'or millénaire trouvée à Gao*, n° 60, octobre 1953, pp. 102-103.

MAUNY (R.), *Anciens ateliers monétaires ouest-africains*, n° 78, avril 1958, pp. 34-35.

HOLAS (B.), *Deux nouvelles pièces de monnaie et leur motif symbolique*. n° 81, janvier 1959, pp. 24-25, 2 fit.

MAUNY (R.), *Note sur la numismatique ouest-africaine*, n° 88, octobre 1960, pp. 127-129, 4 fig.

ROY (R.), *Monnaies actuelles des États de l'Ouest africain*, n° 93, janvier 1962, pp. 31-32, 1 fig.

NOTA : Les abonnements au Bulletin de l'I.F.A.N. et à NOTES AFRICAINES peuvent être souscrits à : I.F.A.N. B.P. 206 DAKAR-Sénégal.

R. DE BAYLE DES HERMENS
Attaché de Recherches au C.N.R.S.

WIST U DAT

België :

1932. 5 centimes maillechort. Er zijn enkele stukken waarvan de M van Michaux hoger staat dan de andere letters.

1941-46. 1 fr zink. Men vindt enkele stukken zowel Franstalige als Vlaamstalige met hakenkruis (ingeslagen).

1952. 1 fr koper-nikkel (Ceres) (Franstalige en Vlaamstalige). Naam van graveerder RAU midden onder de kop. De andere jaartallen hebben die naam onder rechts.

1952-55. 50 centimes (mijnwerker). (Franstalige en Vlaamstalige). Grotere kop tegenover de verdere jaartallen.

1953. 20 centimes (mijnwerker) (enkel de Franstalige).

Cijfer 20 en kroon kleiner dan de verdere jaartallen.

Belgisch Congo :

1954. 50 C aluminium. D.B. onder schild.

1955. 50 C aluminium niets onder schild.

Frankrijk :

1941. 50 centimes (Morlon) aluminium zware munt (dikker) tegenover andere jaartallen.

1 frank (Morlon) aluminium zware munt (dikker) tegenover andere jaartallen.

1941. 10 centimes RF zink drie verschillende legeringen :

.1941. Mes onderlijnd ;

1941 Mes onderlijnd ;

1941 Mes niet onderlijnd (dikker stuk dan de twee vorige) ;

1942. 50 centimes en 1 franc. État français. Aluminium.

zware munt (dikker) tegenover de andere jaartallen.

1945-50. 10 francs. koper-nikkel.

Jaartallen 1945-47 grote kop, jaartallen 1947-50 kleine kop.

1950. 20 francs aluminium-brons. Haan met korte pluimen tegenover de andere jaartallen met langere pluimen.

alsmede 2 varianten 1950 : Georges Guiraud en G. Guiraud (rechts van kop).

Mechelen

WYCKAERT V.

ÉCHOS DU MONDE NUMISMATIQUE

ÉGYPTE (R. A. U.)

- 10 Livres 1964.** Or, 52 g, diamètre 40 mm.
D/ Vue sur le barrage d'Assouan, à l'horizon un soleil levant. Au dessus (en écriture arabe) 15 MAI 1964 et en dessous COMMÉMORATION DU DÉTOURNEMENT DU NIL
R/ Valeur en lettres et RÉPUBLIQUE ARABE UNIE.
5 Livres 1964. Or, 26 g, diamètre 33 mm.
Sauf valeur, même description que la pièce précédente.
50 Guerch 1964. Argent, diamètre 40 mm.
Même description que les pièces en or mais ici la valeur est exprimée en chiffres (arabes).
Tranche cannelée.



- 25 Guerch 1964.** Argent, diamètre 31 mm.
Sauf valeur, D/ et R/ comme la pièce précédente.
10 Guerch 1984. Argent, diamètre 23 mm.
Sauf valeur, D/ et R/ comme la pièce précédente.
5 Guerch 1964. Argent, diamètre 19 mm.
Sauf la valeur, D/ et R/ comme la pièce précédente.
Toutes ces pièces ont été émises récemment lors de la visite que fit le Premier soviétique N. Kroutchev en Égypte.

PAKISTAN

- 50 Paisa 1964 :** Nickel, diamètre 24 mm.
D/ Écriture urdu au centre, au dessus croissant et étoile et autour écriture bengali.
R/ Chiffre 50 entre des fleurs et PAISA en bengali et en urdu au dessus et en dessous.
Tranche cannelée.
25 Paisa 1964 : nickel, diamètre 19 mm.
D/ et R/ sauf la valeur (25), comme la pièce précédente.

YÉMEN

1/2 Buksha 1963.

D/ Au centre d'un cercle et entre deux lignes horizontales, une étoile à cinq branches. Autour (en arabe) RÉPUBLIQUE ARABE DU YEMEN — 1382 —.

R/ Valeur dans un cercle au centre.

ALLAH SEUL EST DIEU — FRAPPÉ À SAN'A
Tranche lisse.



Cette nouvelle valeur s'ajoute donc à la série décrite dans nos anciens numéros. Il paraîtrait que, contrairement à ce qu'écrivent les ouvrages numismatiques spécialisés, la dénomination Bogach est erronée et que les fractions du Ryal sont des Buksha.

J. D. M.

AUSTRALIE

Dans notre bulletin du mois de septembre nous vous avons annoncé que la nouvelle Monnaie de Canberra frappait la nouvelle monnaie décimale australienne. Ces nouvelles pièces se présenteront comme suit :

1 Cent 1965. Cuivre.

D/ Nouveau buste de la reine (voir article dans ce bulletin).

ELIZABETH II - AUSTRALIA 1965

Ce droit est le même pour toute la série.

R/ Chiffre 1 posé sur un « feather-tail glider » (mammifère australien).

2 Cents 1965. Cuivre.

R/ Chiffre 2 posé sur un lézard à collerette.

5 Cents 1965. Argent.

R/ Chiffre 5 posé sur un échidné (sorte de hérisson d'Australie).

10 Cents 1965. Argent.

R/ Chiffre 10 posé sur un oiseau-lyre.

20 Cents 1965. Argent (demi écu).

R/ Chiffre 20 posé sur un ornithorynque.

50 Cents 1965. Argent (écu).

R/ Armes de l'État ; valeur en dessous.

FINLANDE

1 Markka 1964 : bas argent, diamètre 24 mm.

D/ Armes de l'État finlandais. En dessous la date (1964) puis : SUOMEN TASAVALTA

R/ Chiffre 1 posé sur un champ de fleurs, en dessous : MARKKA.
Tranche inscrite : SUOMI FINLAND *

Cette pièce n'entre en circulation qu'au début de ce mois. Elle commémore le centenaire de l'activité du présent atelier des monnaies.

La composition du métal est : 35 % d'argent, 57 % de cuivre et 8 % d'étain.



SIERRA LEONE

Nous avons lu dans l'« Afro-Asian Economic Review » du mois d'avril 1964 que le numéraire Ouest Africain en circulation dans ce protectorat britannique sera remplacé par une monnaie purement locale. Celle-ci aura pour unité le « Leone » (valeur 10 shillings britanniques) et sera divisée en 100 cents (valeur 1.2 penny) Le *Withman Numismatic Journal* de septembre nous donne une description sommaire de ces pièces.

1/2 Cent : R/ Deux poissons.

1 Cent : *description non parvenue.*

5 Cents : scène de la vie dans la jungle.

10 Cents : dessin ayant des rayons pour motif.

20 Cents : lion.

1 Leone : armes du Protectorat.

Le droit de ces pièces est identique et consiste en la tête de Sir Milton Margai's, gouverneur du territoire. J. D. M.

ARABIE SÉOUDITE

1 Halala 1964 : Bronze, diamètre 19 mm.

D/ Armes du royaume au centre : en arabe : Séoud fils d'Abdul Aziz de la dynastie des Séoud-roi du royaume d'Arabie séoudite.

R/ Valeur au centre et date (1383) en dessous.

Tranche cannelée.